

موریس مترلینک

# قانون جهان



ماریس مترلینک



تاریخ

شماره  
آشارات سیدی

---

بها ۳۵۰ ریال



موریس مٹرلینگ

# قانون جهان

گمردآوری و ترجمہ :

عنایت اللہ شکیباپور

نام کتاب - قانون جهان  
ناشر - انتشارات سعیدی  
قطع - رقعی  
تیراژ - ۵۰۰۰  
نویسنده - موریس مترلینگ  
مترجم - عنایت‌اله شکیباپور  
چاپ - خواندنیها  
تاریخ انتشار - آذر - ۱۳۶۱

# راز آفرینش

من در این مدت برای شما کتابهای زیاد نوشتم و درباره اسرار خلقت تا جائیکه ممکن بود مطالبی نوشته و اسراری را که در سرنوشت انسان وجود داشت برملا ساختم ، اما در این بین بعضیها بمن خرده گرفته و گفتند ، در حالیکه شما اعتراف میکنید که چیزی نمیدانید برای چه میخواهید درباره مسائلی که نمیدانید حرف بزنید . البته این حرف از يك جهت كاملا درست است ، اما اگر همه مردم بخواهند ساکت بمانند و برای همیشه لب از گفتار به بندند و حتی ندانند که چیزی نمیدانند آیا اسرار جهان برای همیشه از نظر ما پنهان نخواهد ماند؟ آیا برای ما ضروری نیست که قدمی از این اسرار

فرا تر بنهیم ؟ آیا نمیتوانیم سوال کنیم برای چه زندگی میکنیم و برای چه باین جهان آمده‌ایم ؟ پس بنظر من تا وقتی که انسان زنده است باید تا حدی که ممکن است علت‌ها و برای چه‌ها را جستجو کند ، بعضیها هم مرا سرزنش کرده‌اند که با این سخنان پراکنده اغتشاش فکری برای مردم فراهم کرده‌ام و این حرف را در همه جا گفته و در کتابها نوشته‌اند .

البته برای من امکان پذیر نیست تمام اعتراضات مردم را در اینجا پاسخ بدهم ، ولی لاف‌ها مینوانم بگویم که تا کنون مسائل پیچیده‌ای را نگفتم که درك آن ممکن نباشد و بلکه آنچه را که گفته‌ام درباره مرگ و زندگی بوده و گاهی هم از مرگ گذشته تا حدود ابدیت پیشرفته‌ام و خواسته‌ام بدانم سرنوشت آدمی و زمان و مکان را چگونه میتوان تفسیر کرد .

اعتراض دیگر مردم درباره مطالب تکراری بوده که آنرا نیز خرده گرفته‌اند و باید بگویم که این تکرارها را من همیشه در دفتر خاطرات خود یادداشت میکردم و

میخواستم پاسخ درستی برای آن پیدا و از این رو گاهی مجبور میشدم در موارد مقتضی برای اثبات مسائلی که برای ما تا کنون پوشیده مانده بکار ببرم .

پس برای اینکه مسائل کاملاً روشن شود در این کتاب که شاید آخرین کتاب من باشد درباره آنچه که گفته‌ام توضیح بیشتری می‌دهم .

دانشمندان زیاد نیز در این زمینه مطالبی گفته‌اند که غالب آنها بی‌جواب مانده و مشکلی بر مشکلات ما افزوده‌اند ، که چند نمونه آن را از نظر می‌گذرانیم :

کلارایل فیلسوف بزرگ عقیده داشت اگر ما سکوت کنیم و در خود فرو رویم با سرار بیشتری دست خواهیم یافت زیرا در دنیای سکوت چیزهای کامل و با شکوه و روشنائیهای بیشتری وجود دارد ، شاید این عقیده درستی باشد زیرا بسیاری از اسرار نهفته در عالم سکوت با سرعت بیشتری از فکر ما می‌گذرد .

از زندگی خود تمام این خاطرات و بیش گوئها و مسائلی که در حال سکوت به ذهن شما می‌آید حذف



کنید ، برای زندگی دیگر چه میماند ؟ در این صورت زندگی انسان خالی از آثار حیات خواهد بود نه زمان و مکان را میشناسیم و نه درباره سرنوشت خود دلیل درستی بجا خواهد ماند .

اگر روزی وجدان خود را از دست بدهیم برای ما چه باقی می‌ماید ؟ آیا ممکن است چیزی بماند ؟ از این گذشته چیزی را که هیچ مینامیم چیست ؟ هیچ تمام چه شکلی خواهد داشت ؟ پس باید بگوئیم همان هیچ برای خودش چیزی است و از همین مرحله است که يك قدم به مرز حقیقت نزدیکتر شده‌ایم .

گاهی میپرسند این دنیا و این جهان بی‌انتهای چه منظور بوجود آمده و چه کسی میتواند چنین معمای بزرگی را برای ما حل کند ؟

مسائل این جهان بسیار پیچیده و مشکل است و این دنیا مثل من و شما دارای قلب و کبد نیست و خون در عروقش جریان ندارد و نمیتواند به مرور زمان به همه چیز پی ببرد ، اگر این ضربان قلب و حرکات منظم و یکنواخت

خون در رگهای ما نبود به مرور زمان پی نمی بردیم و در نتیجه یکصد هزار میلیارد قرن با چند ثانیه در نظرمان مساوی بود و به همین سبب است که وقتی ما از دنیا رفتیم و لاشه ما را به خاک سپردند يك ثانیه یا يك قرن برای ما مساوی خواهد بود ، چون از سیطره مرور زمان خارج شده ایم .

با توجه به تمام این مسائل از بزرگترین و مرموزترین اسرار جهان و رازهای زندگی ما این است که چرا ما را بوجود آورده اند .

دستگاه آفرینش با این قانون بزرگ و با این جهان سر بسته و لا یتناهی و جهان وسیعی ، که در آن یکصد هزار ملیون کهکشان مانند دنیای ما وجود دارد ، چه احتیاجی داشت که من و شما را بیافریند و اگر من و شما نبودیم به کجای دنیا برمیخورد و اگر قبلا این کره خاک نبود که ما انسانها روی آن زندگی میکنیم چه زیانی به آفرینش میرسید .

مگر در برابر دیدگان ما هر شب صدها ستاره به

یکدیگر تصادم نکرده و از بین نمی‌روند و به هیچ مبدل  
نمیشوند ؟

آیا هیچ اتفاق افتاده است که در کتاب حساب  
آفرینش این تصادمات را به حساب ضرر بنویسند ؟

پس کمال خودپسندی و خودخواهی است که  
موجودات نادان و بدبخت و ناتوان مثل ما که پیوسته  
گرفتار پر کردن معده کثیف خود هستیم بگوئیم دنیا برای  
خاطر ما آفریده شده و بعد از ما نیز کماکان باقی میماند .  
درباره خودم میگویم ، اکنون مدتی است که خود  
را مرده می‌بینم ، برای اینکه مدتی است قوای جوانی مرا  
ترك گفته است ، نه فقط امروز قوای من رو به تحلیل رفته  
بلکه اگر دارای قوای جوانی هم میبودم ، آرزوی عمر  
جاویدان نمیکردم ، برای اینکه عمر جاویدان ولو اینکه  
با قوای جوانی هم توأم باشد کسالت آور است .

به عقیده من اگر مرگ در دنیا وجود نداشت بشر  
بآن نیازمند بود و میبایست خودش نیستی خود را اختراع  
کند تا از چنگال کسالت‌های زندگی خلاص شود ، بسیاری

از ما در واقع پیش از مردن مرده هستیم برای اینکه هیچ چیز نداریم و همه چیز خود را از دست داده‌ایم .

عمر ما يك روز يا يك مليون سال هیچ فایده‌ای ندارد و از لحاظ فهم به اسرار حیات با آن کسیکه که در گور خوابیده مساوی هستیم ، با تفاوت اینکه او آسوده‌تر از ما است چون قلب و اعصاب او از کار افتاده است و دیگر کسالت زندگی را احساس نمی‌کند .

زندگی ما با شیون و زاری شروع میشود ، وقتی باین جهان می‌آئیم گریان و اندوهناك هستیم و موجب آزار مادر و پدر خود را فراهم میکنیم و هنگامی هم که ازاین جهان می‌رویم ، دیگران درغم ما گریان هستند و این اندوه بقدری شدید است که بزرگتر از آن مصیبتی نیست و برای آفریننده هیچ اشکال نداشت که ما را بدون درد و رنج بدنیا بیاورد و بدون رنج و غم از دنیا ببرد ، ولی او چون بدبختی و مصیبت ما را می‌خواست اساس زندگی ما را بر مرگ و نیستی قرار داد و مقرر کرد که ما همواره از غم خویشان و دوستان غمناك باشیم تا روزی که ما هم به

نوبت خود از این جهان زود گذر رهسپار دیار نیستی و مرگ بشویم .

ما از اول عمر نظیر چابک سواری که مرتباً اسب خود را تعویض میکند و در هیچ منزلی توقف نمی نماید عجله داریم که زودتر روزها و هفته ها و ماهها بگذرد تا بسر منزل مرگ ونیستی واصل شویم و این معشوق عزیز را در آغوش بگیریم ، ولی شما ممکن است بمن ایراد بگیرید و بگوئید این گفته توناشی از سالخوردگی است و چون خود در آستانه مرگ هستی تصور میکنی هدف زندگی هر فردی مرگ است .

شما ممکن است بمن بگوئید من جوان هستم و انتظار دارم معشوقه های زیبا در آغوش بگیرم ، ولی من از شما میپرسم ، بعد چه خواهید شد؟ شما میگوئید میخواهم تا میتوانم جوان بمانم و غذاهای گوارا صرف کنم و با پریرویان آمیزش کنم ، از شما میپرسم بعد چه خواهد شد ؟

بر فرض محال بآنچه خواستید رسیدید ، ولی

سرانجام يك تازیانه عبرت شما را از خواب غفلت بیدار میکند و آنوقت متوجه میشوید که آن واقعه بزرگ و حادثه نهائی همانا مرگ است که شما بدون توجه و انتظار ساعات و ایام را برای رسیدن بآن با بی صبری گذرانده و دقیقه شماری کرده اید و پایان تمام کامجوئیها و آرزوهای شما منتهی به همین واقعه نهائی خواهد شد .

علاوه بر سرنوشتی که ما در این جهان برای خود بوجود میآوریم ، سرنوشت دیگری نیز داریم که در يك نقطه از این دنیا ثبت و ضبط شده و منتظر این است که در موقع خود فرود آید ، ولی باید دانست که این سرنوشت را چه کسی در این دنیا برای ما تعیین کرده ؟ او همان است که در تمام ادیان و مذاهب دنیا ومسالك عرفانی و فلسفی بنام «خدا» و «هستی» نامیده میشود .

حال که سرنوشت هر يك از افراد بشر را در گوشه ای از کره زمین ثبت کرده اند و با قلم تقدیر بر لوح ازل نوشته اند و این سرنوشت بدون چون و چرا است ، چرا ما را مسئول میدانند و بر اعمالی که در این جهان مرتکب

شده و یا می‌شویم از ما بازخواست می‌کنند .  
 البته خواهیم گفت که این بنا باراده الهی است و  
 ما در اینجا حق چون و چرا نداریم ولی لااقل حق آنرا  
 داریم که علت این سرنوشت محتوم را بدانیم .  
 اگر امروز که فکر بشر باین درجه از ترقی رسیده  
 بگوئیم که خداوند نیکوکاران را در بهشت جاویدان در  
 آغوش پیرویان جای می‌دهد و گناهکاران را به دوزخ  
 می‌برد، نسبت به عظمت ذات خداوند توهین و اسائه ادب  
 کرده‌ایم ، برای آنکه با این گفته خداوند را بشکل خود  
 در آورده‌ایم و تصور کرده‌ایم که خداوند هم مانند  
 دیکتاتورهای قرون وسطی باید زندان و غل و زنجیر برای  
 گناهکاران در گاه خود و کاخهای زیبا برای دوستان و رفقا  
 داشته باشد .

در صورتیکه اینطور نیست خدائی را که ما می‌شناسیم  
 مرکز لطف و ترحم بی‌نهایت است و هرگز کسی را  
 بدبخت و دیگری را خوشبخت نمی‌آفریند و خوشیها و  
 راحتی‌ها را به يك گروه و بدیها و ناکامی‌ها را بگروه

دیگر تخصیص نمیدهد و این اندیشه ناروای ما است که درباره خداوند چنین فرض کرده ایم .

دنیای ما چنان وسیع و لطف خداوندی چنان بزرگتر و عظیم تر است که درباره او چنین تصویری خطای محض است .

آن کهکشان بزرگ که ده ملیون خورشید در آن بسر میبرند ، و هر خورشیدی يك دنیای شمسی نظیر دنیای ما است عیناً مثل ما سرگردان و بلا تکلیف است .

همانطوری که ما هر روز صبح از خواب بر میخیزیم و شب به خواب میرویم ، آنها نیز آنقدر در اطراف خود گردش میکنند تا وقتی ذرات آنها متلاشی و مبدل به موج یا امواج دیگر گردد .

ما هیچ نقطه ثابتی را نمیتوانیم بیابیم تا بگوئیم این نقطه ثابت قانون غیر قابل تغییر دنیا است و آنچه را که ما می گوئیم در نتیجه فکر خودمان است .

برای ما ثابت شده است که هر يك از کرات دنیا مانند کره خودمان دارای جاذبه است و خاصیت این جاذبه



چنان است که اشیاء را بسوی خود میکشد ، مثل اینکه اگر قطعه سنگی را از دست رها کنیم بزمین سقوط میکند و این جاذبه زمین است که اجسام را بهر شکل و وزنی که باشند بسوی خود میکشند .

بنابر این آیا نمیتوان گفت که اندیشه‌های ما نیز تابع همین قانون است و آیا همین قوه جاذبه نیست که افکار ما را بسوی دنیا‌های وسیع میکشد و در حالیکه در يك نقطه از زمین شسته‌ایم قوه جاذبه باین اندیشه را تا جاییکه قدرت دارد بمسافتهای دور میکشاند و این اندیشه‌ها است که تابع زمان و مکان نیست و بهر جا که قوه جاذبه بخواهد ما را میکشاند، ولی ما آنچه خود را بدست اندیشه می‌دهیم از آن درباره راز خلقت و مسئله مرگ چیزی نمی‌آموزیم و اسرار شگفت دنیا بر ما کشف نمیشود .

گاهی از اوقات به چیزهائی میرسیم و یا برمیخوریم که از تشخیص آن عاجزیم .

هانری لامبرت در کتاب فرضیه روی تحولات بزرگ فیزیکی و متافیزیکی اراده اظهار نظر میکند اگر فلسفه‌های

عرفانی و مذاهب شك و تردید و چیزهای شبیه بآنها کنار بگذاریم ، منطقی تر و عاقلانه ترین راه این است که بگوئیم وقتی انسان بیک چیزی ناشناس برخورد میکند فکر او این نیست که این را نمی شود شناخت بلکه سعی و کوشش میکند که آنرا بشناسد .

چیزی را که شما ناشناخته تلقی میکنید اگر نپذیریم که این چیز ناشناخته ممکن است موقتی و سطحی باشد اطلاق کلمه ناشناخته معنای درست پیدا نمیکند ، چیزهای ناشناخته به نسبت فهم و ادراك انسانها است و گاهی انسان را بدنیائی از اسرار فرومی برد که بیرون آمدن از آن ممکن نیست .

در اصل موضوعی ناشناخته وجود ندارد اما ممکن است برای فردای ما ناشناس بماند و هر چه که با آن مبارزه میکنیم مشاهده میشود از ما فرار میکند .

اکنون به خود بگوئیم برای چه اسرار را برای خود تاریکتر سازیم به خود بگوئیم همه چیز از قبل وجود داشته البته این توضیح زیاد روشن نیست ولی اگر چیزی

نبود، (تازه اینهم که موجود نبوده چیست) و یا اگر بگوئیم که بطور ناگهان از نیستی عالم خلقت وجود پیدا کرده مطلب روشن نمیشود، فایده‌اش چیست که بجای يك چیز مبهم دو چیز مبهم برای خودمان بسازیم .

\* \* \*

بگوئیم که زندگی خود جهان است ، اگر زندگی نبود جهان وجود نداشت به زحمت میتوان تصور کرد که جهانی مرده وجود داشته باشد ، برای اینکه تصور ما محدود است و معنی مرگ و زندگی را نمیدانیم ، اما اگر بوجود يك جهان مرده قائل شویم يك جهان مرده يك جهان بی حرکت نمیشود ، بلکه جهانی است که هر گز وجود نداشته و در این صورت برای ما غیر ممکن است چیزی را که وجود ندارد در فکر بگنجانیم .

اما اینجا مسئله دیگری پیش می آید . می گویند جانوران برای بوجود آمدن و ادامه حیات از مواد بیجان كمك میگیرند و سنگها و کوهها و اقیانوسها وسیله استفاده جانوران است .

آری چشمان ما اینطور می بیند و اوضاع زمین هم این موضوع را ثابت می کند ، ولی اگر جانداران در نظر ما بزرگتر و ارجمندتر از مواد بی جان جلوه مینمایند برای این است که ما نمیدانیم مواد بیجان چیست و چه وقایعی در مواد بیجان اتفاق می افتد که مبدل به جاندار می شود .

هرگز نگوئید که ما اگر روح را نمی شناختیم جسم را هم نمی شناختیم این اشتباه بزرگی است زیرا شما جسم را هم نمی شناسید و اگر جسم را می شناختید قطعاً روح را هم که وابسته باو است می شناختید زیرا روح و جسم تا آنجا که میدانیم جز دو صورت از يك چیز دیگر نیست و مثلاً آبی است که گاهی سرخ و زمانی سبز است به عبارت ساده روح و جسم یکی است .

بنا بر این نه تنها جانوران برای ادامه حیات خود از موادی جان می گیرند ، بلکه موادی که بنظرمان بی جان می آیند نیز برای اینکه وجود داشته باشند از همه چیز ، حتی از جانوران و آفتاب و هوا و باد و انرژی و بالاخره آنچه که در هستی وجود دارد کمک میگیرند .

پس آنچه در هستی وجود دارد ، چه آنها که به  
نظرمان می آیند و ما می توانیم به چشم به بینم ، و چه آنها  
که با چشم دیده نمی شوند همه و همه برای ادامه حیات و  
برای اینکه وجود داشته باشند از وجود یکدیگر هستی  
میگیرند .

همین آفتاب که هستی به وجود او برقرار است  
و اگر نبود شاید هستی وجود نمی یافت و یا بصورت  
دیگری بود قطعاً از سایر چیزهایی که در هستی هست کمک  
میگیرد و اگر کمک نمی گرفت به این صورت نبود و  
نمی توانست باشد .

دانش امروز ثابت کرده است که در آتمسفر آفتاب  
هزاران فلزات و شبیه فلزات وجود دارد که در حالت میعان  
به آفتاب نور می دهند . و طیف شمسی و هفت رنگ آفتاب  
دلیل این مدعا است بنابر این آفتاب هم که منبع نورانی  
این جهان است از چیزهای دیگر برای موجودیت خود  
کمک می گیرد ، همچنان که جسم از روح و روح از جسم  
کمک می گیرند .

دانشمندان این نکته را پذیرفته‌اند که ماه از خورشید کسب نور می‌کند اما تا امروز نتوانسته‌اند بدانند که خورشید از چه چیز کسب حرارت و نور می‌کند و آیا فلزات و شبه فلزات که در کانون حرارتی آفتاب وجود دارند این نور و حرارت را از چه چیز می‌گیرند و برای چه و چه فعل و انفعالی دست می‌دهد که خورشید برای ما تابنده است؟

بنابراین چون برای ما مسلم است که آنچه در هستی وجود دارد بهم پیوند دارند، ناچار باید بپذیریم که برای ادامه حیات برای اینکه وجود داشته باشند بناچار از یکدیگر کمک می‌گیرند و استفاده می‌کنند، منتهی چون ما نمیتوانیم بفهمیم چه نوع کمک می‌گیرند این است که خیال میکنیم بعضی از آنها محتاج کمک هستند.

چون میدانیم که ماه برای کسب نور محتاج به خورشید است می‌گوئیم ماه از آفتاب کمک می‌گیرد ولی چون نمی‌دانیم يك قطعه سنگ که بنظر ما بی‌جان است از چه چیزها کمک می‌گیرد.

این است که فکر میکنیم سنگ احتیاجی به کمک

سایر موجودات ندارد و حال آنکه اگر نمیداشت و محتاج نبود نمیبایست وجود پیدا کند .

پس آنچه در هستی وجود دارد همه به هم ارتباط دارند همانطور که بطور مثال در جسم انسان دست و پا و دهان ، قلب و ریه و سایر چیزها و اعضای بدن يك انسان بی كمك يكديگر محال است برقرار بمانند ، همانطور هم آنچه در هستی وجود دارد «چون همه يك وجود کامل را تشکیل می دهند» محتاج به كمك يكديگرند و محال است بدون وابستگی بیکدیگر وجود داشته باشند .

اما از اینکه بگوئیم روح و جسم یکی است گفتنی بسیار است و نمی تواند یکی باشد آنها هم از كمك يكديگر زندگی می کنند ، مثل اینکه وقتی روح از بدن جدا شد دیگر این بدن که انسان متفکری بود کاری از دستش برنمی آید .

این قانون طبیعی است ، انسان به چیزی که ایمان پیدا کرد اگر کسی بر خلاف آن بگوید پذیرفتن آن برای او مشکل است و یا او را دیوانه می دانند ، مثلاً ما

میدانیم خدا یکی است و اگر کسی برخلاف آن را بگوید او را کافر می‌دانند ، بلکه باید بگوئیم هیچ چیز در این جهان مانند خدا نیست اگر چیزی مانند خدا بود او خودش خدا میشد ، خداوند ترکیبی از قدرتها است که هیچ موجودی آن قدرتها و خصوصیات را ندارد و اگر یکی از خصوصیات او را داشت بصورت خدا درمی‌آمد و این غیر ممکن است .

اجداد ما بت‌ها و سنگها را می‌پرستیدند اما بعدها فهمیدند که سنگها نمیتوانند خدا باشند زیرا قدرتی ندارند . کسی هم نمیتواند منکر روح شود زیرا روح جوهر مجردی وابسته به جسم و نگاهدارنده جسم است و با جسم رابطه دارد بنابراین نمی‌توانیم بگوئیم روح وجود ندارد و هر جسمی که وجود دارد خودش وجودش است اگر اینطور نبود برای چه روزی که روح از بدن جدا شد موجودیت و هستی خود را از دست می‌دهد .

یکی از نشانه وجود روح رؤیای ما است که وقتی در بستر خوابیده و اعضای بدن ما بشکل نیمه مرده میماند



بمسافرت می‌رود و با کسانی حرف می‌زند ، پس این کیست  
که در عالم رؤیا حرف می‌زند و کارهایی انجام می‌دهد ،  
این باید روح ما باشد که وقتی ما در خواب هستیم به  
کارهای خود رسیدگی می‌کند و اندیشه‌های روزانه ما را  
بشکل داستانی درمی‌آورد که غالباً مربوط بآینده است .  
برای اینکه چنین مسئله‌ای ثابت شود بایستی درباره  
روح هم صحبت کنیم .

روزی فراخواهد رسید که شاید خیلی دور هم  
نباشد که ارواح مابدون واسطه احساس یکدیگر را مشاهده  
می‌کنند ؛ بدیهی است که قلمرو روح هر روز وسیع‌تر  
می‌شود، این روح نزدیک وجود ما است و در هر يك از  
اعمال ما شرکت می‌کند .

# روح دارای چه قدرتی است

در تاریخ بشریت دوره‌های یکسان و شبیه بهم دیده شده که روح در حالیکه از قوانین مرموز متابعت می‌کند بالا می‌رود تا خود را بر فراز عالم بشریت قرار دهد و در آنجا قدرت و نفوذ خود را به مرحله عمل درمی‌آورد. بیماران روانی و افرادی که دارای نیروی تله‌پاتی هستند بهترین شاهد وجود روح است بیمار روانی در دنیائی غیر از دنیای ما زندگی می‌کند و چیزهائی را که می‌بیند غیر از چیزهائی است که ما احساس میکنیم و پس از اینکه با تدابیر علمی درمان گردید دوباره مثل من و شما می‌شود .

باید دید در آن زمان روح او چه حالتی پیدا کرده بود ( و اگر روح وجود نداشت برای چه در حرکات جسم

و تفکرات او خلل وارد گردید ؟

یکی از دانشمندان در زمینه افرادی که از نیروی تله پاتی استفاده می کردند و نیروی تفکر آنها از میزان معمولی بالاتر بود آزمایشاتی به عمل آورد که شایان توجه است .

او گفته بود ما روی دو نفر که از راه تله پاتی با هم ارتباط داشتند آزمایش کردیم به یکی از آنها گفتم اکنون که ما اینجا ایستاده ایم آیا می توانید بگوئید دوست شما در کجا است و چه می کند ؟

آن شخص کمی تأمل نمود و گفت مثل این است که چیزی جلو تنفس او را گرفته و دارد خفه میشود .

از این حرف ناراحت شدم و بمرکز تحقیقات علمی خودم رفتم و بوسیله دستگاه فرستنده توانستم طرف دیگر را پیدا کنم و پس از سه ساعت تلاش به ما خبر دادند که او در یکی از بیمارستانهای شهر مجاور که تا محل کار ما چهل کیلومتر فاصله داشته بستری شده است ، زیرا سر ساعت قبل بدون هیچ نوع سابقه قبلی ناگهان حالت آسم به وی دست داده و وضع تنفس او را مشکل ساخته بود .

بنا بر این نتیجه می گیریم که بهره گیری از نیروی فکری با روح و یا هر چیز دیگر که شما اسمس را میگذارید، دامنۀ واقعاً وسیعی دارد تا جائیکه گاهی شامل حیوانات هم میشود، برای مثال مارمولک را در نظر بگیرید اگر شما این حیوان را بگیرید و بکشید دم او از بدنش جدا میشود و حیوان خود را باین وسیله آزاد کرده و فرار می کند، اما او دوباره صاحب يك دم شده زنده می شود، این فعل و انفعال در بدن مارمولک چگونه انجام میگیرد؟ ما میگوئیم با استفاده از امواج مغزی خود مقداری نیروی برق اضافه می کند و این دو مجموعه شرایط رشد يك دم جدید را فراهم می سازد.

انسان نمی تواند باین آسانی به اسرار روح خود پی ببرد، سالها و میلیونها سال است که بشر برای یافتن مبدأ روح جستجو می کند و چیزی که بدست آورده نتیجه فعالیت هائی است که از روح ظاهر می گردد.

من به این موضوع اطمینان دارم که وقتی انسان میمیرد چیزی از بدنش خارج می شود بهمین دلیل است

که دیگر فعالیت از او سلب می گردد .

یکی از بیماران که از ارتفاع چند متری به زمین افتاده بود بحال مردن افتاد و چون بعد از ساعتی باصطلاح ما بهوش آمد برای پزشکان گفته بود که بعد از سقوط بیهوش شدم و لحظه بعد احساس نمودم از بدنم بیرون آمده ام و خودم به تماشای مردم که در آنجا جمع شده بودند پرداختم پسر بچه سیاه پوستی که قبل از سقوط به انتظارم بود برای من کریه می کرد خیلی ناراحت بودم و دلم می خواست بتوانم مانع گریستن او شوم ولی در همان حال پسر سیاه پوست حالش خوب شد و از گریستن باز ایستاد ، در آن حال می خواستم به مردم بگویم که من زنده ام اما ناگهان در فکرم اختلالی بوجود آمد و ناگهان خود را در اردوگاه دیدم ، هر کسی مشغول انجام کاری بود و من نمی توانستم با کسی حرف بزنم ، اصلا صدا نداشتم و بطرف زنم که تازه موهایش را شسته بود رفتم و خواستم او را لمس کنم اما نتوانستم ، يك قدم دیگر جلو رفتم از داخل بدنش عبور کردم ، این حرکت موجب تغییر عجیبی در او شد و مثل این بود که دلش برای برای من به شور افتاد بطوری

که باتفاق یکنفر از اردو گاه به تجسس پرداخت .

من دوباره خود را در کنار بدنم دیدم ، چند دقیقه بعد زنم و یکنفر دیگر به محل حادثه رسیدند ، ابتدا آن مرد که روی جسم من افتاده بود او را بلند کردند و وقتی خواستند مرا بلند کنند من وارد بدنم شدم و صبح روز بعد در اردو گاه بهوش آمدم .

این ثابت می کند که در وجود ما چیز دیگری که ما نام آن را روح گذاشته ایم وجود دارد و به احتمال قوی ما دارای يك سیستم حیات دیگر نیز می باشیم که شاید بتوانیم آنرا يك بدن دیگر بدانیم که قالب بدن خودمان است و می تواند از بدن منتزع شده و یا در آن حلول کند .

در کتابهای مذهبی قدیم و جدید در باره روح چیزها گفته اند که هیچکس تا کنون چیزی از تمام مسئله مربوط به روح نمی داند ، ما فقط چند قدم در يك جاده خیلی طولانی پیش رفته ایم ، اما این جاده چنان پر از شگفتیها است که خیلی زود توجه دانشمندان را به خود مشغول

داشته و درباره آن فکر میکنند .

یکی از پزشکان چیز دیگر گفته و اضافه کرده بود  
اگر ما فقط بتوانیم یکی از نیروی خارق العاده ای را که  
در وجودمان هست و شما اسمش را هرچه می خواهید  
بگذارید ، مورد استفاده قرار دهیم قادر بانجام کارهایی  
خواهیم شد که حتی تصور آنهم مشکل است ، یکی از  
خواص عجیب این نیرو یا روح ، یا چیز دیگر این است  
که میتواند هر نوع بیماری را در شخص درمان کند و  
سلامت کامل را به او بازگرداند .

بانهجب از خود می پرسند منشاء زندگی اسرار آمیز  
میلیاردها اتم حیوانات ، حبوبات ، نباتات ، سیارات ،  
سنگها و تمام کائنات از کجا است ؟ اگر همه چیز در کائنات  
مرده بود جواب آن آسان تر بود و می پرسیدیم اینهمه مرگ  
و نیستی از کجا آمده ؟ برای چه مرگ از زندگی قابل  
قبول تر و عجیب تر است و کسی نمیداند اینهمه مردم که  
میمیرند اگر روح دارند . که البته دارند . این روحها کجا  
میرود ؟

اما پاسخ تمام این سؤالات یکی است و دو تا نیست ، زیرا هر دوی آنها زندگی است و وقتی هم که میمیریم زندگی تازه‌ای را آغاز می‌کنیم .

آیا جهان ، وجدان خود را از ما پنهان ساخته ؟ اما باید دید وجدان جهان و خداوند چه چیز است ؟ وقتی بسر منزل وجدان میرسیم همه چیز محدود میشود و بکلی محومی گردد، شناختن وجدان عبارت از رسیدن بحدودی است زیرا نه جهان وجدان دارد نه ما .

از آنجائیکه می‌دانیم این دنیا از نیستی و از هیچ خلق شده پس اگر چیزی از نیستی و هیچ خلق شود لازمه‌اش آن است که این نیستی وجود داشته باشد ، در اینصورت دیگر نام آنرا نمی‌توان نیستی گذاشت .

در صورتیکه جهان وجود دارد و مظاهر آنرا به چشم می‌بینیم چه از روز ازل وجود داشته یا خلقت شده در هر دو حال با هوش یا چیزی معادل آن باید باشد ، پس این شخص، این سازنده ناشناس کیست که هر گز بحرف نمی‌آید، مذاهب مختلف عقیده دارند که او خودش را ساخته



و برای خلقت خود آنچه لازم بوده گفته اما ما چیزی از آن درك نکرده ایم .

به من می گویند تمام این سخنان بی اساس است چون از آن نتیجه ای گرفته نمیشود و حقیقتی در آن بنظر نمی رسد ، مگر غیر از این است که تمام کلمات دنیا ، حقایق نامفهومی دارند ، به «ایلدام» دانشمند مشهور می گفتند تمام اینها غیر از کلمات نامفهوم چیزی نیست . او هم بما جواب داد قبول دارم ، اما شما با چه چیز میخواهید بمن توضیح بیشتری در این خصوص بدهید . اکنون که بمن این ایراد را می گیرید برای اثبات مدعای خود کمی بیشتر توضیح می دهم و از شما میپرسم اندیشه چیست ؟

اندیشه ارتعاشی بیش نیست ، هر گاه شیء سرخرنگی را مشاهده کنید این شیء حقیقت مخصوصی را در خود نهفته دارد که مربوط به رنگ نیست ، زیرا رنگ جز ارتعاش چیزی نیست . بنابراین سرخی رنگ که چشم را متأثر کرده مساوی است با ارتعاشی معادل ۴۲۰ میلیارد

زمان در ثانیه و همچنین رنگ بنفش معادل ۷۵۰ میلیارد  
زمان در ثانیه مرتعش می گردد .

پس تمام احساسات ما معلول ارتعاش است تمام  
قوای پنجگانه ما يك سلسله ارتعاش ها است علم نجوم به  
ما می گوید که بعضی از سیاراتی که در حال حاضر مشاهده  
مینمائیم هزاران قرن است که معدوم شده اند ، چرا ؟  
برای اینکه بعد مسافت این ستارگان نسبت به کره زمین  
بحدی بوده که با وجود سرعت سیر صد هزار کیلومتر در  
ثانیه معدها هزاران قرن طول می کشید تا روشنائی آنها  
بما برسد و اینك که خود ستاره فرستنده نور دیر زمانی  
است که از بین رفته شعاع آن همچنان در فضا برای همیشه  
پخش خواهد شد .

اندیشه در واقع روح وزندگان ما را تشکیل میدهد  
و سرعت آن هزاران بار بیشتر از سرعت نور است زیرا  
اگر نور در فاصله سیصد هزار کیلومتر در ثانیه بما میرسد ،  
سرعت اندیشه خیلی سریع تر از آن حرکت می کند .  
فرضیه ما راجع بزندگی پس از مرگ مطلقا بر روی

اصل ارتعاشات قرار دارد .

اینک در اینجا باین بحث می‌پردازیم که روح ما یا به عبارت دیگر اندیشه ما ، جز ارتعاشهای مداوم چیزی نیست و این ارتعاش برای همیشه تا ابدیت باقی و برقرار خواهد ماند .

هرگاه قبول کنیم که اندیشه ذاتاً دارای قدرت ارتعاش است خیلی از مسائل که در بادی امر غیر عادی و عجیب بنظر می‌رسد مانند «تله‌پاتی» احساس موضوعی مربوط به واقعه حتی الوقوع ولی بفاصله بسیار بعیدی است که درك آن بوسائل مادی غیرمقدور باشد ، یا انتقال فکر بفاصله زیاد بسهولت حل می‌شود .

مغز انسان دارای نیروی فرستنده و گیرنده بسیار قوی است و برای اثبات این مدعا نتیجه مطالعات پرفسور فرناندو کاذا مالی استاد دانشگاه میلان را شاهد می‌آوریم . با تحقیقات دامنه‌داری که دانشمند مزبور در این باب کرده مسلم شده که مغز انسان با چندین میلیارد سلول فعال از ارتعاشاتی مانند امواج برق پس می‌دهد .

نمی‌خواهم در اینجا وارد بحث‌های علمی شوم

ولی همینقدر می گویم که این امر بمرحله ثبوت رسیده  
چنانچه اعضاء بین المللی کنگره علم روح شناسی دردانشگاه  
سوربن در پاریس به واقعیت این مطلب پی برده بودند  
بنابراین جای هیچگونه شك و تردیدی نیست که  
مغز انسان می تواند بر روی موج کوتاه ارتعاشاتی منعکس  
نماید و همین بیان کافی است که فرضیه نوسان سلولها و  
جریان امواج اندیشه روشن و ثابت می نماید .

درباره مرگ بسیاری از مطالب گفته ام که آیا  
ممکن نیست مردگان با ما ارتباط داشته باشند ، و اگر  
این رابطه برقرار باشد دلیل این است که آنها بعد از مرگ  
زندگی جدیدی دارند که با زندگی ما متفاوت است .

گاهی گفته اند که مرگ با وحشت و اضطراب  
توأم است و حال آنکه چنین چیزی نیست .

برای اثبات مدعای خود مواردی را وارد می کنند که  
عده ای با رنج و عذاب جان سپرده اند ولی از افراد بیشماری  
مثلا از مرگ سالخوردگان سخنی به میان نمی آورند .

باید دانست که مبتلایان به بیماری سرطان و سل و  
بیمارانی که زندگی را بارنج و الم بسربرده اند در لحظات

و افسین آرامشی احساس کرده اند و حتی بعضی از آنان تصور می کنند که شفا یافته اند و حال آنکه از نظر فیزیولوژی مرده اند زیرا فکر آنها بیشتر بطرف زندگی است و بمرگ فکر نمی کنند .

آیا مردگان با ما رابطه ندارند ؟ و اگر ندارند برای چه گاهی به خواب ما می آیند و با ما گفتگو می کنند حتی بما دستور می دهند و ما را از کاری که بضرر ما است بر حذر می دارند و این نشان می دهد که مردگان يك زندگی جدیدی دارند و باز هم بما فکر می کنند .

من اینطور فکر می کنم که مرگ يك چیز عادی و برای آغاز زندگی جدید است که ما از ماهیت آن اطلاع نداریم ابتدا باین مسئله توجه می کنیم که زندگی پس از مرگ مطلقاً بر روی اصل ارتعاشات قرار دارد .

روح ما یا به عبارت دیگر نیروی اندیشه ما جز ارتعاش چیز دیگر نیست و این ارتعاش برای همیشه باقی و جاوید خواهد ماند .

هر گاه قبول کنیم که اندیشه و تخیل ذاتاً دارای قدرت ارتعاش است خیلی از مسائل که در ابتدای امر

غیر عادی و عجیب بنظر می آید مانند تلپاتی (احساس موضوع مربوط به واقعه آینده حتمی ولی بفاصله بعید که درك آن بوسائل مادی مقدور باشد) با انتقال فکر به فاصله زیاد سهولت حل می شود .

مغز انسان دارای نیروی فرستنده ارتعاشی است که بذکر آن پرداختیم بنابراین زندگی پس از مرگ ما نیز باین طریق دوام خواهد داشت .

کیست که در دوره زندگی با یکی از این نوع موارد تلپاتی برخورد نکرده باشد در چند سال پیش یکی از دوستانم به منظور دادن نمایش سفر دور رفته بود ، با اینکه این مرد بسیار شهرت داشت من او را کمتر میدیدم و به همین مناسبت کمتر باو توجه داشتم ، شش ماه پس از مسافرتش يكروز صبح که منزل نشسته ودستهای خود را می شستم ناگهان بیاد او افتادم و هیچ علتی هم برای این یادآوری وجود نداشت ولی قیافه او را در مقابل چشمانم دیدم و به خود گفتم .

شگفت است من که در فکر اونبودم چطور بخاطرم آمد ، شاید اتفاق ناگواری رخ داده باشد ، زیرا مدتی

است که از دوست خود خبر ندارم .

در گیرودار این تفکرات پیشخدمت بدر اطاق  
ضربه‌ای زد و بمن گفت آقای . . . می‌خواهد با شما  
صحبت کند وقتی با این مرد روبرو شدم نامه‌ای بدستم داد  
و این نامه از همان دوست قدیمی بود که مرا از بیماری  
خود آگاه می‌کرد .

پس اگر این تخیل را تلپاتی ندانیم نام آنرا چه  
می‌گذاریم ؟ و چه قدرتی بود که در آن لحظه مرا واداشت  
که ناگهان بیاد او بیفتم .

بنابراین تلپاتی یکی از خصوصیات و امتیازات  
انسان است زیرا در همان موقع که من بدوستم فکر میکردم  
او نیز در فکر من بود و این فکر در بین راه باهم تلاقی  
نموده و منجر باین حادثه گردید .

فکر و اندیشه انسان دارای سیر بسیار وسیعی است  
و همین وسعت میدان نشان می‌دهد که انسان خواهی نخواهی  
چه از راه تلپاتی و چه از راه تفکر با مردگان ارتباط دارد ؛  
من همواره در این اعتقادم که اندیشه دارای ابعاد وسیعی  
است و این وسعت اندیشه دارای چنان ارتعاش لطیف حساسی

است که می‌تواند در لحظه‌ای کوتاه از نقطه‌ای به نقطه دیگر کره هر قدر هم مسافت بعید باشد انتقال یابد .

اگر مردگان با ما ارتباط ندارند چگونه میشود که ما گاهی ناخودآگاهانه حوادث آینده را پیش‌بینی میکنیم و آنها هستند که ما را رهبری می‌کنند .

نیروی عظیمی اطراف زمین را احاطه کرده که اگرچه ما با سرار این نیرو آگاهی نداریم ولی وجود آنرا احساس می‌کنیم .

این نیرو زمان و مکان نمی‌شناسد ، همانطور که قدرت تخیل ما آنقدر قوی نیست که بتواند عناصر بی‌نهایتی را درك کند ، همانطور هم نمی‌تواند به تأثیر این ارتعاش که الکترون‌ها را بحرکت درمی‌آورد پی‌نبرد .

این عنصر را دانش فیزیک كشف کرده و شاید همان باشد که خالق خلقت ماده و دنیای مادی و آنچه که از آن مشتق می‌شود گردیده است ، این نیرو در همه جا است و در تمام کائنات وجود دارد و هیچ موجودی نیست که در این حال عظیم‌تر و ناچیزتر و لطیف‌تر و ابدی‌تر و اعلا تر از آن باشد و این همان خدا و نیروی خارق‌العاده‌ای



است که به عالم امکان حکومت می کند و ما آنرا خدا  
نامیده ایم .

از آنجائیکه جز ارتعاش چیزی نیست روح ما پس  
از مرگ با این قدرت عجیب ارتعاش که همان واجب -  
الوجود است همسان می شود ولی قوه درك ما بآن اندازه  
نیست که بتوانیم حالات و کیفیت خودمان را پس از  
مرگ ادراك کنیم .

بدبختی انسان در اینجا است که نمی خواهیم قبول  
کنیم که ورای عالم سراسر پر از مشقت دنیای دیگر را  
که نام آنرا بهشت گذاشته ایم وجود دارد ، اما به محض  
اینکه روح از بدن می گریزد یا خارج می شود و با عبارت  
دیگر روح ما وقتی از این همه رنج و تعب رهائی پیدا  
می کند بدنیای تازه ای وارد می شود، آنگاه در میان اقیانوس  
امواج آن چنان آسایش و لذتی را درك خواهیم کرد که  
دوران این حیات جدید تصورش هم برای ما مشکل است.  
از اندیشه انسان نباید غافل ماند مثلا هر گاه شیشه  
قرمزی را نگاه می کنید او دارای حقیقت اعجاب انگیزی  
است که مربوط به رنگ نیست زیرا رنگ جز ارتعاش

چیز دیگر نیست .

بنابر این سرخی رنگ که چشم را متأثر کرده مساوی است با ارتعاشی که معادل چندین میلیارد زمان در ثانیه و همچنین رنگ سبز بنفش ما را در حدود ۷۵۰ میلیارد زمان در ثانیه مرتعش می نماید .

بنابر این تمام احساس و اندیشه ما معلول ارتعاشات است ، قوه سامعه و لامسه نیز همان ارتعاش است و در این جهان چیزی یافت نمی شود مگر اینکه از ارتعاش بوجود می آید .

علم نجوم بما می گوید که بعضی از سیاراتی را که در حال حاضر مشاهده میکنیم هزاران قرن است که نابود شده ، چرا ؟ برای اینکه بعد مسافت این ستارگان نسبت به کره زمین به حدی بوده که با وجود سرعت سیر میصد کیلومتر در ثانیه معهذاً هزاران قرن طول می کشد تا روشنائی آنها بما برسد و اکنون که خود ستاره فرستنده نور دیر زمانی است که از بین رفته و شعاع آن همچنان در فضا برای همیشه پخش خواهد شد .

هیچ چیز در این جهان از بین نمی رود بلکه تغییر

ماهیت می‌دهد ، اگر يك چراغ نفتی خاموش شود تصور می‌کنیم که نور آن از بین رفته است ، در صورتیکه چنین تصویری اشتباه محض است زیرا همان نور با سرعت سیصد هزار کیلومتر در ثانیه از نظر ما محو می‌شود و در فضا منتشر می‌گردد و چون نمیتوانیم آن را به بینیم تصور می‌کنیم بکلی از بین می‌رود .

اندیشه نیز با همان سرعت تا ابدیت می‌رود و به مردگان خود فکر می‌کنیم و چون آنها در این جهان راهی بما ندارند در رؤیا ظاهر می‌گردند و این رؤیا ارتعاشات فکری ما است که ما را از آینده خبر می‌دهد .

برای ادعای خود يك مثال می‌آورم .

روز دوشنبه ۲۷ آوریل ۱۹۰۱ ساعت دوازده و ده دقیقه بمن اطلاع دادند که همسایه‌ام در حال احتضار است . این همسایه زن بیوه‌ای بود بنام کلمانتین که در جنگ شوهرش را از دست داده و مدتها بود بر اثر عوارض زنانگی اشتها را تقریباً از دست داده بود ، هنگامی که به بالینش رفتم دقایق آخر زندگی را طی می‌کرد وقتی مرا دید با سر اشاره کرد و می‌خواست بگوید که از آمدنم

بسیار خوشحال است .

در ساعت ۱۳ مجدداً خبر دادند که کلمانس لحظات آخر زندگی را طی می کند چون به بالینش رسیدم نفسش تقریباً قطع شده بود ، بستگان و همسایگانش بنا برسم مذهبی شمع تقدیس شده ای بر روی میزی روشن کرده و مشغول خواندن دعا بودند ، بستراین زن بینوا جنب در ورودی اطاق قرار داشت و من چهار قدم دورتر از تخت خواب او نشستم .

مراسم دعا هنوز به پایان نرسیده بود که ناگهان اضطراب و وحشت غیر قابل وصفی در چهره حضار مشاهده کردم بلافاصله متوجه شدم که هاله سبز رنگی بالای سر بیمار نقش بسته و تقریباً بفاصله پنجاه متری بالای سرش بالا می رفت .

با چشمان خود می دیدم این هاله بطرف پائین می آید وقتی فاصله زیاد می شد باز همان هاله از بیمار فاصله می گرفت و وقتی به نزدیک سرش می رسید نفسش دوباره بجا می آمد و آهسته نفس می کشید .

این مسئله که برای حضار ترس آور بود در نظر من

بسیار طبیعی بود زیرا بزودی دریافتم که هاله مزبور همان جسم مادی بیمار است که باین ترتیب از بدن او جدا می شود و این در واقع همان روح بود که از بدن بیمار دور می شد ولی ناگفته نماند که برای من تا آنروز اتفاق نیفتاده بود که رهائی روح را باین آشکاری به بینم .

\* \* \*

چیزی که در خاطره مردگان قابل اهمیت است این است که عملا ما آنها را بنام خودشان نمی بینیم ، مردگان بطور ناگهان بطرف ما می آیند، مثل اینکه مزاحم ما هستند و چنین وانمود می شود که زندگی مستقلی غیر از زندگی ما دارند .

ما بوسیله سلولهای حیاتی خود با راهنمایی آنها هدایت می شویم اما آنها می دانند در کجا هستند ولی ما هیچ نمی دانیم ، همین ارواح گذشته دستهای خود را به سوی دیگر ارواح که همه چیز را می دانند دراز می کنند ، روح پیروان مذهب و روح سایر مردم جاودانی است مانند اینکه روح خوشبختیها و بدبختیها را درك می کند ،

مکافات و مجازات دشمنان و دوستان به آنها تعلق دارد  
روح بلند می شود ، تصفیه می شود ، فرود می آید ، و بالا  
می رود .

وقتی مردگان بحالت سلولهای نامرئی در وجود ما  
تمرکز داشتند ، اسلاف و آینده ما و انعکاس تمام افکار و  
نتیجه تمام تجربیات و تمام دردها و رنجهای ما را احساس  
می کنند و در همان دورانی که پیشینیان و نیاکان و هزاران  
سلولهای نامرئی پدران و پدر بزرگان در حالت سکوت  
ناظر زندگی ما بودند ، اسلاف ما نیز که بعدها بدنیا  
می آیند آنچه را که در مغز و زندگی ما می گذشت نظارت  
می کردند .

\* \* \*

مسلم است که اسلاف و آیندگان ما چیزهایی را  
که ما نمی دانیم و نمی فهمیم و ادراک نمی کنیم بهتر از ما  
می دانند و ادراک می کنند ، در حالیکه آنها هنوز بدنیا  
نیامده اند در تاریکیهای سلول ما نفوذ دارند و چیزهایی را  
که بعدها در دوران بدنیا آمدن مشاهده می کنند در آن حال

ممکن است گاهی از اوقات چیزهایی را که آنها بعدها خواهند دانست ما هم بدانیم زیرا ما همان هستیم که آنها خواهند شد و مثل اینکه ما همان هستیم که پدران ما بوده‌اند .

# زندگی ابدی پس از مرگ

بنا بر آنچه که گفته شد ، مرگ به معنی مطلق و چنانکه خیلی ها تصور می کنند وجود ندارد و يك چنین تصور زائیده اوهام است .

مرگ جزئی جدا نشدنی از زندگی است ، آشکارتر بگوئیم بدون مرگ زندگی وجود پیدا نمی کرد ، زیرا در نتیجه مرگ است که زندگی در هر نسل تجدید می شود . حال به مفهوم واقعی حیات پی بردیم و قبول کردیم که مرگ یکی از چرخهای زندگی انسان است ، اما انسان چون باین جهان علاقمند است بنا به فلسفه «حب ذات» از مرگ دوری می کند ولی می خواهد مرگ را بداند و باز تکرار می کنیم هنگامی که روح از بدن خارج میشود بسوی ابدیت پرواز میکند و بجائی میرسد که جلال و



عظمت آنرا هرگز نمی توانست در دوران زندگی تصور کند .

پس در حقیقت مرگ تغییر شکلی بیشتر نیست به دلیل اینکه به دنیا آمدن ما در روی کره زمین یکی از صورتهای مختلف همین تحول است .

اما اگر کره زمین نیز که ما در آن زندگی میکنیم نه جاویدان است و نه بی پایان ، بلکه در فضا محدود است به جهات هندسی ، بحث جدیدی را پیش می آورد .

زمین در واقع یک زندان بسیار وسیعی است که بوسیله حصارهای محکم درهای آن بسته شده و مانع از این است که حقایق و رای این عالم را چنانکه هست ادراک کنیم و تنها روزنه امیدی از این نور بدست مایم رسد .

ما که در زیر چرخهای خورد کننده زندگی دست و پا می زنیم نمی توانیم باور کنیم که سعادت مطلق و ابدی هم وجود دارد و نیز نمی توانیم بیندیشیم که روح ما فارق از هر گونه عذاب ورنج است ولی لذت ابدی خواهد داشت . اغلب اشخاص از مرگ بیمناکند ، نه از نظر اینکه به تصور آنها مرگ توأم با درد و مشقت است ، در صورتی

که چنین چیزی وجود ندارد ، بلکه از این نظر وحشت دارند که مرگ را نابودی مطلق میدانند و از این رو حاضرند به تمام مشقتهای زندگی مانوس شوند و آن را از دست ندهند و از این محیط که به آن خو گرفته جدا نشوند ، اما اگر بدانند مرگ ابتدای زندگی دیگری است که سعادت ابدی در آن وجود دارد بیم و هراس به خود راه نمیدهند .

همه ما می دانیم نور با سرعت سیصد هزار کیلومتر در ثانیه عبور میکند بنا بر این سرعت اندیشه ما بمراتب از سرعت نور تندتر است و سرعت بیشتری دارد در حالی که نور آفتاب را مشاهده می کنیم نمیدانیم که این روشنایی میلیونها سال است از بین رفته اند زیرا فاصله بین سیارات به کره زمین بقدری زیاد است که میلیونها سال طول کشیده تا نور آنها به زمین برسد اما اندیشه یا روح غیر از این است و اندیشه با سرعتی سرسام آور مسافتهای بسیار بعدی را طی می کند .

در اینکه بعد از زندگی فانی زندگی جاویدان و سعادت مندی خواهیم داشت هیچگونه شك و تردیدی نیست

ولی افسوس نیروی عقلانی ما بقدری ناتوان است که قادر نیست حقیقت این راز را کشف کند ولی اگر قادر نیستیم لااقل می‌توانیم در اطراف آن فکر کنیم .

بعضی از مذاهب باستانی می‌گفتند که بعد از مرگ ما ، روح ما در اجسام دیگر انسانها یا حیوانات حلول می‌کند ، این عقیده يك تخیل شاعرانه بیش نیست و اگر این روح که تمام اعمال بدن ما را اداره می‌کند چرا در جسم دیگر نمی‌داند که قبلا کجا بوده ، بنابراین میتوانیم بگوئیم روح بعد از مفارقت از بدن نه فقط با هر يك از زنده‌ها ارتباط دارد بلکه در فضای لایتناهی برای همیشه وجود دارد و از طریق ارتعاش اندیشه با تمام موجودات و حتی با تمام کسانی که در دوران زندگی معاشرت داشته همیشه مربوط است و اعمال او را می‌بیند و از اندیشه‌های او باخبر است .

یکی از این راهها خواب و رؤیا است

باید بدانیم رؤیا چیست؟ آیا چیز موهوم و بی‌پایه‌ای است؟ رؤیا قسمتی از این حقیقت است والا این چه

نیروئی است که وقتی بخواب رفتید و ابداً هستی و موجودیت خود را حس نمیکنید کسانی را در نظر شما مجسم می نماید که سالیان دراز از این دنیا رفته اند ، اینها کسانی بودند که در ایام زندگی با ما انس و الفت داشتند و چون ارتعاشات روح آنان دائماً در فضای لایتناهی جریان داشت ناچار این ارتعاشها در روح ما نفوذ می کند و شخص مورد علاقه را به صورت رویا که در عین حال حقیقت واقع است جلوه گر میسازد .

اما نمی توان باور کرد که هر روحی از سعادت ابدی و جلال و عظمت ابدیت برخوردار خواهد شد .  
می توان گفت روح انسانها بعد از مفارقت از بدن بسوی زیبایی حقیقت و نیکی ها می رود و در جهت مثبت ارتباط خواهد داشت .

ما همه چیز خود را مدیون مرده ها هستیم ، نه برای اینکه آنها مرده اند ، بلکه بدان جهت که چه از لحاظ جسمانی در سلولهای ما و چه از لحاظ معنوی در افکار ما جای دارند .

البته ما با آنها ارتباط مستقیم نداریم و ارتباط ما

با زنده‌ها است که آنها هم از جهتی مرده‌اند، ممکن است آنها از طریق رؤیا با ما کمک کنند اما خودمان چنین احساسی نداریم که اسرار را درک کنیم .

اگر فکر می‌کنیم که روح ما با ماکاری ندارد و تبدیل به هیچ می‌شود و بر فرض که این تصور درست باشد، می‌پرسیم چه تفاوتی بین وجود و عدم هست ؟ هیچ مقیاسی بین تمام و هیچ در دست نیست ، آن چیزی را ما عدم و نیستی می‌گوئیم باز هم موجودی است که ما خودمان آنرا خلق کرده و گفته‌ایم وجود ندارد ، نیستی غیر قابل تصور است ، وقتی می‌خواهیم به نیستی فکر کنیم آنرا به چیزی تشبیه می‌کنیم که وجود دارد والا فکر ما نمیتواند آنرا در مغز بگنجاند ، ما بدون اینکه انکار وجود را بکنیم آن قدرت در ما نیست که وجودش را بر زبان بیاوریم .

هیچ چیز نمی‌تواند مانع از این شود که پدرم و مادرم واجداد من و تمام کسانی که قبل از من وجود داشته‌اند در وجود من موجود نباشد ، آنها نه فقط در خون من جریان دارند بلکه در تمام نیروها و احساسات من وجود دارند . سلول نامرئی که من از آن بوجود آمده‌ام حامل

میلیونها سلولهای پدرمان و پدرهایمان هستند که در بدن ما و روح ما جای دارند و منم بنوبه خود آنرا برای فرزندان خود به ارث می گذارم و آنها هم به نوبه خودشان آنرا به کودکان خود و به همین قیاس تا آخرین نژاد و تا نابودی زمین وجود دارند پس برای چه تمام این کیفیات در مرگت روی زمین یکدفعه باید نابود شود .

\* \* \*

فرزندانی که از پدر و مادر خود دنیا می آیند از لحاظ جسمی و روانی به هم شباهت دارند و مثلاً چشمان یا بینی یا دست و پا و بعضی خصوصیات من در فرزندم انتقال می یابد چگونه ممکن است وقتی که من از حیث جسمانی بعضی شباهت ها با پدر یا مادرم دارم از لحاظ روحی هم با او شبیه نباشم .

احتمال دارد که سلولهای نامرئی که ما را به گذشته و آینده مربوط می سازند چیزهائی را که در آینده خواهند دید بدانند، اما بما نگویند .

بوسیله آنها است که ما می توانیم در زندگی مشترك که غیر از يك ابدیت حاضر چیزی نیست شرکت نمائیم .

وقتی که انسان می‌میرد میلیون‌ها سلولهای نامرئی با او داخل قبر می‌شود ، آنوقت چه واقع خواهد شد ؟ میلیون‌ها غده و سلول بوسیله نباتات بانسانها منتقل میشود ، بنابراین هیچ چیز از بین نمی‌رود و همه چیز زنده میشود و ارزش خود را بدست می‌آورد ، در قانون طبیعت هرج و مرج وجود ندارد ، برای طبیعت مشکل نیست از اینکه سلولی را که نطفه مرد در آن جای دارد با تمام شگفتیهای او ، مثل خلقت يك دانه خاشاك كه او هم محتوی هزاران عجایب و شگفتیها می‌باشد دو مرتبه بسازد .

درست است كه ما چیزی از این عجایب و اسرار درك نمی‌كنیم ، ولی باید بدانیم اگر ما همه چیز را درك نمائیم دیگر انسان نیستیم .

آیا مردگان می‌خواهند دو مرتبه زنده شوند ؟ برای چه ؟ فایده‌اش چیست ، باید پرسید اگر زنده شوند چه نفعی از زنده‌شدن مجدد خواهند برد ، آنها عمری را با رنج و نگرانی گذرانده‌اند چه دلیلی موجود است كه باز بخواهند بصورت اولی درآمده این همه رنج و مشقت را قبول كنند ، نه این تفكر درستی نیست زیرا آنها نمرده‌اند

و در وجود ما زندگی می کنند ، دیگر مسئولیتی ندارند ، رنج نمی کشند ، و برخلاف آن تمام رنجهای دنیا به عهده کسانی است که جانشین آنها شده اند ، اما شادیها و خوشیها مخصوص اینها است و مردگان خوشیها و شاد کامیهای دیگری دارند ، آیا به همان دلیل که از دست دادن شادیها تأسفی ندارد دلیل آن نیست که آنها می دانند این خوشیها ارزشی ندارد .

در کتاب مقدس آمده است که وقتی عیسی مسیح از راهی میگذشت و به خانه زنی وارد شد که فرزندی بیمار داشت از او پرسید می خواهید پسران را شفا بدهم ؟ آن زن گفت درد او بسیار سخت و شفاپذیر نیست .

عیسی پرسید برای چه این حرف را می زنید من عیسی فرزند خدا هستم و همه کاری می توانم بکنم .

مادر رنج کشیده دامن او را گرفت و گفت پسرم عاشق دختر پادشاه است و چون نمیتواند باو برسد بیمار شده است .

عیسی پرسید بمن ایمان دارید که فرستاده خدا هستم ؟  
- بلی ایمان دارم .



- بسیار خوب دیگر نگران نباشید فرزند شما به آنچه می‌خواهد می‌رسد و عیسی بعد از گفتن این حرف از در خارج شد .

چندی بعد بطوریکه عیسی گفته بود این پسر به مقام بالا رسید و دختری را که دوست داشت عاشق او شد و باهم عروسی کردند ، اما در شب زفاف وقتی قدم به اطاق عروس می‌گذاشت این فکر به مغزش رسید که اگر عیسی چنین قدرتی داشت برای چه این دختر را مخصوص خود نگردانید ، بنابراین او باید معشوقه‌ای بهتر از این داشته باشد .

از اطاق عروس بیرون آمد و بدنبال عیسی رفت و او را با حواریون خود دید که گفتگو می‌کنند، از عیسی پرسید آیا مرا می‌شناسی ؟

- بلی ترا می‌شناسم مگر بآرزوی خود نرسیدی ؟ من آنچه را که خواسته بودی به تو دادم دیگر چرا اینجا آمده‌ای .

آن مرد به او گفت تو که دارای این قدرت بودی چرا دختر پادشاه را برای خود نگرفتی ، پس تو که عیسی

هستی چیزی بالاتر از این داری .

عیسی خندید و گفت بلی چنانکه می گوئی بالاتر از این دارم من پدر خود و خدای نادیده را می پرستم و بالاتر از او کسی نیست .

آن مرد دامن عیسی را بوسید و در سلك همراهان او درآمد .

این پاسخ بسیار درست بود شادیهها و کامرانیهای این دنیا دارای ارزشی نیست این ما هستیم که به ظاهر زندگی می نگریم و آنرا خوشبختی می دانیم .

\* \* \*

اگر ما بعد از مرگ بتوانیم مانند ارواح زندگی کنیم ، البته چون نمیتوانیم خلاف آنرا ثابت کنیم ، این فرض محال بنظر نمی رسد ، حال اگر بعد از مرگ زنده شویم آیا خواهیم توانست زیبائیهها و خوشیههای جهان را بدست بیاوریم ؟ آیا می خواهیم دنیاها و دیگر را شناخته و برویم به بینیم ؟ آیا در اعماق آسمانها و در درون میلیونها سیارات چه چیزها وجود دارد که ما نمی دانیم .

البته هیچ چیز از این اسرار نمی دانیم و حتی قادر

به فرض آن هم نیستیم، اما این دلیل آن نیست که هیچوقت نباید در این خصوص فکر کنیم، فرض کنید روح افلاطون و ارسطو دو مرتبه زنده شوند آیا باز هم میل دارند بالاتر رفته و چیزهای دیگر بدانند .

\* \* \*

برای چه خداوند اینهمه انواع حیوانات را که از لحاظ عمل شایسته زندگی نیستند بوجود آورده است آیا طبیعت در این نقشه چه منظوری داشته؟ از طرف دیگر مگر طبیعت مثل ما فکر و اندیشه دارد که نقشه بکشد در صورتی که او فکر و نقشه‌ای ندارد ، آیا ما که از او بوجود آمده‌ایم از چیزی بالاتر برخوردار هستیم ؟

روشفو کودکانمندفرانسوی می گوید انسان موجود ناتوانی است و برای آن دلیلی می آورد و می گوید انسان چون يك متفکری است که می تواند هزاران اندیشه به فکر خود راه دهد و قادر است در دل کوهها فرو رفته اعجاز کند اما همین انسان که در ظاهر بسیار نیرومند است يك قطره آب و یا يك گاز ناچیز می تواند او را از بین ببرد ، اما بین انسان و گاز یا قطره آب فرق بسیار موجود است زیرا

انسان می‌داند که با این قطره آب یا بخار ناچیز خواهد  
مرد ولی آن قطره که انسان را می‌کشد نمی‌داند که به  
وسیله او قادر است انسانها را بکشد .

حیوان با داشتن يك مغز بسیار ناتوان قدرت فکر کردن  
ندارد ولی او به فکر کردن هم محتاج نیست و برای ادامه  
حد حیات از غریزه خود استفاده می‌کند و با این غریزه  
با دنیای خارج مربوط است و انگهی حیوان دارای یکنوع  
امکان برای دانستن در وجود دارد و این قدرت يك نوع  
هوشی بدون تفکر است و این هوش خیلی بالاتر از هوش  
انسان است و همین خاصیت و قدرت در او چنان فعالیت  
دارد که می‌تواند آنچه را بآن نیازمند است از طبیعت  
بگیرد ، اگر شاخ موئی يك گربه یا غده‌های يك موش را  
برداریم این حیوانها قدرت خود را از دست می‌دهند نه  
می‌توانند راه بروند و نه راهنمایی شوند .

برای چه گرسنه می‌شویم ؟ انسان با احساس و  
حیوان با غریزه احساس گرسنگی می‌کند وقتی سلولهای  
بدن ما در دوران حیات بمصرف رسید خون ماهیت خود  
را از دست می‌دهد و لازم است که با خوردن غذا کمبود

سلولهای معزی خود را جبران کند .

مرگ و تولد ما به یکدیگر ارتباط ندارد و چنین احساس می شود که در دو دنیای متفاوت و جدا از هم وجود دارند .

در دنیای حشرات مرگ و تولد با یک ترتیب واحد واقع می شود ، هنگامی که ما در روی زمین ظاهر شدیم و خودمان نفهمیدیم که چگونه باین دنیا آمده ایم بجای این که از علوم و دانسته های دیگران که قبل از ما بودند استفاده کنیم همه چیز را از یاد می بریم ، ناچار تمام کارها را از سر می گیریم و بدنبال اختراعات و کشفیات مرموز می رویم تا هوس خود را اقناع کنیم و زنده بمانیم ، در صورتی که حشرات اینطور نیستند و بطور ساده زندگی اجداد خود را دنبال می کنند مثل این است که رابطه آنها با اجدادشان قطع نشده است .

\* \* \*

# انسان ناتوان نیست

وقتی خود را در برابر جانوران و حشرات قرار می‌دهیم اگرچه آنها مرتب‌تر و باهوش‌تر از ما هستند معهذا دلیل آن نیست که انسان تا آن حدی که فکر می‌کنیم ناتوان باشد .

ما در وجود خود قوای ممیزه‌ای داریم که بطور آزاد فعالیت میکنند و شما هم خودتان همیشه سعی میکنید این نیرو را تقویت نمائید ، وجود هزاران افراد که دارای نیروی تله‌پاتی هستند و از آینده خبر می‌دهند بسیار است ، اگرچنین قدرتی در انسان وجود نداشت تله‌پاتی هم بوجود نمی‌آمد ، دانشمندانی تاکنون ظهور کرده و در اعماق اسرار فرو رفته و حقایقی معجزه‌آسا بوجود آورده‌اند ، در دل کوهها و زیر زمین‌ها و سیارات فرورفته و به جایی رسیده‌اند که بشکل يك نیمه خدا کارهای عجیب میکنند .

اما يك مسئله در اینجا جلب توجه می کند ، همیشه خود را آزاد احساس می کنیم و هر کاری از ما ساخته است ، اما وقتی انتظام این آزادی را با دست خود به هم میزنیم بالطبع در سرنوشت ما تغییر حاصل میشود ، همین اراده و نیروی مرموز ممیزه در وجود ما هستی دارد که گاهی آینده را بطور الهام پیش بینی می کنیم ولی اگر کسی سه روز یا سه سال آینده را پیش بینی کند مانند شخصی است که اسیر آزادی و اراده خود شده است .

مردمی که دارای نیروی تله پاتی هستند و چیزهای نامرئی را نشان می دهند اسیر آزادی خود هستند .

وقتی ما بدانیم تصمیم ها و اراده ما چه تأثیر و نفوذی در آینده و گذشته ما دارد خواهیم دانست که آینده و گذشته تقریباً در اختیار ما است ، هنگامیکه احساس می کنیم يك نیروی مرموز که نمی دانیم از کجا آمده ما را بکاری که مطابق میل ما نیست و امیدارد در همان لحظه کوتاه گذشته در نظرمان مجسم خواهد شد .

زیاد ناامید نباشیم که در بسیاری از کارها شکست می خوریم و اگر چنین ناامیدی در ما رخنه کند ناتوان

می شویم و برخلاف آن اگر قدرت را به خود تلقین نمائیم و ناامیدی را پس بزنیمن بنظرمان کاملاً آشکار می شود که جهان با قدرتی ماورای تصور که ما آنرا خدا می دانیم بوجود آمده زیرا آنچه که هست تغییر نمی کند و خدا همانست که بوده است .

جهان، خدا، زمان، ابدیت، مکان، انتها برای ما غیر از آنچه میفهمیم چیز دیگری نیست، آنچه را که ما مشاهدات عینی می نامیم ، یعنی چیزهایی که موضوع آن در اشیا موجود است برای ما وجود خارجی ندارد و ما هر چه داریم مجموعه ای از چیزهای غیر مثبت است که اشیا در وجود ما مؤثر می شوند و به عبارت ساده تر آنچه را که ما تاکنون بدست آورده ایم غیر از منفی چیز دیگری نبوده ، باین جهت آنچه را که ما می گوئیم و یا فکر می کنیم هیچ ارزش خارجی ندارد و تمام آن مربوط به شخص ما است .

اگر زندگی خواب باشد مرگ بیداری است زیرا بعد از مرگ همه چیز را خواهیم دانست و معنای حقیقت همان است ، اما بیداری در حقیقتی که مانند رؤیا باشد هیچ چیز درك نخواهیم کرد .



این یکی از اسرار بزرگ مرگ است .  
اگر خالق جهان قادر نبود از اینهمه بی‌عدالتی و  
ستمکاری و بدبختی جلوگیری کند برای چه این جهان را  
آفرید ؟ برای چه به ما احساس داد که در تمام عمر رنج  
ببریم ؟ آیا مجبور باین خلقت بود ؟ چون کسی نیست این  
پاسخ را بما بدهد دلیل آن است که سبب عمومی ایجاد  
جهان همین بوده است .

\* \* \*

زمان میتواند مرگ یا لااقل وحشت مرگ را نابود  
سازد ، زیرا مرگی که مدتی از آن سپری شد دیگر از  
یادآوری آن وحشت نمی‌کنیم و حتی میل به گریستن هم  
نداریم و این مرگ برای ما کهنه می‌شود و آنچه که  
می‌میرد ناپدید شده و غیر از خاطره زندگی چیزی باقی  
نمی‌ماند اما آنچه را که ما مرده بینامیم در حقیقت زنده‌هائی  
هستند که آن را بخاطر می‌آوریم ، حتی زمانی که آنها  
را در بستر مرگ می‌بینیم ، چنانکه منم پدر و مادرم را  
بشکل مرده نمی‌بینم او را نباید مرده بدانیم زیرا خاطره  
او در ذهن ما همیشه زنده است چنین می‌نماید که خاطره

از مرگ میگریزد و نمی خواهد و نمیتواند با مرگ زندگی کند و چون زمانی بر آن گذشت مرگ را از یاد می برد . چون مردگان حرف نمی زنند و از قبر خارج نمی شوند دلیل آن است که از زندگی بعد از مرگ رضایت دارند یا بجای دیگر رفته و یا اصلاً وجود ندارند در هر حال بایستی بپذیریم که انسان بعد از مرگ دچار ناامیدی و ناراحتی نیست .

مردن عبارت از نبودن نیست ، بلکه فنا و نیستی موجودیتی است که اکنون صاحب آن هستیم ، و بعد از مرگ چیز دیگری می شویم که اکنون در حال حاضر آنطور نیستیم .

وقتی انسان از مرگ هراسی بدل خود راه ندهد فکر آنرا نمی کند ، وقتی بآن عادت کردیم ترس و واهمه مرگ از بین می رود .

اگر سیارات و آسمانها ساکت نبودند ما چه می شنیدیم ؟ دنیا های ماورای اتمسفر ما چه صدائی دارند ؟ ارواح مجرد اگر وجود دارند نمی توانند این صداها را بشنوند ، برای چه گوشهای دیگر غیر از گوشهای ما نمیتواند

این صداها را بشنود ؟ بنابراین چیزی را که قبلا گفتیم تکرار می کنیم مردگان بعد از مدتی از کنار ما می روند و مدتی بعد خاطره آنها هم از بین می رود ، شاید آنها به مسافت دوری رفته و صدا های این جهان را بشنوند .

در تله پاتی موضوعی وجود دارد که آنرا «خارج از بدن» می نامند یعنی اتفاقی می افتد که شخصی چنین احساس می کند که از بدن خود خارج شده و بعد از آن دچار وسوسه می شود و خود را بطور مثال جای همسرو همسرش را جای خود می بیند و مثل کسی که دچار رؤیای روانی شده تقلا می کند بوجود خود برگردد ، این بیمار وقتی از خواب بیدار می شود کنترل خود را ازدست داده و حالت جنون به او دست میزند و خیال می کند مرده است ، هستی و آگاهی او کاملاً طبیعی است فقط فکر می کند که از بدن خود خارج شده و تا وقتی باین حال می ماند که يك حادثه خارجی او را درمان کند این بیماری در یکی از هندیان دیده شد، وقتی چنین بیماری به حال عادی برگشت چیزهایی می دانست که قبل از این بیماری نمیدانست و بسیاری از حقایق برای او کشف گردید که برای او وحشت-

آور بود. چندین نمونه بدست آمده که بعضی ها به حال مرگ درمی آیند و در آن مدت کوتاه با مردگان خود تماس داشته و با آنها گفتگو کرده اند .

ماجرای یکی از آنها را که در تیمارستان مورد پژوهش قرار گرفت باین شرح بود :

خانم ترزا از اهل اسکاتلند بر اثر سقوط از کوه بیهوش شد بطوریکه ناچار او را به بیمارستان بردند ، در این بیمارستان عده ای از روح شناسان که سرگرم پژوهشهای علمی بودند درباره خانم ترزا اینطور گزارش دادند که بیمار وضع نارامی داشت و پزشکان دربالای سر او اشباحی را در حال حرکت می دیدند و هر بار که این اشباح نزدیک بدن او می شدند بیمار آرامش می گرفت و چون از او دور می شد ، نا آرامی او چندبرابر میشد ، این شبح روح او بود که بدن بیمار بآن بستگی داشت .

بسیاری از پزشکان عقیده دارند اگر کسی باین وضع دچار شده و روح از بدنش خارج شود دچار ناراحتی می شوند و پس از اینکه از این نوع بیهوشی رهائی یافتند آنچه را دیده اند بازگو می کنند .

خانم ترزا بعد از اینکه بهوش آمد برای ما اینطور شرح داد که من چندین بار باین حالت دچار شده‌ام، اولین بار در سه سال پیش بود که با شوهرم در قصبه‌ای زندگی می‌کردم .

آنروز برخلاف همیشه صبح زود از خواب بیدار شدم ، اما از تخت خواب بیرون نیامدم و همینطور که دراز کشیده بودم ناگهان احساس کردم که از بدتم خارج می‌شوم . ابتدا چنان ترسیدم که زبانم بند آمد ، نمی‌دانستم چه باید بکنم و یا اصلاً چه می‌توانم بکنم ، پس از چند لحظه روح خود را در کنارم دیدم ، هیکلش مانند خودم روی تخت دراز کشیده بود ، بعد متوجه یک رشته دود شدم که مرا به بدنم وصل کرده بود ، هنوز می‌ترسیدم و فکر می‌کردم آیا می‌توانم مجدداً به بدنم داخل شوم ؟ اما کم کم وضع تغییر یافت تصویر بدنم به کلی در بستر ناپدید شده بود ، سعی کردم خود را تکان داده دستم را روی بالش بگذارم ، این کار را کردم ، ناگهان حالم بجا آمد و احساس نمودم وارد بدنم شده‌ام .

ضعف و ناتوانی شدیدی مانند خستگی زیاد به من

مستولی شده بود تمام بدنم بشدت تمام می لرزید ، اما هنوز اطمینان نداشتم که وارد بدنم شده ام ولی این حالت رفته رفته تخفیف یافت و توانستم چشمانم را بگشایم و پس از باز شدن چشمان و حرکت دادن دست و پا کاملاً آرام شده بودم .

این کار برای من عادت شده بود و هر وقت به این حالت دچار می شدم با تکان دست و پا به حالت اول برمی گشتم ، سه سال بود که پدرم را از دست داده بودم و فکر می کردم اگر به این حال دچار شدم می توانم پدرم را که مرده است ببینم ، ولی وقتی اینطور میشدم نمیدانستم چه باید بکنم .

اما در یکی از شب ها که باین حالت دچار شدم تصمیم گرفتم که به دیدن مادرم بروم ، وقتی آنجا رفتم او در خواب بود ، بعد احساس کردم که چیزی مرا بدنبال خود می کشد با سرعت عجیبی از راهروی بسیار طولانی عبور نمودم وقتی به میدان وسیعی رسیدم پدرم را در آنجا دیدم . نتوانستم با او حرف بزنم اما در جایی بودم که درختان زیاد اطراف مرا احاطه کرده بود و خانه های زیاد

در اینجا دیده می‌شد ، بطرف یکی از خانه‌ها رفتم ، پدرم در اینوقت به حرف آمد و بمن گفت گاهی باینجا سر می‌زنم ، عده‌ای را دیدم که سرگرم کار بودند ، اما نمی‌دانستم چه می‌کنند ، در این منزل اسباب و اثاثیه معمولی دیده میشد و به بیرون نگاه کردم ، منظره‌ای شبیه به يك شهر كوچك روستائی بنظرم رسید .

پدرم پشت سرم ایستاده بود ، احساس می‌کردم که باید سرم را بگردانم تا او را ببینم اما گریه‌ام گرفت ، نمی‌خواستم پدرم را ترك کنم ، این را خوب احساس می‌کردم که اگر بیشتر اینجا بمانم دیگر هرگز قادر نیستم مراجعت کنم .

از این قبیل نمونه‌های زیاد در گزارشهای دانشمندان دیده شده و با کمی تفاوت با هم شباهت داشته‌اند ، حتی اخیراً شنیدم که یکی از دانشمندان موفق شده از کسی که در خواب است عکس برداری کند و روز بعد ماجرای رؤیای او درست همان بوده که با دستگاه عکسبرداری برداشته شده بود .

من هیچ تردیدی ندارم که وقتی انسان می‌میرد چیزی

از بدنش خارج می‌شود با این شواهد آیا نباید بپذیریم که ممکن است ما با مردگان ارتباط پیدا کنیم؟ زیرا تنها آنها هستند که می‌توانند بعضی اسرار را برای ما روشن کنند .

وقتی از آنچه که در اطراف ما و در داخل ما می‌گذرد چیزی درک نمی‌کنیم زمانی که برای این ندانستنها عذری موجه می‌آوریم به خود می‌گوئیم طبیعت دیوانه است، لااقل باید پذیرفت که اینطور نیست والا هیچ چیز آغاز نمی‌شد و یا اینکه بعد از مدتی به انتها می‌رسید و با این ترتیب ما به وجود نمی‌آمدیم .

بنظر ما اینطور می‌رسد که حوادث آینده نامحدود و نامعین است، اما در عمل این‌طور نیست، برای اینکه آینده از لحاظ نقشه و سرنوشت ابدی تنها چیز مطلق و بالآخره تنها حقیقت است و نمی‌تواند وجود نداشته باشد و هرچه هست قسمتی از آن در حال تمرکز دارد .

از خود می‌پرسیم برای چه نباید آینده خود را بدانیم؟

پاسخ آن خیلی آسان است چون عقیده داریم تمام



اینها در اختیار يك خدای واحد است او نمی خواهد که ما از آینده خود چیزی بدانیم و ممکن است آینده نامطلوبی باشد که وقتی آنرا بدانیم اختیار خود را از دست می دهیم اما آدمی آنقدرها هم ناتوان نیست و چیزهای دیگر را هم می داند و می توان گفت علیرغم وجدان و عقل خود بوسیله غریزه ای که در وجود ما حکمفرما است ، میدانیم همان روش زندگی را نیاکان و نوادگان ما پیش خواهند گرفت ما هم از آن برخوردار هستیم ، ما این مطلب را می دانیم و همانطور که با زندگانی اقوام و بستگان خود شرکت داریم با زندگی روح آنها نیز در تماس هستیم و می توانیم در حالیکه از گذشته خارج می شویم در ضمن اینکه در زمان حال هستیم بسوی زمان آینده پیش برویم .

تا وقتی که در این جهان و در زمان حاضر هستیم دیروز فردا و در جای خود باقی است اما وقتی که در زمان فردا قرار گرفتیم زمان دیروز در جای خود باقی است .

برای چه بعضیها بطور انگشت شمار از نیروی تله پاتی و خارج از بدن برخوردارند و دیگران چنین نیروئی ندارند ؟ آیا خداوند انسانها را متفاوت خلق کرده که این

هم درست نیست ، فقط می‌توانیم بگوئیم بنا بر قانون ارتعاشات اندیشه که در صفحات پیش به آن اشاره کردیم هر فردی که نوسان ارتعاشات اندیشه او وسیع‌تر باشد می‌تواند دارای این امتیاز باشد و اگر این امتیاز به همه کس داده می‌شد انسانها به یکدیگر بی‌ازی نداشتند و با یکدیگر هم‌بسته نمی‌شدند .

داستان ژاندارك دوشیزه اورلثان را که در کتاب دیگر نوشته‌ام نمونه‌ای از آن است ولی آیا آنچه را که او می‌گفت درست بود ؟ فرشته‌ای که با او حرف می‌زد و او را مأمور کرد که برای نجات کشور قیام کند چگونه بر او ظاهر شد و این فرشته با چه زبانی با او تکلم میکرد ، آیا فرشتگان تمام زبانهای دنیا را می‌دانند ؟

باز هم در اینجا به ارتعاشات اندیشه‌ها می‌رسیم که وقتی این ارتعاشات دایره‌ای وسیع پیدا کرد يك قسمت از مجهولات برای او روشن می‌شود ، اگر این فرشته به روی زمین بیاید آیا می‌تواند دردهای ما را درمان کند .  
به من می‌گویند این سخنان در هم که هر کدام بر خلاف دیگر است فایده ندارد و جز اینکه مردم را گمراه

کند نتیجه‌ای از آن گرفته نمیشود؟

شاید حرف آنها درست باشد، ولی من پاسخ می‌دهم اگر ما این حرفها را ننویسیم و اندیشه خود را فلج سازیم و او را از فعالیت باز داریم علاوه بر اینکه چیزی برای ما روشن نمی‌شود اندیشه ما و ارتعاشات اندیشه بیکار مانده و مانند آهنی که در رطوبت هوا واقع شده زنگ می‌زند و آن وقت دیگر قوه تخیل از بین می‌رود و با حیوانات مساوی می‌شویم، زیرا آنها اندیشه‌ای ندارند و به آنها محتاج نیستند و فقط غریزه آنها را راهنمایی می‌کند و ما که مثل حیوانات دارای غریزه وسیع نیستیم در زندگی وامی‌مانیم و انسان بی‌اندیشه با حیوان تفاوتی نخواهد داشت.

برای اثبات این مطلب زندگی يك دانشمند را مثال می‌آوریم که با نیروی اندیشه موفق با اختراعات بزرگ شد و اگر اندیشه‌اش بکار نمی‌افتاد این کشفیات هم بدست او نمی‌آمد.

این دانشمند می‌گوید پس از اتمام تحصیلات در رشته شیمی به يك سلسله تحصیلات پرداختم و در نتیجه موفق

شدم يك شیشه شفاف نشكستنی را اختر نم که در صنعت اتومبیل تأثیر فراوان داشت، همینکه خواستم اختراع خود را ثبت برسانم یکمرتبه خود را با مخالفت و جار و جنجال گروهی مواجه دیدم و همه به من حمله کردند که يك استاد نباید از علم به منظور نفع مادی استفاده کند، و در معنی به من غدغن می کردند که حق ندارم اندیشه خود را بکار بیندازم.

چند سال بعد مشاهده کردم اتومبیل ها با شیشه ای که من اختراع کرده بودم مجهز شده اند و پی بردم که دیگران از اختراع من بهره برداری کرده اند در حالی که صاحب اختراع اولیه بر اثر يك مشت خرافات و عقاید پوسیده باید از گرسنگی بمیرد.

ما اگر اندیشه خود را تعطیل کنیم دیگر چیزی برای ما باقی نمی ماند، زیرا همین اندیشه و ارتعاشات آن است که ما را رهبری می کند و سلامت نگاه میدارد. تفوق و برتری حیوانات بر نوع بشر ناشی از آن است که دستخوش تحولات زیان آور نگردیده اند، اما انسان با اینکه اندیشه دارد گاهی از حیوانات سبع تر می شود.

بعضی حیوانات مانند زنبور عسل و موریانه به درجه‌ای از تمدن رسیده‌اند که تقریباً با بشر رقابت میکنند در حالی که آنها اندیشه ندارند و با غرائز خود زندگی می‌کنند و تنها از این نقطه نظر تمایز دارند که کینه جوئی انسان را ندارند ، نیش زنبور وقتی بکار می‌رود که حس کنند می‌خواهند آنها را آزار برسانند و یا عسلشان را برابیند ، حتی بعضی زنبورهای عسل بحدی با مریبانشان مأنوس می‌شوند که هنگام بردن عسل عکس‌العملی از خود نشان نمی‌دهند .

هرچه بیشتر در اطراف حیوانات مطالعه کنیم باین حقیقت بیشتر نزدیک می‌شویم و روشن می‌شود که از انسان‌ها بی‌آزارترند .

مثلاً پرندگان لاشخوری یا شکارچی به بره و گوسفند و سایر حیوانات حمله می‌کنند ولی هیچگاه به همجنس خود آزار نمی‌رسانند و هیچوقت دیده یا شنیده نشده است که لاشخوری لاشخور دیگر را دریده باشد ، ولی برخلاف آن جنس دوبا و اشرف مخلوقات مرتکب فجایع زیاد به هم نوع خود می‌شوند درحالیکه اگر اندیشه خود

را بکار بیندازند هرگز مرتکب این اعمال نمی‌شوند .  
ای کاش مثل گوسفندان چرا می‌کردیم و از گذشته  
و آینده خود خبری نداشتیم انسانها از مردگان یاد میکنند  
و باین حال بدیگران زیان می‌رسانند ولی حیوان هرگز  
چنین کاری نمی‌کند .

پیروان مذهب می‌گویند هرچه را به اراده خدا  
واگذارید و مفهوم این حرف چنین است که برای هیچ  
چیز نیندیشیم در اینصورت انسان بدون اندیشه و فکر از حیوان  
وحشی‌تر می‌شود .

مانمی‌خواهیم فکر کنیم که همین عدم ادراک مربوط  
به آینده است که نوع حیوان را خوشبخت ساخته است ،  
اما ما که اندیشه داریم اگر آن را بکار بیندازیم بفرض اینکه از  
آینده چیزی دستگیرمان نشود لااقل این اندیشه‌ها ما را به  
خدا یا هر چیزی را که مینامید نزدیک میکند و از وحشی‌گری  
کنار می‌رویم .

برای چه از مرگ می‌ترسم ؟ مرگ وسیله‌ای است  
که تبه‌کاریهای ما را نقصان می‌دهد، به طور وضوح می‌بینیم

به نسبتی که عمر بشر طولانی می گردد به همان نسبت وسیله انهدام بشر زیادتر می شود و روی همین اصل هر قدر علم طب به جلو می رود و وسائل بهداشت بیشتر در اختیار مردم قرار می گیرد خداوند به انسان نیروی اختراع بیشتر می دهد و برای از بین بردن بشر زیادتر کوشش می کند ، بنابراین مرگ برای ما به منزله وسیله ای است که ما را به دنیای آرام و خالی از جنایت می کشاند .

اگر فکر کنیم مرگ لازم نیست و بشر باید برای همیشه زندگی کند این اختراعات هر چه نیرومند باشد بیشتر از سیصد سال عمر بشر طولانی نمی شود .

پس ماورای آنچه که ما فکر می کنیم قدرتی موجود است که آنها را خدا می نامیم و همین قدرت است که نظم و هم آهنگی عالم امکان و کلیه موجودات را برقرار می سازد و مرگ هم برای همین است که هم آهنگی در جهان وجود دارد و اگر مرگ وجود نداشت انسان خودش مرگ را اختراع می کرد .

چه مرگ طبیعی یا غیر طبیعی به هیچوجه قابل بحث و مطالعه نیست ، تنها عاملی که از مجموع مصیبتها و بلا یا

باید در نظر گرفت رنج و مشقتی است که تحمل میکنیم ،  
ولی وقتی مرگ فرارسید ما را از این عذاب نجات میدهد  
و بسوی سعادت ابدی پیش می‌رویم .



# ابدیت سلولها

آنچه درباره مرگ فکرمی کنیم افسانه و غیر حقیقی است، اما می دانیم که مرگ برای سعادت بشر وجود دارد، بعضیها مرگ را با ترس و وحشت و بدبختی همراه میدانند حال آنکه هرگز چنین چیزی ممکن نیست .

کمی فکر کنیم و به بینیم موجودات جاویدان در این جهان وجود دارند؟ البته جواب این سؤال منفی است، ممکن است بسیاری از مردم با درد و رنج از این جهان بروند ولی افراد دیگری مانند کودکان و سالخوردگان با نهایت آرامش و بی خبری دنیای فانی را وداع میکنند اما با این حال موجودات جاویدان هم یافت میشوند ولی نباید آنها را بین افراد و حیوانات عظیم الجثه جستجو کرد بلکه ازلی ها عبارت از ابتدائی و ناقص ترین مخلوقات اند

مثلاً بعضی حیوانات که در آب شیرین زیست میکنند بطور عجیبی ازدیاد می‌یابند ، طرز تولید این حیوان که حشره‌ای است آن است که در هر يك با دو مرتبه در ۲۴ ساعت همدیگر را از وسط قطع می‌کنند و این عمل برای همیشه امتداد دارد .

ممکن است که ایراد کنند که آدم و حوا از زمانی که بفکر تولید افتادند نسل بشر از پدر به پسر انتقال یافت ولی باید دانست که اگر نوع بشر ظاهراً ابدی است افراد آن رو به زوال هستند و حال آنکه حشره فوق‌الذکر یا حشراتی مثل آن دارای سلول واخدی هستند و خود را برای بدست آوردن سلول روح تقسیم می‌کنند .

در هر نسلی اقوام آنها از بین می‌روند بدون اینکه علامتی از خود بجا بگذارند ولی مجدداً در وجود بچه‌های خود ظاهر می‌گردند و خیلی مهارت می‌خواهد که مادران را از بچه‌ها تشخیص بدهند .

با این بیان مرگ طبیعی اگر در باره موجودی از بین می‌رود مجدداً در اخلاف خود ظاهر می‌شود و این یکی از علل بزرگ جاویدان ماندن موجوداتی است که دارای

يك سلول هستند .

اما باید دانست حشرات جاویدان اگر بمرگ طبیعی نمی میرند و با مرگ غیر طبیعی از بین می روند مثل اینکه بسیاری از آنها طعمه حیوات دیگر می شوند و اگر اینطور نبود از مدتی پیش این دنیا را حشرات فرا می گرفت یعنی در یکمتر مکعب عناصر زنده بوجود می آیند و در مدت چهل روز يك میلیارد میلیمتر مکعب عناصر زنده هستی می گیرند و در فاصله دو ماه نسلهای يك حشره بالغ بريك میلیارد متر مکعب خواهند گردید و در مدت چهار ماه حجم این حشرات بیش از حجم کره زمین می گردند و در ظرف هر سال تعداد آنها ده هزار مرتبه بیشتر از جمعیت جهان خواهد شد .

در عصر حاضر دیگر کسی نمی تواند منکر وجود لکه های سیاه کره خورشید و کره ماه شود ، و نیز میدانیم که در نتیجه تأثیر مشترك خورشید و ماه و تا حدی سایر سیارات است که جذر و مد دریا و اقیانوسها و همچنین انقلابات جوی از قبیل رعد و برق و طوفان و فلق های قطبی بوجود می آید .

بنابراین باید قبول کنیم که امواج جهانی سیارات در رشد و نمو موجودات زنده نیز تأثیر دارند .

قدر مسلم این است که همه چیز ما در زندگی ارتباط مستقیم با سیارات دارند و کسی منکر این حقیقت نیست ، برای اثبات این مدعا همین بس که تغییر شکل کره ماه در هفته و ماه تأثیر بسزائی در مورد زندگی انسان و یا آبستنی زنان دارد .

حال باید دید آیا مرگ نیستی و نابودی است ؟ اما اینطور نیست زیرا مرگ توأم با سعادت و خوشبختی است ، مرگ ما را از این زندگی سراسر رنج و محنت رهایی می دهد ، مرگ راحتی مطلق است .

مرگ برخلاف فرضیات بعضی از مردم يك نوع ابدیت و سعادت و رفاه مطلق است ، بنابراین چرا باید از مرگ بترسیم بلکه باید آنها را با آغوش باز استقبال کنیم ، زیرا زندگی حقیقی و آرامش کامل جای دیگر است .

انسان دارای افکار عجیبی است ، می داند که كوچك و ناچیز است ، میداند که حدودی در جهان وجود ندارد ، یقین دارد که چیزی بالاتر آنچه هست وجود دارد زیرا

آن چیز بالاتر همیشه مرکز چیزهای دیگر است و بالاتر از آنها ممکن است در مغز او خطور کند و در همین حال در فکرش خطور می کند دنیای دیگری هست که او با آنجا خواهد رفت .

اما بکجا می رود ؟ نمی داند ، آیا این **خیال فلفلی** از عظمت و الهامات عالیه روح و جغرافیاشناسی **منوی** او نیست . آیا می توانیم آنچه فکر میکنیم **حالت محض** است ؟ زندگی انسان با حشره در يك رشته **سهر** نمیکند و به عبارت دیگر می توان گفت که **تولد و مرگ حشره** در يك صحنه و باهم واقع میگردد **وقتی انسان بوجود** می آید و قدم در عرصه گیتی میگذارد ، **نمی داند** از کجا آمده و بکجا خواهد رفت و بجای اینکه از **تجارب** و اعمال پیشینیان خود تقلید نماید و از روی **غریزه** کارهایی را که دیگران کرده اند دنبال کند آنچه را که مربوط به **حیات انسانی** است از یاد میبرد و یا شاید هیچ فکری درباره آن ندارد و در ضمیر او کوچکترین اثری از **نیاکان خود** وجود ندارد و مثل این است که از نو بدنیا آمده و زندگی را مطابق فکر و سلیقه خویش دنبال میکند ، در حالیکه

حشرات بهیچوجه با زندگی انسان تشابهی ندارند و بدون اینکه خودشان بدانند بزندگی اجداد و نیاکان خود فرو رفته و مثل آنها زندگی می کنند ، مثل اینکه رشته حیات آنها به بهیچوجه قطع نشده است ، میلیونها سال عنکبوتها مانند اجداد خود و زنبور عسلها مثل پیشینیان خود برنامه زندگی را دنبال میکنند و چیز تازه ای در زندگیشان بنظر نمیرسد و این خود نشان می دهد که فکر و اندیشه اجداد در فکر آنها رخنه کرده و بدون اینکه روش دیگری را پیش بگیرند مانند آنها بزندگی خویش ادامه می دهند ، اکنون برای ما این سؤال پیش می آید آیا این زندگی جدید بدون تغییر و مشترك که بین آنها مشاهده میشود بستگی به نوع آنها دارد و دلیل تکامل حشرات بشمار نمی آید و یا اینکه ریشه اصلی زندگی آنها باین روش دنبال شود .

انسان دارای فکر تکامل یافته ای است که بر اثر پیشرفت علوم و ابتکارات بطرف تمدن پیشرفته تری می خواهد جلو برود و مایل نیست که همیشه در یکجا و بر یک میزان ثابت بماند .

این یکی از اصول اصلی تفاوت فاحش بین انسان

و حشرات است و از طرف دیگر می‌دانیم که طول عمر حشرات هزاران یا میلیونها سال بیشتر از ما است و کاوش-های علمی و زمین‌شناسی نشان می‌دهد میلیونها سال قبل از اینکه بشر در روی زمین پیدا شود حشرات و انواع آن میلیونها سال در دوره‌های سیلورین و کاربونifer وجود داشته و در روی زمین که انسانی در آن وجود نداشت زندگی کرده‌اند و انسانها بعد از میلیونها سال که حشرات در روی زمین زندگی می‌کردند بدنیا آمدند از اینجا است که ما هرگز مرگ را بصورتی که در روی زمین وجود دارد نخواهیم شناخت و مثل يك رؤیای هول‌انگیزی در نفس ما وجود دارد مثل این است که به خوابی فرومی‌رویم که هرگز بیدار نخواهیم شد .

اسرار خلقت با این تصورات برای ما مبهم‌تر و تاریک‌تر می‌گردد ولی بالاخره باید باین دوره جهالت خود پایان داده و بتوانیم از چنین جاده تاریکی که میلیونها سال در جلو ما قرار داده شده عبور کنیم .

تمام پیروان مذهب هم کوشش و تلاش را به کار برده‌اند اما آنها هم بجائی و به نقطه‌ای ثابت نرسیده‌اند .

بعضی‌ها می‌گویند بما چه مربوط است که این چیزها را بدانیم ، ما می‌دانیم که بدنیا آمده‌ایم و علت آن را نمی‌دانیم و روزی از این جهان خواهیم رفت که دلیل آنهم برای ما مجهول است ولی نمیتوان این تاریکیها و ابهامات را نادیده گرفت ، در هر دوره این جهالت‌های رعب‌انگیز بشکلی برای ما ظاهر شده و انسان بعد از سالها تفکر بجائی نرسیده تا اینکه خدایان متعدد بوجود آمدند و همین خدایان بوذند که چون پرده‌ای بسیار ضخیم جلو ما را گرفتند و از حقیقت خلقت دور ماندیم .

وقتی به فلسفه خدایان گذشته فکرمی‌کنیم می‌بینیم هر يك از این اقوام برای خود خدایانی داشتند که با عقاید سایر ملل تفاوت داشت .

ما در اینجا فرصت آن را نداریم که به فلسفه تمام این خدایان فرووریم، مثلا بشناسیم که خدای نوم در مصر برای چه آمده بود ، اما این فکر از خاطر ما می‌گذرد که همین خدایان موهوم در حالیکه غیر از ابهام چیزی نداشتند حقایق عمیق در آنها وجود داشت به دلیل اینکه نام آنها بعدها در بسیاری از گوشه‌های زندگی ما باقی ماند و



برای آنها فلسفه‌هایی ساختند که بسیار شیرین و قابل توجه بود .

اجداد و پیشینیان ما چگونه توانسته بودند با نهایت وحشت و اضطراب نمودارهایی را که امروز با اعتماد و اطمینان تمام از آن یاد می‌کنیم دریابند و اساس دین و مذهب خود را روی آن قرار دهند آنها خدای مشتری یا ژوپیتر را که بآن خدای خدایان می‌گفتند چگونه یافتند در حالیکه امروز ما وقتی سیارات را شناختیم نام همین سیارات نام خدایانی بود که آنها بکار می‌بردند .

نه ما نمی‌توانیم خدایان آنها را به مسخره بگیریم و آنها را پوچ بدانیم و اما بظاهر امر هم مشاهده میکنیم که تمام اصول و عقاید خدایان را در اصول زندگی خود بکار می‌بریم .

دانشمندان دوره افلاطون جدید علاوه بر استفاده از اصول و مذهب زردشت به فلسفه‌های عجیب و اسرارآمیز کنعانیها و یهودیان که از سواحل دریای سیاه آمده بودند دست یافتند ، مردمان ماورای شرقی فلسطین بنام کابلها اطلاعات خود را از ایرانیها و کلدانیها و مصریان بدست

آورده و بعدها این فلسفه‌های عجیب در کتاب مقدس و افسانه‌های هندی آثاری از خود باقی گذاشت، اما افلاطونیهای جدید که باید آنها را اوریفیک‌های جدید و فیثاغورثیان نامید سرچشمه‌اش از فلسفه قدیم قرن پنجم قبل از میلاد بود که آنها هم سعی می‌کردند مسائل پیچیده شرقی را تحت مطالعه قرار دهند .

در این میان نام جادوگران هم به میان می‌آید، زیرا **خوب گویان قرون وسطی** از بازماندگان قبطیها و کابل‌های **دسته دوم بهمنار می‌آیند** و تمام آنها از نوشته‌های قدیم و **آسترایی که طومار و اسطوره‌ها و کتیبه‌های مصر و کلد** **بهمن آمده بود مطالبی** به آن افزوده و بنام علم جادوگری **در اختیار مردم قرار دادند** .

**البته دیده و شنیده‌های که علوم مربوط به اسرار غیبی** شامل **علامت مخصوصی بر روی گاهی یا ستارگان و مثلثها،** **ذوذنقه‌ها، خبر مرگ یا تولد شخصی را می‌دادند، بطوری** **که عموماً مردم از این طیفه مردم ترس داشتند** .

**بشر از همان روزی که خدایان یا ستارگان را مطالعه** **می‌کرد، هرگز از میل و آرزوی علم و معرفت و پی‌بردن**

به اسرار خلقت باز نمی ماند .

هر اندازه هم که گرفتار فراهم ساختن زاد و قوت یومیه بوده روح و ذهن او از تجسس شخصی در عالم وجود در خصوص سرنوشت خسته نمی شد ، این کاوشهای بی سرو صدا در مواقع سکون نفس و انقطاع از جهان نتایجی بدست او می داد ، او می خواست بداند ما از کجا و بفرمان چه کسی و برای چه منظوری به دنیا آمده و بعد از مردن باید به کجا برویم ، غالباً این نوع کاوشها آمیخته با احساسات مذهبی بود .

این است فهرست سئوالاتی که بشکل جاودانی طرح شده و تا امروز پاسخ درستی نشنیده ایم ، اومی گوید من که هستم ، چگونه می توانم خود را از آنچه مرا احاطه می کند تمیز بدهم ، من از این چیزها چه می دانم و چه باید بدانم ؟ آیا نسبت به من با مجموعه اشیا و حشرات وهم چنین نسبت به این مسائل با اشیا بر چه قرار است ؟ کدام غفل عالی این نسبتها را منظم نگاه می دارد ،

تکلیف من چیست ؟ سرنوشت من چیست ؟ چه کسی این سرنوشت را معین می کند ؟

در برابر این پرسش‌های مفصل ، تجربه بشری هر اندازه هم که متنوع فرض شود بی‌اندازه غیر کافی بنظر می‌رسد، فاصله‌بین آنچه را که معلوم است و آنچه که انسان در صدد یافتن آن است، چیزهائی را پرمی‌کند که نتیجه کار و کوشش فوق‌العاده تخیل مجرد انسان می‌باشد ، در واقع این جای خالی را با خلق و اختراع افکار جدید پرمی‌کنیم و همین تراوشات و مخترعات فکری در ترقیات علمی و عملی آینده راهنمای ما می‌شوند .

برای ما که حقایق تجربی چندی را در تملک داریم، تصور حال نخستین مردمانیکه تنها به سابقه نبوغ شخصی خود توانسته‌اند اطلاعات روشنی دربارهٔ زمان و مکان و عدد و ماهیت اشیا بدست آورند ، خالی از حس اعجاب عمیقی نخواهد بود .

آن اندازه که انسان در هنگام مقایسه وسعت عظیم اراده معرفتی که دارد با حقارت و ناچیزی اطمینانهای ابتدائی خود ، عظیم جلوه می‌کند ، و در هیچ فرصت دیگر به پایه این عظمت نمی‌رسد .

این عدم تناسب هنوز هم وجود دارد، و آنچه که ما

بر آن علم و معرفت داریم در مقابل نگرانی برای وصول  
به معرفت همیشه بی مقدار و غیر قابل ملاحظه خواهد بود،  
ولی فلسفه حقیقی پیوسته ما را از راه همین عدم تناسب  
بزرگ می کند ، زیرا تمام منابع نیروی درونی ما را  
برای وصول به هدف بر می انگیزد .

چنانکه در روایات برهمنی آمده است ، فیلسوفان  
برهمنی و همچنین فلاسفه قدیمترین مذاهب دنیا یعنی  
مذهب بودا، در تجسس اساس عالم و جوهر واحد برآمده  
و این وحدت را در ضمیر انسان یافته اند .

در نظر آنها روح عبارت از نغمه حیاتی (آتمان)  
می باشد ، و در آن حقیقت و جوهر هر کس و هر چیز  
اساس کلی الهی موجودات و جهان را مشاهده می کند .  
می پرسند برهمن کیست؟ این همان آتمان مخصوص  
تو است که در باطن همه قرار دارد .

این اعتماد و این عشق و جذبۀ بطرف مطلق همان  
احساس خاصی است به اینکه خدا یا جوهر کلی وهرنامی  
به آن بگذاریم همه جا را فرا گرفته و پر کرده است ، و  
همین احساس است که برگزیدگان دینی وفرمانروای هندی

را زیر نفوذ خویش قرار داد و از همین احساس است که  
ترك لذت به عنوان عامل قطعی نتیجه گرفته شد .

منبع درد میل به زندگی است ، بنا بر این با انکار  
و نفی زندگی باید از آن گریخت انسان که ما او را تو  
خطاب می کنیم ظاهری بیش نیست ، نیرومندی ظاهر  
او از مهر و محبت فراهم می شود ، انسان وقتی از قید جهان  
میرود تا عدم و الوهیت کامل خود را آنگونه که هست ببیند  
و این یکی از شهر معانی بودا و برهمنی ناچار است به جنگ  
برخیزد تا وجود خویش را اثبات کند .

روح هندی متوجه به یافتن امری است مجرد و  
مطلق و فوق بشری ، که همان وجود در حالت عمومی  
وجود آورنده او است .

در کشور چین برخلاف توجه بانسان توصیه انکسیماندر  
است و این انکسیماندر زمین را همچون ستونی فرض  
می کرد و می گفت که ساکنان زمین بر مقطع فوقانی این  
ستون متعادل بسر می برند .

این قسمت را هم باید گفت که طبیعت بدون مغزدر  
فکر ما این خیال را رسوخ می دهد که ممکن است با هم

مثل طبیعت راه تغذیه حشرات را آموخته تا يك روز بتوانیم در فاصله غذاهای خود مانند حشرات از استعداد های وارد در طبیعت استفاده کنیم .

اما خداشناسی مصری و طرز فکر روحانیون در درجه اول هر چه بود در دسترس مردم قرار می گرفت و کوشش آنها در این بود که هر چه بیشتر توده مردم با افکار عالی آشنا شوند .

ما هنوز نمی دانیم و شاید هرگز باین حقیقت نرسیم که روحانیون مصری چه علم یا عقاید بزرگ داشته اند . شاید مصریان می دانستند که فاصله زمین تا آفتاب چقدر است زیرا اگر ارتفاع هرم مصری را در میلیون ضرب کنید رقمی بدست می آید که برابر با فاصله آفتاب تا کره زمین است .

ساختمان هرم مصری چنان ساخته شده که با حساب شعاع داخلی آن می توان شعاع منطقه قطبی را که امروز پس از تحقیقات فراوان بدست بشر رسیده تعیین نمود . می گویند مصریان توانسته بودند یکنوع نور سرد کشف کنند که هنوز ما پی به اسرار آن نبرده ایم و همچنین

می گفتند که می توانند آئینه را طوری قرار دهند که نور آفتاب دخمه آنها را روشن کند .

ماهیت علومی مانند هیپنوتیزم و غیره واقعاً هنوز مجهول مانده ولی آیا جادوگران به این درجه علم رسیده بودند که از هیپنوتیزم کردن مردم استفاده می کردند .

ما هیچ نمی دانیم اما اطمینان داریم که بعضی از اعمال مصریان در روی نقوش دیوارها و معابدشان نقش شده و دلیل بر آن است که آنها از علم هیپنوتیزم یا چیزهای دیگر اطلاع داشتند ، یکی از جالبترین کارهای مصری جادوگران این بود که موفق شده بودند در فاصله بعید مردم را دچار انواع مصیبت ها و بدبختیها بکنند .

بطور قطع روحانیون در مصر قدیم بسیار توانا بوده اند ولی نمی توان باور کرد که آنها بوسیله این قبیل اعمال عجیب از عقاید خود دفاع می کردند .

از طرف دیگر عظمت معابد مصر دلیل بر آن است که تصور مصریان قدیم از خدا خیلی بزرگ و عظیم و خارق العاده بوده زیرا سعی می کردند معابد خود را تا جائیکه قدرت داشتند بزرگ و باشکوه بنا نمایند تا درخور



خدایان آنها باشند ، در نقطه مقابل مجسمه‌ها و آثار شگرف هنری آثار کوچکتر و محدودتری هم وجود دارد که بیننده را به حیرت و امید دارد ، مثلاً اگر شما به طبقه اول موزه قاهره بروید گنجینه‌ای را که اخیراً مقبره با شکوه (تو خانخامون) استخراج شده است ملاحظه خواهید کرد ، اشیائی که در این موزه‌ها بدست می‌آید نمونه از رفتار عقاید آنها است .

مشاهده این عجایب نشان می‌دهد که ملل دیگر مانند مصری و کلدانیها و هندی‌ها درباره روح مطالب بیشتری می‌دانستند و در اینجا است که از خود می‌پرسیم آیا قبل از اینکه بدنیا بیاییم یعنی هنگامیکه بشکل نقطه‌های ذره‌بینی بودیم در آنوقت روح را میشناختیم آنها هزاران چیزها می‌دانستند که از طریق اجداد و نیاکان بطور مبهم در ما باقی مانده و شاید نتایج بدیها و خوبیها را میدانستیم . ما تا باین مرحله نزدیک شده‌ایم که فکر ما میتواند همیشه بوجود آمدن مغز هستی داشته باشد و باز هم میدانیم یعنی از اجدادمان بما رسیده که فکر قبل از ماده بوجود آمده و در حقیقت وجود او بدون مغز دارای استقلال است .

**تا وقتی‌ذند بودیم شخصیت بدنی ما در تاریکی‌ها**  
زندگی می‌کرد، مانند قلب ما و معده‌ها همیشه کار می‌کردند  
اما کار آنها در فضای بسیار محدود و تاریک بود که کسی  
نمی‌توانست وارد آن شود .

در این تاریکی‌ها حتی غرائز ما از بزرگترین تا  
**کوچکترین و آنچه** که اسرار در وجود ما یافت می‌شد از  
**قنای** که می‌بردیم ، حالات و کیفیاتی که داشتیم ،  
**استعدادهائی** که در وجود ما تکوین می‌شد تا کوچکترین  
فعالتهای بدن ما که هنوز هم کاملاً به حقیقت آن پی نبرده‌ایم ،  
در این تاریکی‌ها سرگرم کار و سازندگی بوده بدون اینکه  
کسی آنرا رهبری کند .

اما با پیشرفت علوم و دانش شخصیت دیگری در  
وجود ما کشف شد و این شخصیت دوم چه کارها می‌کرد  
که برای ما نامعلوم بود .

اگر اینطور نباشد شخصیت ما از روی چه چیز  
بنا شده و طبق آن شخصیت دیگری که در وجود ما است  
با آن هویت مشکوکی که از مرگ می‌ترسیم و ممکن  
است آنرا از دست بدهیم در کجا قرار دارد .

وقتی مرگ فرارسید کدام شخصیت را باید انتخاب کنیم ؟

آیا بعد از مرگ دارای آن شخصیت لرزانی خواهیم شد که حافظه ما نگاه داشته یا شخص دیگری میتواند ما را بآن بشناساند ؟

اگر این فکر هم قابل تردید است که حافظه ما بعد از مرگ از دست می رود و پس همانطور که در مقابل کوچکترین کسالت از فعالیت می ایستد بعد از مرگ نابود خواهد شد .

اگر چنین تصویری درست باشد آیا نمی شود تصور نمود که آن حافظه دیگر که هیچ بیماری و کسالت نمی تواند آن را از بین ببرد و حتی در مقابل مرگ هم نابود شدنی نیست بعد از مرگ هم قادر باشیم آنرا درست و سالم لمس کنیم .

برای ما ثابت است که طبیعت چیز بیفایده درست نمی کند ، پس باید نتیجه گرفت این کلیشه ها بعدها بدر می خورد و اگر اینطور نیست تمام این سلولها و استعدادها در جای دیگر مورد استفاده قرار می گیرد آن جای دیگر

نباید غیر از دنیای دیگر باشد .

مگر ما ندیده‌ایم که بعضی روح‌شناسان گاهی از اوقات چیزهایی از آینده ما می‌گویند و نمونه‌های آنهم بقدری زیاد است که در اینجا نمی‌توانم بآن اشاره کنم .

اگر کمی حوصله داشته باشیم ، يك روز ممکن است آزمایشهای دانشمندان بسیاری از نمودارهای تاریك و مبهم را که برای اولین بار وجود آنرا تشخیص داده‌اند روشن سازند .

گفته‌اند انتقال روح بعد از مرگ وابسته باراده انسان و بنوع او است ، یعنی وقتی روحش بخواهد این انتقال صورت می‌گیرد .

آیا این درست نیست که بایستی تمام اینها مربوط به روح باشد ؟ زیرا روح تنها نیروئی است که می‌داند و می‌فهمد و مانند روح هندی می‌تواند تصمیم بگیرد تا به ابدیت وارد شود، اگر اینطور نباشد جهنم و آسمان جز در وجود ما در جای دیگر وجود نخواهد داشت. انسان برای رسیدن به مقام بالا و درك حقایق ، یا دنیائی که در زمان و مکان تصرف شده است حتی برای رسیدن به خدا باید

در وجود خودش مستحیل شده و با تمرینات روحی و معنوی به خود فرو رود و از روی اسلوب و روش معین اجزای بدن خود را برای درك و استفاده فیض الهی حاضر و آماده سازد و اگر این نظر درست باشد این سؤال پیش می آید که اینهمه عجایب و شگفتی ها را امر تاضان هندی از کجا بدست می آوردند .

من نمی خواهم در اینجا درباره روابط روحی و اوهام زنده ها و مردگان و نمودارهای خیالی و فعالیت های جنسی که در کتاب مرگ و میزبان ناشنان شرح آن را داده ام سخن برانم؛ آنچه را که من در این کتابها نوشته ام می تواند يك ایده کلی و موقتی بشما بدهد .

\* \* \*

آیا تاکنون درباره قوانین جاذبه فکر کرده اید ؟  
قوانین جهان چیست ؟ ما فقط یکی را می شناسیم و آن جاذبه عمومی است که تحت تأثیر آن تمام اجسام طبیعت متقابلا به نسبت مستقیم جرم اجسام و نسبت عکس مجذور فاصله آن یکدیگر را جذب می کنند ، این مطلب در ردیف اطلاعات قرار ندارد بلکه يك موضوع تحقیقی

است و تنها چیزی است که از قوانین جهان می‌دانیم ،  
قانون بزرگ جهان و اما قانون اساسی و اسرار آمیز تمام  
کائنات است .

دانشمندان طبق این قانون به ماده یکنوع استقلال  
و اراده داده‌اند و می‌گویند که ماده هم مانند روح در نقل  
و انتقال اجسام تأثیر فراوان دارد و حرکات سیارات و  
جذب و دفع منظومه شمسی را طبق این قانون ثابت میکند،  
اما به عقیده من این نظریه ناشی از ضعف قوای عقلانی  
ما است و باز هم روح در تمام این انتقالات تأثیر مستقیم  
خواهد داشت داشت .

تمام حوادث مهیب جهان از مغز يك دیوانه خارج  
شده که اختیار آن را بدست اشخاصی دیوانه‌تر از خود  
سپرده‌اند .

قانون جهان همین است و چیزی را که تقدیر یا  
سرنوشت می‌نامیم نباید غیر از این باشد .  
اما سرنوشت خودش از کجا آمده؟ اگر میدانستیم  
ما هم مثل خدا قانون خلق می‌کردیم .  
اشتباهی که ما درباره خداوند میکنیم از این جهت

است که از یاد می‌بریم که برای خداوند زمان و مکان وجود ندارد ، تمام اعمال خدا در يك لحظه واحد است ، مجازات يك عمل جنایتکارانه در نفس جنایت است، بااین اسلوب اگر مرگ را مورد مطالعه قرار دهیم همه چیز برای ما آشکار می‌شود .

کسی که زندگی می‌کند زندگی او همیشگی است و قطع نخواهد شد ، آنچه در گذشته وجود داشت در آینده هم وجود دارد ، تمام کارهای جهان تکراری است و چیز تازه‌ای ندارد هر کس سرنوشت خود را همراه دارد، لازم است وقتی از مردن صحبت می‌کنند سرنوشت خودش را نشان می‌دهد .

چه کسی در جهان یافت می‌شود که حنی برای يك بار با مرگ روبرو نشده باشد ؟ من در دوران کودکی خود بیاد دارم مرگ را بطوری نزدیک خود دیدم که زند گیم به يك مو بسته بود و نتیجه‌ای که از آن گرفته‌ام برخلاف تصور دیگران که مرگ را خونخوار و بیرحم می‌دانند من آنرا شیرین و مهربان یافته‌ام ، همیشه قوی‌دل باشید از مرگ واهمه نکنید زیرا این چیزی است که خواه

ناخواه برای همه واقع می‌شود و میدانیم در جهان دیگر دردها و تألمات زندگی پایان می‌یابد .

در اینجا شرح این واقعه را بطور اختصار برای شما می‌گوییم .

منزل ییلاقی ما در دهکده استاکار قرار داشت که در سال هفت هشت ماه آنجا می‌ماندیم .

این منزل در ساحل يك رودخانه بزرگی واقع شده بود عرض آن بیش از یکصد متر نبود و درختان نارون باطراف او سایه می‌انداخت .

منزل ما بوسیله يك خیابان عریض از ساحل رودخانه جدا می‌شد و من که همیشه از آب خوشم می‌آمد با عده‌ای از کودکان همسال در اطراف آن گردش می‌کردیم يك روز بعد از ظهر من و خواهر و برادرم باتفاق یکی از دوستان هم‌سن در این قسمت با خیالی فارغ گردش می‌کردیم . من خوب شنا بلد نبودم و دوستم کمی به شنا آشنائی داشت اما خواهر و برادرم از لحاظ شنا صفر بودند و همیشه در زیر درخت پسته سرگرم می‌شدند .

آروز در حالیکه بآب افتاده بودیم مقدار زیادی از ساحل



دور شدیم ، اما ناگهان موجی شدید مرا تکان داد ، فریادی کشیده به ته آب فرو رفتم .

دوستم به کمک من شتافت ، در زیر آب در حالیکه تلاش می کردم خود را نجات بدهم از پای او گرفته بطرف خود کشیدم ، او هم مرا محکم گرفته بود .

نمی دانم در آنحال چه فکری در مغزم خطور کرد که به خود گفتم صلاح نیست دوست خود را بطرف مرگ بکشانم .

این فکر اگرچه خیلی آنی بود اما بآن ایمان داشتم و از آن گذشته با خود فکر می کردم که با کمک شنا خواهم توانست خود را بساحل برسانم ، اما در همان لحظه اول بیشتر بآب فرو رفتم و دیگر نفهمیدم چه واقع شد .

پدرم که در عمارت بالای سرم با چند نجار و بنا مشغول تعمیر خانه بود ، این منظره را از دور دید و فریاد کشید او غرق می شود ، یکی از بنایان گفت اینطور نیست می بینید که بازی می کند .

اما پدرم باین حرف قانع نشد و خود را از بالا

بزمین رساند و چون پله‌ای نبود از روی چوب‌بستها و تخته‌ها عبور کرد ، یکی از نجارهای جوان بر او سبقت گرفت و خود را به آب انداخت و از پایم گرفت و به ساحل رساند .

وقتی بهوش آمدم خود را در تخت‌خواب دیدم و چون آب زیاد از گلویم پائین رفته بود حالت خوشی نداشتم ولی هرچه بود حادثه به خیر گذشت .

اما من در این حادثه به مرگ نزدیک شده بودم و احساس می‌کردم اگر مرده‌ام دیگر چیزی نمی‌توانم درك كنم ، ولی در همان لحظه کوتاه احساس می‌کردم كه يك چیز عجیب در وجودم سرازیر می‌شود ، هیچ درد و رنجی متحمل نشدم ، حتی فرصت اینکه ناراحت و مضطرب شوم نداشتم ، چشمهایم در حال مرگ بسته و تاریك بود و هیچيك از اعضای بدنم احساس نداشت .

آیا این مرگ نبود ؟ پس چه بود ؟ یا اینکه آیا قبل از تمام شدن يك چیز ، يك چیز دیگر بر او سبقت داشت ؟ در آن حال وجدان آدمی در چه حال است ؟ وقتی شخصیت انسان از دست رفت دیگر برای او چه

باقی می ماند ؟

آیا ممکن است روح بدون بدن زنده شود؟ سؤال عجیبی است که تاکنون هیچکس نتوانسته است به آن جواب بدهد .

مسئله مهمی که در حال مرگ برای من مسلم بود اینکه در يك تاریکی سخت فرو رفته بودم اما در همین تاریکی چیزهایی را می دیدم ، مثل اینکه موجودات متحرکی با استقبال من آمده اند ، اما بخاطر ندارم این موجودات چه کسانی بودند ، آیا اقوام و پدران ما بودند که با استقبال ما می آمدند؟ اما من در حقیقت در آن تاریکی مطلق بروشنی تمام این موجودات را می دیدم .

پس برای چه از مرگ وحشت داریم ؟ مرگ که چیز مهمی نیست ، آیا اینهمه بدبختی ها و دردها که در دوره زندگی با آن روبرو هستیم برای ما چه لذتی دارد که از مرگ واهمه کنیم ، وقتی می دانیم در مرگ تمام این دردها تمام می شود برای چه باید ترس داشته باشیم . در مورد دیگر بخاطر می آورم که وقتی پدرم در حال نزاع بود و چند لحظه بیشتر بزندگی او باقی نمانده

بود ما تلاش می کردیم با دادن دارو او را از مرگ نجات بدهیم ، اما می دانید او در آن حال چه می کرد ؟ هنوز یادم نمی رود دست خود را تکان می داد که ما از حوش او دور شویم و قیافه ای عصبانی به خود گرفته بود و با حرکت دادن دست و قیافه تلخ مثل این بود که بما می گوید دست از سرم بکشید ، شاید او در آن حال چیزی را می دید که می خواست زودتر به استقبال آن برود و خوشحال بود از این که در حال مردن است .

مردگان همیشه در حالت رؤیا بسراغ ما می آیند اگر چه حرفی نمی زنند که چیزی بدانیم باین دلیل است که می دانند ما هم دیر یا زود بسراغ آنها خواهیم رفت . اگر مردگان روزی زنده می شدند دیگر از مرگ نمی ترسیدند زیرا چیزهائی می دیدند که وحشت مرگ را بکلی تغییر شکل می داد .

اشتباه نکنید مرگ عبارت از نبودن نیست ، بلکه فنا ی موجودیتی است که اکنون صاحب آن هستیم و بعد از مرگ چیز دیگر می شویم که حال آنطور نیستیم .

\* \* \*

دکتر کریشمر که در سفر به مصر همراه من بود چون میدانست من کتابهایی درباره مرگ و زندگی نوشته‌ام بمن می‌گفت .

من کتابهای شما را خوانده‌ام اما چیزی از آن نفهمیده‌ام آیا شما عقیده دارید که ارواح مردگان با یکدیگر ارتباط دارند ؟

جواب دادم ممکن است باهم ارتباط داشته باشند ، اما ساختمان مغز ما بطوری نیست که این اسرار را کشف کنیم .

دکتر کریشمر گفت پس گوش کنید حادثه دختر عمویم را برای شما نقل کنم .

بندیک و من دختر عمو و پسر عمو بودیم و در یک منزل باهم بزرگ شدیم ، اما اخلاق و صفات ما با یکدیگر تفاوت داشت .

بندیک یک دختر زرنگ و خوش مشرب و با اراده بود و همیشه مثل دختران کوه‌پیما از کوهها و کوهستانها بالا می‌رفت ، اما من همیشه در کنج خلوتی نشسته و در افکار دور و درازی فرو می‌رفتم .

قیافه جذاب بنديك همیشه جلو چشمانم مجسم بود و بنظرم چنین می‌رسد که تاکنون چنین قیافه جذاب و آسمانی ندیده‌ام ، اما بدبختی او خیلی زیاد بود و برای او واقعه‌ای اتفاق افتاد که من حق ندارم آنرا افشا کنم ولی چون مدتها است از این زمان گذشته و این راز را سالها در دلم نهفته‌ام بیش از این تحمل نگاهداری آن را ندارم .

بنديك خیلی زیبا و دوست داشتنی بود ، اما بعد از چند سال حالات جدیدی در او پیدا شد که باعث حیرت من شده بود ، یعنی در روزهای اول فراموش خیال شد ، بعد کم کم بنای پر حرفی گذاشت و چندی بعد هم دچار تشنج‌های شدید عصبی شد و حالت دیوانگان را داشت .

حالت بیماری او مرا بسیار غصه‌دار کرد و از آن روز تفکرات شخصی خود را کنار گذاشت کتابها را بستم و اوراق پراکنده را در گوشه‌ای از قفسه پنهان نمودم و هیچ چیز برای من به غیر از پرستاری و مداوای او ارزشی نداشت .

آن روزهایی که بنديك سالم بود و مانند دختران

زنده دل با جست و خیزهای معصومانه خود دل از هردلداری می ربود، من او را تا این اندازه دوست نداشتم و هیچوقت احساسات عشقی از طرف او در قلبم رخنه نکرده بود و اوقاتی که در کتابخانه خود می نشستم و به مطالعه کتاب می پرداختم ، بنديك مثل يك سایه زود گذری از پیش من می گذشت و اگر يك لحظه باو فکر می کردم بسیار مختصر و کم دوام بود ، اما حالا که او را می دیدم از دیدنش می لرزیدم و اگر چند قدم نزدیکترش می شدم رنگ از رویم می پرید و به خیالم می رسید که این دختر قشنگ و خوش سیما سالها مرا دوست داشته ، اما من کوچکترین توجهی باو نکرده بودم .

از آن روز احساس نمودم او را دوست دارم ، و در صدد برآمدم که معالجه اش کنم اتفاقاً وقتی او مرا در نزد خود می دید و نوازشهایم را احساس میکرد و مخصوصاً فهمیده بود که برای راحتی خیال او از مطالعه کتاب و اوراق پراکنده صرف نظر کرده ام ، رفته رفته حالتش روبه بهبودی گذاشت و در اولین روزی که کاملاً معالجه شده بود با پیشنهاد ازدواج من موافقت نمود .

چند روز قبل از وقتی که برای موعد ازدواج تعیین شده بود ، در یکی از بعد از ظهرهای فصل زمستان در حالیکه در گوشه اطاق متفکر نشسته بودم « بندیک پیش من آمد و در آن حال قیافه اش چنان عوض شده بود که از دیدن او وحشت کردم .

پیشانی بلند ، و رنگ پریده و چشمان از حدقه بیرون آمده و موهای ور کرده و پریشان او چنان ظاهر ترس آوری داشت که نزدیک بود از وحشت فریاد بزنم .

در چشمانش فروغ حیات دیده نمی شد و مژگان خود را هیچ بهم نمی زد و همانطور ساکت و بی حرکت بمن نگاه می کرد .

لحظه بعد در حالیکه من از مشاهده وضع او خسته شده بودم آهسته در اطاق را باز کرد و بیرون رفت ، اما با اینکه می دانستم او در اطاق نیست مجسمه خیالی او با چشمان بی حرکت و دندانهای بهم فشرده اش در جلو نظرم مجسم بود و چنان می نمود که «بندیک» در همان اطاق روبروی من نشسته است .

از ترس و وحشت در همان نقطه بی حرکت بزمین



میخکوب شده بودم ، آنقدر صبر کردم تا شب فرارسید  
و تاریکی کامل در اطاق حکفرما گردید .

هروقت شب می شد و من باطاق می رفتم ، نمیدانم  
چه حالی بمن دست می داد که منظره وحشت آلود نگاه های  
ساکت و چشمان بی حرکت «بندیک» جلو نظرم مجسم  
می شد و در همان حال اشباح خیالی یکی بعد از دیگری  
جلو چشمانم دفیله می دادند .

يك شب در ضمن این حالات سحرانگیز صدای  
برخوردن چیزی بگوشم رسید و بدنبال آن صدای فریادی بلند  
شد و این فریاد شبیه به ناله و التماس کسی بود که مرا به کمک  
می طلبید، از جابر خاسته در راباز کردم و وارد راهرو شدم،  
یکی از مستخدمین به من گفت بندیک بیهوش شده، مثل اینکه  
مرده است .

با شتاب زیاد بر بالین او رفتم و مشاهده نمودم که  
چشمانش مانند سابق بی حرکت است اما قلبش بشدت  
تمام می زند و تا مرا دید با حالتی وحشت زده دو زانو  
نشست و دستهای مرا گرفت و با التماس و زاری چون  
کسی که امیدش از همه جا بریده بمن گفت :

ادوارد مرا پیش بچه‌هایم ببر می‌خواهم آنها را ببینم ،  
قلبم یکبار از شنیدن این حرف فرو ریخت و نگاهی  
استرحام‌آمیز به فضای وسیع افکندم و بنظرم چنین می‌رسید  
که هوای اطاق بوی مرگ می‌دهد .

پرده و بخاریها و مجسمه‌ها با زیان حال با من حرف  
می‌زدند ، در این حال «بندیک» برای مرتبه دوم دامن مرا  
گرفت و گفت :

ادوارد نشیدی چه گفتم ؟ من بتو قول داده بودم  
که باهم ازدواج کنیم ، مرا پیش بچه‌هایم ببر تا به قول  
خود وفا کنم ، من می‌خواهم بچه‌هایم را به بینم .

موضوع جدی شده بود ، من فکر می‌کردم که  
دیوانگی بندیک دو مرتبه تجدید شده ولی برای دفعه سوم  
گفت به بین ، من چند سال پیش شوهر داشتم ، اسم او  
ادوارد بود اما نه اینکه فکر کنی شوهر من تو بودی ، نه  
چنین چیزی نیست تو مرد جوانی هستی ، اما او خیلی پیرتر  
از تو بود ، او مردی شصت ساله و منم چهل سال داشتم  
و در شهر ادمبورک با شوهرم و سه فرزند یکی پسر و دو  
دختر زندگی می‌کردیم ، برای پسرم فرناند عروسی کرده

بودم اما در خالیکه می خواستم لویز دختر بزرگترم را شوهر بدهم بیمار شدم و خوب بخاطر دارم که در وقت مردن ، لویز را به سینه چسبانده بودم و از او خواهش می کردم بعد از مردنم دارائی مرا بین بچه هایم تقسیم کند و این را هم بخاطر داشتم که قبل از مردن بشوهرم وصیت کرده بودم که ثروت مرا بین دو دخترم لویز و آرماند قسمت کند ، مقداری هم پول نقد و جواهرات داشتم که مرگ بمن فرصت نداد ، محل مخفی آنرا بدخترانم بگویم ، حالا تو مرا پیش آنها ببر و قول می دهم بعد از اینکه پولها را بآنها دادم با تو ازدواج کنم .

بندیک این سخنان عجیب و شاعرانه را می گفت و با حال گریه و التماس دامن مرا می بوسید ولی در همه حال چشمانش بی فروغ و ساکت مانده بود .

با و نتوانستم پاسخی بدهم زیرا یقین داشتم او دیوانه شده و با حالت غم و غصه در گوشه ای نشسته فکر می کردم . هرگز نمی توانستم حرفهای او را باور کنم زیرا بندیک بیش از نوزده سال نداشت و تا آنجا که میدانستم دوشیزه بود و با کسی ازدواج نکرده بود ، در حالیکه

خودش می گفت من چهل سال دارم و شوهرم شصت ساله بود .

تمام شب و فردای آن روز من در مقابل بنديك نشسته و التماسها و درخواستهای بی معنی و بی سر و ته او را گوش می کردم .

یکی از مستخدمین پیشنهاد کرد که به پزشك مراجعه کنم، با اینکه می دانستم پزشكان درد او را علاج نمیکنند ، برای تسلی خود پزشك مخصوص خانوادگی را احضار نمودم .

پزشك او را تحت معاینه قرار داد و پرسشها و تقاضاهای او را روی کاغذ می نوشت ، سپس تبسمی نمود و از او پرسید :

اگر شما به ادمبورك بروید خانه خود را میشناسید ؟  
بنديك فریاد کشید و گریه کنان سر بزانو گذاشت ، اما جوابی نداد .

فردا صبح پزشك سئوال خود را تجدید نمود ، بنديك این بار سر بلند کرد و گفت :

من خانه شوهرم را می شناسم ، شما همراه من

بیائید ، وقتی بآن شهر رسیدیم خودم به منزل بچه‌هایم می‌روم .

پزشك دستور داد اسباب سفر را آماده نمایند و من که از تصمیم دکتر دیوانه شده بودم باو گفتم دکتر مگر خدای نکرده شما هم دیوانه شده‌اید ؟ من خودم پزشك بیماریهای عصبی هستم و می‌دانم که او دچار یکی از بیماری‌های عصبی است، کجا باید رفت ؟ آیا سخنان این بیمار را باور می‌کنید ؟

دکتر تبسمی کرد و گفت :

درست است که شما پزشك بیماریهای عصبی هستید اما این را نمی‌دانید که بعضی اوقات از سخنان بی‌اساس باید نتیجه گرفت ، شما مطابق دستور من عمل کنید ، قول می‌دهم که نامزد شما معالجه شود و اگر این کار را بکنید بشرافت پزشکی خود اهانت نکرده‌اید ، پزشكان در هر مورد باید از سخنان بیماران عصبی نتیجه‌گیری کنند .

فردای آن روز مهابی سفر شدیم بند يك با شوق و شادی تمام با ما براه افتاد ، قیافه‌اش از هم باز شده بودو نور امیدی در چشمانش درخشیدن گرفت و در حقیقت

حالت مادری را داشت که به ملاقات فرزندان خود میرود .  
در طول مسافرت «بندیک» ساکت بود دیگر آن  
هیجان را نداشت فقط نگاهی را با آسمان دوخته و چنین  
می نمود که با ستارگان مشغول راز و نیاز است .

حقیقت مطلب این بود که من از او دیوانه تر شده  
بودم و خودم نمیدانستم کجا می روم و مقصود من از این  
مسافرت چیست، دکتر هم حرفی نمیزد و در پاسخ سئوالات  
من می خندید و انگشت سکوت بر لب می گذاشت .

بالاخره به مقصد رسیدیم، ادمبورک را من تا آنروز  
ندیده بودم و دکتر هم بمن می گفت برای اولین مرتبه  
است که باین شهر آمده ، اما به محض اینکه پای بندیک  
به ایستگاه رسید حالتی عجیب در او پدید آمد و در حالی  
که دستها را از شدت شادی و شعف به هم می مالید جلوتر  
از ما براه افتاد .

دکتر از او پرسید .

شما منزل خودتان را بلدید ؟

بندیک خندید و گفت اینجا خیابان ژرژ است از  
این خیابان که گذشتیم به یک میدان وسیعی می رسیم و از

آنجا با کالسکه‌های شهری به منزل می‌رویم .

«بنديك» راست گفته بود ، پس از تمام شدن این خیابان به میدان وسیعی رسیدیم و هر سه به اشاره «بنديك» سوار کالسکه شدیم .

ما سکوت کرده بودیم و منتظر بودیم که بند يك نشانه منزل را به کالسکه‌چی بگوید و او هم وقتی سوار شد دست خود را به پیشانی گذاشت و گفت: آقا ما را بکوچه استیفان ببرید .

معلوم بود که نشانی درست است زیرا کالسکه‌چی بدون حرف براه افتاد باور کنید که من از شدت وحشت و اضطراب مثل بید می‌لرزیدم ، رنگم پریده بود ، و از شدت هیجان شانه‌هایم می‌لرزید .

می‌خواستم از کالسکه پیاده شده به يك سمت فرار کنم ، لااقل از مشاهده این منظره دهشتناك راحت میشدم ، زیرا برای من خیلی دشوار بود زنی را که دوست داشتم گرفتار يك چنین حالات جنون آسا به بینم و دیوانه‌تر از او دکتر بود ، بدون اینکه باطلاعات پزشکی من اهمیتی بدهد مثل بچه‌ای افسار مرا گرفته و باین شهر آورده بود

و خودش هم نمی‌دانست با او کجا می‌رود و در کوچه  
استیفان به منزل چه کسی خواهیم رفت .

کالسکه ایستاد و قلب من هم با توقف کالسکه از حرکت  
ایستاده بود .

میدان اندیشه آدمی بسیار وسیع است اما در این  
موارد اندیشه هم بیکار می‌ماند بطوری در هیجان بودم ،  
که قدم‌هایم به پیش نمی‌رفت .

جلوتر از ما «بندیک» پیاده شده بود ، پشت سر او  
دکتر و سپس من که از دیوانه‌های زنجیری بدتر بودم  
پائین آمدم .

کالسکه‌چی پولش را گرفت و از ما دور شد و ما  
سه نفر جلو يك كوچه تاریکی ایستاده بودیم که مقابل  
ما، در سمت راست که کوچه وسیع‌تری بود دیده می‌شد .

بندیک دست مرا گرفت ، از تماس دست او چنان  
رعشه‌ای بر بدنم مستولی شد مثل اینکه انگشتانم به نیروی  
برق نزدیک شده است .

دکتر از من جسورتر بود ، جلو افتاد و از او پرسید  
بکدام سمت باید رفت ؟



رنگ بنديك هم پريده و هيجان او بيستر شده بود  
و يکنوع ضعف و سستی که ناشی از شوق و شعف زياد  
بود قدمهايش را سست می کرد و تکیه به بازوی من داد  
و گفت :

ادوارد، بشما خیلی آزار رساندم امیدوارم مرا ببخشید،  
اگر بجای من مادر بودید از شوق دیدار فرزندان خود  
همین حال بشما دست می داد .

باو گفتم مادر شده اید ؟ بنديك هیچ می دانید چه  
می گوئید ؟

دکتر انگشت سکوت بر لب گذاشت و بنديك که  
متوجه اشاره او شده بود قد راست کرد و خیلی دوستانه  
گفت :

ادوارد ، می دانم قلب تو از من رنجیده می شود ،  
آری من به تو قول داده بودم که باهم ازدواج کنیم ،  
البته قول خود را فراموش نکرده ام ، اما قبل از عروسی  
بایستی فرزندان خود را به بینم .

باز هم از شنیدن نام فرزندان آشفته شدم اما چون  
دکتر امر به سکوت کرده بود حرفی نزدm .

«بنديك» براه افتاد و داخل كوچه شد ، اين كوچه خيلى باريك و تاريخ بود در آخر كوچه دو سه منزل ديده مى شد ، بديك جلو عمارت سوم ايستاد كه كمى كهنه و قديمى بود و بدون تأمل دكمه زنگ را فشار داد .

صدای زنگ تا اعماق قلبم رخنه كرد و چنان مى لرزیدم كه دندانهايم به صدا درآمده بود ، و با خود مى گفتم من فكر مى كردم تمام اين صحنه هاى غم انگيز در نتيجه افكار فاسد و پوچ او بوده اما حالا مشاهده ميكنم همه آنها يكي بعد از ديگري صورت حقيقي به خود گرفته و «بديك» مطابق گفته هاى خود در عمارت را مى زند به حكم اجبار لحظه اى بسكوت گذشت و در آن لحظات کوتاه چنان بر من سخت گذشت كه آرزو ميكردم از خواب بيدار شوم و بدانم اين صحنه هاى هولناك را در خواب ديده ام ، اما بدبختانه من در خواب نبودم و صدای زنگ را كاملا مى شنيدم و بديك هم جلو من ايستاده و با قيافه كاملا طبيعى منتظر باز شدن در بود .

در باز شد ، مستخدمى پير در آستانه آن ظاهر گرديد ، من نمى توانستم حرفى بزنم زيرا بهت و حيرت سراپاى

بدنم را فرا گرفته بود و دگر هم ساکت مانده بود، فقط در این میان «بندیک» به سخن آمد و مانند کسی که آشنائی کامل به وضع منزل و ساکنین آن دارد پرسید :

«جیم تو هستی؟» ادوارد در منزل است ؟

مستخدم از شنیدن این دو اسم تعجب کرد و حیرت او از این بود که یک دختر ناشناس نام او را می داند و نام اربابش را بدون ذکر «آقا» بر زبان می آورد و مانند کسی است که با ساکنین منزل آشنائی تمام دارد ، در هر حال در جواب او گفت :

آری ادوارد روسل .

بندیک دو مرتبه پرسید بلی ادوارد روسل مگر او در منزل نیست .

مستخدم گیج شده بود ، مع هذا گفت «ادوارد روسل» بلی او در منزل است .

بندیک دیگر منتظر نماند و داخل منزل شد، ما هم با این کمی دانستیم قبل از اجازه صاحب منزل حق نداریم وارد منزل ناشناسی بشویم بدنبال او بر افتادیم، صدای پای او روی سنگ پله ها چنان اثر سحر انگیزی در قلب من داشت که گفتمی

نیش فولاد را در بدن ما فرو می‌برند ، در هر حال بندیک  
مقابل در بزرگ اطاق پذیرائی ایستاد و با نوک انگشت  
بدر زد و منتظر ماند .

صدای خشنی پرسید که هستی ؟ داخل شو .  
بندیک داخل شد و ما هم با قدمهای لرزان دنبالش  
پیش رفتیم .

بندیک نفس زنان و با التهابی جنون‌آسا جلورفت ،  
در ته سالن پیرمردی با موهای سفید روی صندلی نشسته  
بود و از دیدن ما با تعجب و کمی ترس از جا برخاست .  
بندیک با همان حالت پرهیجان پیش رفت و خود  
را در آغوش مرد پیر انداخت و در حالی که صدای گریه‌اش  
بلند شده بود می‌گفت :

ادوارد عزیزم ، خدا را شکر که باز هم ترا دیدم ،  
تو تنها مانده‌ای ، پس لویز کجا است آرماند کجا است ،  
آیا آنها بگردش رفته‌اند ؟ و تو تنها مانده‌ای ؟ تو با جیم  
در خانه تنها می‌مانی آنها چقدر بی‌انصافند که ترا بگردش  
نمی‌برند .

پیرمرد معنای سخنان او را نمی‌فهمید ، نگاهی بـ

کرد و دو مرتبه چشمان خود را باین دختر دیوانه که او را بغل گرفته بود می گرداند .

بنديك همچنان نفس زنان می گفت :

ادوارد تو مرا نمی شناسی؟ من زوبازن توهستم ،... زوبا . . . مادر بچه ها ، مادر لویز و آرماند .  
پیرمرد گفت :

تو «زوبا» هستی؟ اما او پانزده سال است که مرده .  
- آری او مرده اما من زوبا هستم ، زن تو ، مادر بچه ها ، مگر من نبودم که برای آرماند پسر تو عروسی کردم ، در همین اطاق بود که آنها یکدیگر را شناختند و فردريك آرکا يك ميليون از ثروت خود را بدخترش بخشید و من از او خواهش کردم حالا که پسر ت ثروتمند شده و احتیاجی به ثروت ما ندارد تمام ثروت مرا بین دو دخترم (لویز و آرماند) قسمت کنی و می خواستم برای لویز عروسی کنم اما افسوس . . .

در اینجا «بنديك» دو زانو نشست و دست خود را به پیشانی گذاشت و گفت :

ولی افسوس که من بیمار شدم و دکتر «برادویل»

بیماری مرا تیفوئید تشخیص داد تو مرا خیلی دوست داشتی و در همین اطاق بود که جلویستر من دوزانو نشسته بودی سپس نگاهی به اطراف سالن افکند و گفت اما نه ، این اطاق نبود ، در اطاق خواب من بود ، آنجا شما گریه می کردید ، لویز را تو از اطاق بیرون کردی ، اما آرماند را چون بچه بود پیش خودت خواباندی .

پیرمرد از شنیدن این داستان می لرزید و اشکهایش جاری شده بود و بما که در نظر او ناشناس بودیم و حرف نمی زدیم نگاه می کرد اما قدرت حرف زدن نداشت .  
بعد از لحظه ای در چشمان ما که مات و مبهوت ایستاده بودیم رونمود و گفت :

به بخشید من شما را نمیشناسم ، خیلی خوش آمدید ، این دختر برای من داستانی را نقل کرد که کاملاً با حقیقت وفق می دهد ، اما نمیفهمم مقصود او چیست ؟

درست است زن من «زوبا» نام داشته و مادر لویزو آرماند بود ، اما او مدتی است مرده ، آرماند و لویز هر دوشوهر کرده اند و خودش در شانزده سال پیش در نتیجه بیماری تیفوئید در گذشت ، پزشکان خیلی سعی کردند او را

درمان کنند اما او در آغوش من جان سپرد .

بعد از مردن او من چون می خواستم نسبت به زخم وفادار بمانم زن نگرفتم ، زیرا دیگر پیر شده بودم فقط توانستم این کودکان را بزرگ کنم ، اما این دختر که اکنون خود را مادر بچه هایم می داند دختری جوان و شانزده ساله است ، من او را تاکنون ندیده ام ، ممکن است شما در این خصوص توضیحات بیشتری بدهید .

من نتوانستم باو پاسخی بدهم و بی اختیار به روی یکی از صندلی ها نشستم ، اما دکتر که از من نیرومندتر بود مقابل پیرمرد نشست و گفت :

من دکتر برنارد نام دارم و درپاریس زندگی میکنم ، این دختر گرفتار توهمات روحی شده و با انتقال یکی از ارواح مرده بصورت فعلی درآمده ، در این جهان استثنائاتی وجود دارد که دانش امروز قادر به حل آن نیست ، اما من عقیده دارم که ممکن است توهمات روحی با انتقال روحی در اشخاص اثر جاودانی داشته باشد ، نام این دختر بندیک است و فعلا نامزد همین جوانی است که در مقابل شما نشسته و قرار بود چند ماه بعد باهم ازدواج کنند .

در اینجا بندیک کلام او را برید و گفت آری با او عروسی خواهم کرد ، اما بشرط اینکه من دختران خود را در این منزل ملاقات کنم .

پیرمرد مبهوتانه بدختر جوان نگاه میکرد و نمیفهمید چگونه ممکن است یکدختر شانزده ساله مادر دوفرزندی باشد که در شانزده سال پیش فوت کرده ، این موضوع را اگر به هر کس بگوئید شما را دیوانه خواهند خواند ولی ما چون همگی از این صحنه عجایب دچار توهم شده بودیم نمی توانستیم بطور مثبت اظهار عقیده کنیم ، ممکن است در این جهان عجایبی وجود داشته باشد اما کیست که تا امروز توانسته باشد این اسرار شگفت را کشف کند .

بندیک هم ساکت مانده بود و پی در پی دستها را به پیشانی می مالید ، چون کسی که می خواهد چیزی را به یاد بیاورد و گاهی از اوقات چشمانش با فروغ مخصوصی می درخشید که نشانه حالت طبیعی بود و لحظه بعد بکلی کم نور و خاموش می شد .

پیرمرد ، جیم را طلبید و باو گفت فوراً به منزل لویز می روید و باومی گوئید همین امروز بدیدن من بیاید



و از آنجا به دفتر مهندسی «جان کرافیل» رفته و از قول من خبر می‌دهید که هر چه زودتر خودشان را باینجا برسانند، اما هر چه از شما پرسیدند اظهار بی‌اطلاعی می‌کنید، فهمیدید. بعد از رفتن جیم، پیرمرد دست بندیک را گرفت و در حالیکه خودش هم از رفتار خودش متعجب شده بود رو به دکتر کرد و گفت.

اگر اجازه می‌دهید تا آمدن دختران در اطاق‌ها گردش کنیم.

هر چهار نفر مات و مبهوت چون کسانی که دردنیای رؤیا فرو رفته‌اند براه افتادیم، بندیک چند قدم جلوتر از ما پیش می‌رفت و به هر اطاقی که می‌رسید نگاهی از روی شناسائی باطراف می‌افکند، ناگهان در مقابل عکسی که آنرا در قاب نقره‌ای گذاشته بودند ایستاد و مدتی چند با چشمان بی‌فروغ خود به آن عکس خیره گردید، سپس رو به پیرمرد کرد و گفت:

ادوارد، این همان عکسی نیست که تو آنرا از لندن خریده بودی و به عنوان کادوی شب تولد در شب عید نوئل بمن دادی؟

رنگ از روی ادوارد پرید و چنان بلرزه افتاد که  
شانه‌هایش تکان می‌خورد، پیرمرد در برابر حقیقت دهشتناکی  
قرار گرفته بود که باور کردنش محال بود و مثل این بود  
که زن مرده‌اش با او حرف می‌زند، در هر حال در جواب  
او گفت :

راستی که من از شنیدن این سخنان دچار وحشت  
می‌شوم .

بندیک دست مرا گرفت و بدیگران گفت با من  
بیایید تا جواهرات خود را که در محلی پنهان کرده بودم  
بشما نشان بدهم .

از پله‌ها سرازیر شدیم ، سمت چپ ما در کوچکی  
نمایان شد وارد اطاق کوچک و تاریکی شدیم ، بندیک  
چراغ را روشن کرد و ساکت و بی حرکت پیش رفت و  
یکی از مبلمان را عقب زد، در پشت آن چیزی شبیه به چارچوبه  
دیده شد که بر اثر کوچکترین فشار دریچه کوچکی بنظر  
رسید ، بندیک در حال سکوت و تعجب حضار دست خود  
را بدرون آن فروبرد و جعبه کوچکی را بیرون آورد و  
بکسر بسوی پیرمرد رفت و آنرا باز کرد و گفت :

اینها جواهراتی است که از مادرم بارث رسیده بود  
و آنرا را برای لویز و آرماند گذاشته بودم .  
هیچکدام حرفی نمی زدند و سکوت وحشت آور و  
طولانی در آن اطاق کوچک حکفرما بود و پیرمرد بدبخت  
با چشمان دریده نگاهی به جواهرات و نظری به حالات  
دختر بیمار افکند و گفت اینها همان جواهراتی است که  
بعد از مردن زنم هرچه جستجو کردیم نیافتیم .

خوشبختانه دوره این سکوت و وحشت بدرازا  
نکشید و دودختران زوبا یعنی لویز و آرماند وضع مجلس  
را بکلی تغییر دادند .

من می خواستم از آنجا فرار کنم ، زیرا دیگر طاقت  
آنها نداشتم و قادر نبودم شاهد تماشای دو دختر جوان با  
دختر بیماری که خود را مادر او می دانست باشم ، ولی  
دکتر مرا نگاه داشت و لحظه بعد وقتی که دو دختر وارد  
شده و بوسیله پدرشان از ماجرا اطلاع یافتند هر دو مانند  
صاعقه زدگان در آغوش مادر خیالی خود بیهوش شدند .  
بدبختی من تا بهمینجا پایان نپذیرفت و حالا که ده  
سال از آن ماجرا می گذرد تا کنون جرأت نکرده ام واقعه دل

خراش زندگی خود را برای کسی بیان کنم، زیرا یقین داشتم به هر کس که بگویم مرادیوانه خواهند دانست و بالاقل خیال می کردند خواسته ام آنها را مسخره کنم، همه حق داشتند زیرا این ماجرا شبیه افسانه های هزار و یکشب بود و خودم هم که ناظر آن بودم نمی توانستم حقیقت را باور کنم.

چیزی را که نمی توانستم از خاطر خود دور کنم این بود که يك دختر ۱۶ ساله چطور ممکن است بتواند تمام این داستان ها را از پاریس تا ادنبورگ بسازد و این خانه را در یکی از کوچه های دوردست شهر برای من پیدا کند و چگونه امکان داشت کسی بتواند اسرار زندگی يك خانواده را با وقایعی که شانزده سال قبل اتفاق افتاده باهم تطبیق بدهد، توهمات نیز آنقدر وسیع نیست که چنین شباهتهائی را درك کند و تعجب آور این بود که بنديك كوچكترین خاطرات آن زمان و محل مخفی گنجینه خود را فراموش نکرده بود و هرچه اسرار تاريك می شد او با یادآوری خاطره دیگر موجبات تعجب و حیرت ما را فراهم می ساخت.

بعد از ملاقات آنروز حالات فکری و توهمات

مالیخولیائی بندیک رو به شدت گذاشت ، منتها با این تفاوت که از شدت فشار فکر و توهم در روزهای بعد خاطرات گذشته را نیز فراموش کرد و روزی رسید که نه شوهر خیالی و نه دختران و نه دگتر و نه مرا که وعده ازدواج داده بود نمی‌شناخت ، حالات روحی او به کلی بهم خورد و از همه ما می‌ترسید و هر وقت که یکی از ما به بالین او می‌رفتیم با فریادهای جگر خراش مجبور میشدیم از او دور شویم .

یکماه بعد ، که در بیمارستان بستری بود حالت جنون بندیک رو به شدت گذاشت و بنا بدستور پزشك معالج باتفاق ادوارد پیرمرد و دو دختران یعنی لویز و آرماند به پاریس مراجعت نمودیم و او را تحویل بیمارستان دادیم . بعد از یکسال «بندیک» در حالیکه گرفتار تشنجات شدید عصبی بود در آن بیمارستان در آغوش من جان داد و مرا تا آخر عمر سو گوار باقی گذاشت .

من چون کتابهای شما را خوانده‌ام می‌خواستم پرسم آیا شما چه نامی به این ماجرا می‌دهید .  
پاسخ من برای او خیلی ساده بود و باو گفتم که

مردگان با ما تماس دارند بی آنکه خودمان احساس کنیم  
و گاهی اتفاق می افتد که روح مرده در ما چنان تسلط پیدا  
می کند که ما جرائی مانند داستان بندیک را فراهم میسازد .

# در قلمرو روح

این داستان و داستانهای دیگر بما نشان می‌دهد که ما در دنیائی از احلام و محدود زندگی می‌کنیم و شاید روزی فرا برسد که تمام این اسرار برای ما کشف شود .  
درباره مرگ خیلی قضاوت‌های گوناگون شده است ،  
مرگ يك حادثه طبیعی است ، مرگ بسیاری از بدیها را از یاد می‌برد ، غیر از چیزهائی که مربوط به خودشان است به چیز دیگر توجه ندارند ، همیشه عادت دارند که صفات و خوبیهای مرگ را بستانند اگر با فسانه دکتر کرشمر نگاه کنیم دو نتیجه از آن می‌گیریم یکی اینکه انسان هنوز آنقدرها قادر و توانا نیست که بتواند از این اسرار چیزی کشف کند دوم اینکه نباید ناامید باشیم و روزی فرا خواهد رسید ، شاید هم خیلی هم دور نباشد ، که ارواح ما و مردگان

بدون واسطه احساس یکدیگر را مشاهده خواهند کرد اگر فرض کنیم که روح زوبا در بدن بندیک حلول کرده بود نتوانست با روح او زندگی کند و روح وابسته به جسدی است که متعلق به خودش باشد .

بدیهی است که قلمرو روح هر روز فضای وسیع تری را اشغال می کند ، این روح نزدیکتر از خود ما است و در هر يك از واکنشهای ما می تواند شرکت کند .

مثل این است که با این مکاشفات بدوره های عالم روحی نزدیک شده ایم ، در تاریخ بشریت دوره های یکسان و شبیه بهم دیده شده است و مصریان اولین قومی بودند که به باین نکته پی بردند و آنها در آن زمان می دانستند که روح در حالیکه از قوانین مرموز متابعت می کند ، بالا می رود تا خود را بر فراز عالم بشریت قرار دهد و در آنجا قدرت و نفوذ خود را به مرحله عمل درمی آورد . مسئله نسبت چه عاملی بزرگی برای روشن شدن اسرار است ، آیا زمان نیستی در شمار ابدیت است ؟ آیا زمان نیستی بی التها است ؟

گردش سیارات و جنبش های زندگی هیچ مبدأ و



اساسی غیر از همین تمایل و انحناى فرضى که آنها را  
 مجبور بدوران زدن مى کند نخواهد داشت ، در اینجا است  
 که فرضیه نیوتن راجع به حرکت سیارات درست در نمی آید .  
 چه تفاوتى بین وجود و عدم است ؟ هیچ مقیاسى  
 بین تمام و هیچ وجود ندارد ، زیرا آن چیزى را که ما عدم  
 نیستى مى گوئیم موجودى است که ما آنرا خلق کرده ایم  
 « نیستى غیر قابل تصور است ، وقتى مى خواهیم نیستى را فکر  
 کنیم آنرا بچیزى تشبیه مى کنیم که وجود ندارد ، ما بدون  
 اینکه انکار وجود را بکنیم نمى توانیم وجودش را بر زبان  
 بیاوریم .

این مسلم است که ما نمى توانیم با اجداد و نیاکان  
 خود که در سلولهای نامرئى ما وجود دارند رابطه برقرار  
 سازیم زیرا توانائى چنین چیزى را نداریم مگر اینکه در  
 رؤیا گاهى با آنها مربوط مى شویم و با آنها حرف مى زنیم  
 اما چون زبانشان را نمى دانیم بعد از بیدارى از تفسیر آن  
 عاجز مى مانیم ولى روزى فرا خواهد رسید که این رابطه  
 برقرار خواهد شد و در آنروز است که قدرت ما بیشتر  
 شده است ، آنها داراى گنجینه های فراوانى هستند که

تمام شدنی نیست ولی از طرف دیگر بوسیله اندیشه اجداد  
ما قبل تاریخ خود را به یاد داریم .

آیا برای ما ثابت شده است که آدمی عاجز از دانستن  
آن است ؟ نمی دانم چه نقطه تاریکی در آن وجود دارد ،  
البته این نقطه تاریک وجود دارد ، اما ما هنوز بآن نرسیده ایم  
و شاید هم بطوریکه مادیون میگویند هیچوقت موفق نشویم  
که بآن دسترسی پیدا کنیم .

انسان دارای نقص بزرگی است که اگر این نقص  
برطرف شود توانائی و دانائی او بیشتر می شود ، انسان  
نمی تواند تنها زندگی کند ، روزگاری می گذراند ، کار  
می کند ، می خوابد و با سایر افراد مردم تماس دارد و  
مجبور است با اجتماع زندگی کند ، به کمک دیگران  
نیازمند است ولی اگر بتواند تنها زندگی کند و به جای  
کار کردن فکر کند با اندیشه خود می تواند تمام اسرار را  
کشف کند ، مگر همین دانشمندان نیستند که در تنهایی  
چه بسا اسرار را کشف می کنند ، نیوتون سالها در تنهایی  
به تفکر پرداخت ، پاستور مدتها در تنهایی فکر کرد تا  
توانست میکروب را کشف کند تمام مخترعین و دانشمندان

اسرار را در تنهایی بدست آوردند و بنابراین اگر روزی بشر توانست تنها زندگی کند نیروی اندیشه او کارهای بزرگ بوجود می آورد ، اکنون شما هم آزمایش کنید و مدتی در تنهایی اختیار خود را به فکر و اندیشه بدهید تا به بسیاری از اسرار واقف شوید .

از آغاز کودکی همه مردم زندگی خود را در انتظار می گذرانند ، امانمی دانند منتظر چه چیزی هستند ؟ و خیال می کنند که دیر یا زود چیزی بسوی آنها می آید و مثل کسی که با بی صبری تمام در انتظار يك ميعاد گاه عشقی ایستاده است ساعت ها را می شمارد و در آخرین لحظه است که تازه می فهمد آنچه را که با این بی صبری منتظرش بوده غیر از مرگ چیزی نبوده است ، برای این که در تنهایی فکر نکرده است .

من در کتاب پرنده آبی نشان دادم که انسان چگونه می تواند راهی برای کشف اسرار پیدا کند ، آن کتاب را با دقت بخوانید تا همه چیز برای شما روشن شود .

آیا نیستی و نبودن هر دو یکی است ؟ در صورتی که هیچکدام مفهوم خارجی ندارند پس برای چه درباره

آن فکر می کنیم .

در داستان آدم و حوا چیزهائی را می خوانیم که درست نیست ، در آنجا می گوید خدا زمین و آسمان را آفرید ، بعد چون دید روشنائی خوب است روشنائی را آفرید و در برابر آن تاریکی شب را آفرید ، مرد را آفرید بعد دید برای این مرد باید همسری را خلق کند و چون دید کار خوبی است حوا را آفرید .

آیا این حرفها درست است ! نه اینطور نیست ما خداوند را دانا و قادر می دانیم برای خدا ناتوانی وجود ندارد که روشنائی را با تجربه خلق کند او همه چیز را می دانست و لازم نبود که تجربه کند .

هر يك از افراد باید در مقابل اراده خداوندی سر تعظیم فرود بیاورند زیرا او قادر و توانا بر هر چیز است ، اما نباید در مقابل مردمان عادی که مخلوق خدا هستند سر تعظیم فرود بیاورد .

این خدا چگونه است؟ آیا همان نیست که در وجود ما تمرکز دارد و ما نام آنرا روح گذاشته ایم ؟  
هر کس برای خود خدائی دارد، با این ترتیب یکدسته

خدایان که تعداد آنها از انسان هم بیشتر است بوجود می‌آید، آیا این خدا که شما می‌گوئید شکلی دارد؟ یا يك خدای عمومی است، آیا این خدا از انسان توانا تر است، اما زندگی ما بطوری شده بدون اینکه چیزی بدانیم انواع خدایان برای خودمان خلق کرده‌ایم، خدای مقدسین، خدای ثروتمندان و خدای فقیران و کارگران و دهقانان پزشکان.

آیا این اندیشه‌ها درست است؟ چرا بهتر فکر نمی‌کنیم، هر کس درباره خدا چیزی می‌گوید و هر چه جلو تر می‌رویم خدای بزرگتری برای خود می‌سازیم، اما اگر همان خدای بزرگ را پرستیم آیا درست تر نیست؟

چگونه قبول کنیم که خداوند در حین خلقت جهان نمی‌دانست چه کار می‌کند، مقدسین این حرف را کفر می‌دانند و دانشمندان آنرا جائز نمی‌دانند، پس اگر خداوند دانا بود همه چیز را می‌دانست، آیا او نمی‌خواهد ما همه چیز را بدانیم؟ برای چه خداوند نمی‌خواهد بیشتر از این چیزی بدانیم.

گفته‌اند که یونانیها عقیده به خدای مطلق نداشته‌اند

و افکار آنها تحت تأثیر تمدن‌های اسرار آمیز جهان آن روز واقع شده و یکنوع احساس جدیدی برای خداشناسی در آنها ایجاد نمود که با پیروی عقل به مدارج بالاتر که با حقیقت نزدیکی زیاد داشت رسید و رفته رفته چیزی را که پیشینیان آنها نتوانسته بودند درك کنند بدست آوردند .

با آنچه که در دست ما است پیشینیان هم قادر به شناختن خدا نشدند و از این روتقسیمات بدن و روح مانند بدی و خوبی در همان مراحل اولیه باقی ماند و هنوز است که همه این فکر را کرده‌اند که مردم جهان می‌آیند و می‌روند و هیچکس جاویدان نیست ، اما نفهمیدند که روح در این آمد و رفت چه نقشی بازی می‌کند ، آیا بعد از مرگ روح باقی است ؟ و آیا روح بجای دیگر می‌رود ، اگر می‌رود آنجا کجا است و چگونه و برای چه ممکن است به بدن باز گشت کند ، آیا آنچه را بنديك میگفت درست بود و ممکن است گاهی ارواح به بدن دیگری باز گشت کنند ؟ ممکن است جواب مثبت بدهیم ولی يك شاهد عینی نمی‌تواند اصل کلی باشد .

در برابر آن تناسخيون اصرار دارند که روح به بدن

برمیگردد ، یعنی تصفیه روح به وسیله انتقال در بدنهای مختلف انسانها انجام می گیرد و برای اثبات عقیده خود يك آیه از كتاب مقدس می آورند كه نوشته است .  
من مردگان را برای اینکه مرده اند از زنده ها كه رنده اند بیشتر تمجید می كنم .

مجمع مانیه تیسم در مورد مسئله روابط انسان با دنیای خارج مطالعات زیاد به عمل آورده و اگرچه تا كنون این آزمایشها به نتیجه مثبت نرسیده ولی لااقل تا باین حد پیش رفته اند كه میگویند در اطراف ما ارواح مجردی وجود دارند كه در نظر ما نامرئی است ، اما آنها از ما با هوش ترند و در زمان و مكان اعمالی انجام می دهند كه تا امروز بشر نتوانسته است سایه آنها را به بیند .

مصريان سرزمین خود را سرزمین خدایان میدانستند ، سایر ملل نیز عقیده ای باین اصول داشتند بنابراین ما تمدن امروزی را مدیون کسانی هستیم كه نسلها و نیاكان ما بودند و بطور مسلم زندگی این نسلها قریب چهار هزار سال طول کشیده و بطوریکه در تواریخ می خوانیم و نمونه هایی از آن در دست است آنها هرچه بودند و هر خدائی را میشناختند

در صلح و صفا باهم زندگی می کردند و دیگر در فکر آن نبودند که چیزی بالاتر از آن را بدست بیاورند .

بناها و اهرامهای ثلاثه مصر و مجسمه ها دارای نقوش برجسته ای است که دارای معانی ظریف مخصوص و مرموز می باشد، ولی اینهم ممکن است که دارای هیچ معنی نباشد. آنها کتابی بنام کتاب آموات داشتند ولی این کتابها هم چیزی را از اسرار بدست نیاورد .

خدایان متعدد مصری هر کدام دارای مفهوم می است اما تاریخ زندگی فراغت به قدری مبهم است که هیچکدام برای ما مفهوم ندارد .

آیا اعتقاد به جاودان بودن روح از همان تصور کلی انسانهای پیشین درباره «توتم» و امثال آن سرچشمه نمیگیرد؟ آیا در آن زمان که مردم و عقل بشر برای هرچیز خدای جداگانه خلق کرده و در ایران و هند و مصر جویای حقیقت بودند افکار واهی نبوده ؟ جواب می دهیم که همه آنها در راه جستجوی خدای واحد سرگردان مانده بودند و بعد از آنها قوم اسرائیل خدا را بنام یهوه در اختیار ما گذاشت و از همان زمان بود که فکر وحدانیت خدا شکل



درستی به خود گرفت .

تعجب در این است که مصریان در آئین زناکاری را امری فوق العاده نمی دانستند بقرار مندرجات کتاب (رامپسی نیت) فرعون با دختر خود به عنوان مجازات زنا کرد تا او را وادار باعتراف نماید که نام کسی را که گنجینه اش را ربوده اعتراف کند و اصولاً مسئله زنا گناه بزرگی بشمار نمی آمد .

اما درباره مجسمه های عظیم خدایان و سلاطین که از آنها باقی مانده باید گفت که آنها بفکر خودشان خدایان عظیمی را ساختند که مردم از این خدایان تقلید کنند و مانند آنها خوب و نیکوکار باشند .

مصریان عقاید عجیبی داشتند که نشان می دهد آنقدرها هم جاهل نبوده اند اول اینکه موجود ناشناخته برای آنها مسلم بود و می گفتند ما اطمینان داریم کسی برای ما ساخته ، بسیار خوب اکنون که کسی آنها را ایجاد کرده آن کس را چه کسی ایجاد نموده است .

از خود می پرسیدند .

آیا دنیای دیگری ، سرزمین دیگری شبیه زمین ما

وجود دارد؟ برای چه نباشد، در ابدیت همه چیز ممکن است، در ابدیت هم زمان و هم مکان موجود است، بنابراین اگر یکی از این دنیاها وجود داشته باشد پس باید میلیاردها جهان دیگر وجود داشته باشد زیرا همان قانون بی انتها در زمان و مکان حکمرانی می کند و هر چه در اینجا هست باید در جای دیگر هم باشد.

پس اکنون از جهت منفی چیزی بگوئیم، بگوئید من دیگر چیزی نمی فهمم و دیگر امیدی ندارم که جلوتر بروم، در این دنیا دیگر چیزی باقی نمانده که من ندانم، تمام آنچه که هنوز نشده و در اصل وجود نداشته و اگر هم اصلی بآن معنی که می دانیم باشد در آینده واقع خواهد شد.

اگر بعد از مرگ بتوانیم خاطرات خویش را حفظ کنیم، خاطرات زمان زندگی در ابدیت از نظر ما محو نخواهد شد و اگر این خاطرات از بین بروند نمی دانم دیگر چه چیز برای ما باقی خواهد ماند.

روزی که موفق شویم که بدانیم دیگر در زمان زندگی نمی کنیم و از زمان خارج شده و زمان دیگر برای

ما وجود خارجی ندارد ، در آن روز زندگی جاودانی ما آغاز شده است کجا و چه وقت و چگونه خواهیم مرد ؟ اگر این موضوع را می دانستیم ما هم خدا می شدیم آیا هر انسان برای راهنمایی خود همین سؤال را خواهد کرد ؟ آنچه را که ما فکر می کنیم آیا درست است ؟ و اگر بر فرض محال بلافاصله بعد از مرگ دوباره زنده شویم همانطور که روز اول بدنیا آمدیم چه کار خواهیم کرد ؟ آنچه را که ما تقدیر و سرنوشت می نامیم اصطلاحاتی است که خودمان ساخته ایم ولی وقتی از این جهان رفتیم در این زندگی جدید چنین چیزها را بیاد نمی آوریم زیرا بآن احتیاجی نداریم .

تصور این موضوع که چیزهایی در این جهان هست که وجود خارجی ندارد این تخیلات و یاوه سرائیها از ناتوانی روح ما سرچشمه می گیرد .

چیزی را که ما نمی بینیم و درك نمیکنیم از آنچه که می بینیم و درك می کنیم تا تصور آنرا می کنیم آشکارتر است ، برای اینکه همه چیز در این جهان وجود دارد ، در این جهان جایی برای چیزی که وجود نداشته پیدا

نمی‌شود ، کلمات هستی و نیستی قابل درك نیست اگر خداوند دنیائی خوشبخت‌تر یا بدبخت‌تر از ما خلق میکرد يك بی‌عدالتی فاحش برای ما مرتكب شده بود ، آنچه را که او برای ما ساخته لازم بوده و غیر از این اگر چیزهای دیگر خلق می‌کرد برای ما فایده نداشت .

انسان‌رویه‌مرفته موجود حق ناشناسی است با اینهمه چیزها که برای او خلق شده بازهم گله و شکایت دارد . تفاوت انسان با حیوان ناشی از آن است که حیوان دستخوش مضرات نگردیده هرچه در این جهان وجود دارد و اشرف مخلوقات از آن استفاده می‌کند برای خوشبختی او کافی است اما انسان برخلاف حیوان موجود ستمکاری است و با تمام فضائل و صفات نیکی که دارد گاهی مبدل به حیوان خونخوار میگردد و برای پیشرفت مقاصد خود دست به هر گونه جنایت می‌زند، حال آنکه بعضی حیوانات کارهایی به نفع هم‌نوع خود و گاهی به نفع انسان انجام می‌دهند .

بطور مثال سگهای آبی شهرهای واقعی بنا میکنند و در انجام این کار تا حدی اصل تقسیم کار را رعایت میکنند

که تعجب آوراست زنبور عسل فقط به تولیدنسل میپردازد و عده دیگر عهده دار تهیه عسل هستند و از این رو بانسان کمک می کنند .

آیا با وجود چنین غریزه باز هم می توان عقیده داروین و پیروان او را پذیرفت که عمل زنبور عسل نتیجه مستقیم تطور انواع بر حسب اوضاع و احوال زمان و مکان است .

در اینصورت برای چه زنبورها در طی قرون متمادی کوچکترین تغییری در ساخت عسل یا طریقه زندگی خود نداده اند ، اگر ما امروز انسان متمدن شده ایم زنبورها از ابتدای خلقت تمدنی داشتند که تغییری نکرده است .

باز هم می پرسیم چرا زنبورهای دیگر که فقط به تولید نسل می پردازند حرفه خود را تغییر نداده و برای تولید عسل نمی روند .

آیا ممکن است آنها معلول يك تحول مفید دانست که مخصوص این حیوان است ؟

برای من مشکل است چنین فرضی بکنم ، تحول مفید که در نوع انسان نقش بزرگی بازی می کند در مورد

حیوانات در درجه دوم قرار دارد .

راست است که گاهی چیزهای مفیدی به سگ یا اسب می آموزند ولی این موضوع کلیت ندارد و بعلاوه باید متوجه شد که همین تعلیمات هم ساخته دست بشر است .

اکنون به بینیم چه نیروی مرموزی حیواناتی را از قبیل زنبور عسل وادار بانجام چنین کار ظریف و پرزحمتی می کند ، بنظر من این مسئله را جز بوسیله فرضیه نوسان سلولها که مورد بحث قرار گرفت نمیتوان حل کرد .  
اگر مسئله غریزه را رد کنیم باید بگوئیم حشراتی از نوع زنبور عسل بوسیله ارتعاشات بعضی اجسام و مخصوصاً بعضی گیاهان هدایت می شوند .

مسئله ارتعاشات در مورد حشرات همانطور که در مقدمه کتاب «اسرار زندگی» اشاره شده اهمیت بسزائی دارد و با چند مثال می توان این فرضیه را به ثبوت رساند .  
آنچه که کرم ابریشم نر را بطرف ماده می کشاند بوی خوش نیست بلکه بر اثر ارتعاشاتی است که از تخمدان کرم ابریشم ماده تراوش می کند .

بعضی حیوانات مانند سگ آب‌ی و زنبور عسل بدرجه‌ای از تمدن رسیده‌اند که تقریباً با بشر برابری میکنند و بسیاری از کارهای آنها بقدری دقیق است که انسان هنوز بآن مرحله نرسیده ، کدام مهندس قابل و تجربه کرده‌ای است که بتواند کندوهای زنبور عسل را با آن دقت که بقدر موئی باهم تفاوت ندارند بسازد ؟ و علاوه بر این حیوان يك امتیاز بیشتری از انسان دارد که کینه‌توزی و بدجنسی و حسادت جنس دوبا را ندارد نیش زنبور عسل بکار نمی‌رود مگر در موقعی که حس کند که می‌خواهند او را آزار بدهند و یا عسلش را بربایند ، حتی بعضی از زنبور عسلها بقدری با انسان مأنوس می‌شوند که هنگام بردن عسل کمترین عکس‌العملی نشان نمی‌دهند .

هرچه بیشتر در اطراف حیوانات مطالعه کنیم بیشتر باین حقیقت پی می‌بریم حیواناتی که در ظاهر به نظر ما موذی می‌آیند بمراتب از نوع بشر بی‌آزارتراند .  
 پرندگان شکارچی از قبیل عقاب و لاشخور به بره و گوسفند و سایر حیوانات حمله میکنند ولی هیچگاه به هم جنس خود آزار نمی‌رسانند .

هیچوقت دیده نشده که لاشخوری لاشخور دیگری را پاره کند ولی برعکس جنس دو پا که او را اشرف مخلوقات می نامند مرتکب جنایاتی نسبت به هم نوع خود می شوند که حتی تصورش انسان را می لرزاند .

اگر بخواهیم از گفته های خود نتیجه بگیریم فقط عدم ادراک گذشته و آینده است که نوع حیوان را خوشبخت ساخته است در حالیکه بشر به سبب خاطرات گذشته و یا بر اثر بعضی تعصبات مذهبی کینه در دل می پروراند و اقدام به خونریزی می کند .

انسان که از مرگ می گریزد و از مرگ می ترسد دیگری را میکشد تا خودش زنده بماند اگر انسان میدانست که در دنیای دیگر این کینه ها و ستمکاریها وجود ندارد از کینه جوئی و وحشی گری دست برمی داشت .

بعضی اشخاص معتقدند که بدجنسی و لثامت جنس بشر معلول گوشتخواری است بدلیل اینکه حیوانات وحشی و درنده مانند شیر و پلنگ و ببر از این جهت دره اند که از گوشت تغذیه می کنند .



بخاطر می آوریم که حیوانات بی شماری هستند  
آزادانه در جنگلها و در مزارع می خورند و می چرند و  
راه می روند و کسی را با آنها کاری نیست .

\* \* \*

# روح ما کجا می رود ؟

روح ما بعد از تحمل دردها و شکنجه‌ها که در دوران زندگی منحمل شده وقتی از بدن خارج شد دیگر هیچگونه درد و رنجی را احساس نمی کند .

مصیبت‌ها ، احساسات خوب و بد ، نارضایتی‌ها ، عشق‌هایی که از دست رفته ، فشارهای زندگی ، ناتوانی‌ها ، ناامیدی‌ها ، خیانت‌ها و حتی از دست دادن کسانی را که دوست داشته بعد از جدا شدن بکلی فراموش می کند .

روح فقط برای نشاط بی پایان بوجود آمده و از ادراک هر چیز و دیدن هر چیز احساسی مسرت نمیکند ، وقتی به محدودیت خود متوجه شود اندوهگین می گردد ، اما هنگامی که مربوط به زمان و مکان نباشد و با آن رابطه‌ای نداشته باشد محدودیت بشمار نمی آید و می تواند بنا به

دلخواه خود از آن تجاوز کند .

از این جهت است که وقتی روح از بدن جدا شد  
مسرور می‌شود ، زیرا این محدودیت را شکسته و میداند  
در جهان بی‌پایان و بدون حدود می‌تواند به میل خود  
پرواز کند .

وقتی که انسان دستخوش این همه وحشت‌ها و  
اضطرابهای گوناگون است بدون هیچ نگرانی وحشت  
مرگ را باید استقبال کند ، انسان در برابر مرگ حالات  
مخصوصی دارد و خواه و ناخواه تسلیم می‌شود زیرا قادر  
نیست مرگ را از خود براند ، در حالت مرگ دیگر به  
هیچ چیز امید ندارد و باین دلخوش است که با مرگ  
نگرانیها و اضطرابهای او پایان می‌یابد .

اگر قبول کنیم که مرگ ما را بسوی نیستی میکشاند ،  
زندگی هم بایستی ما را از این نیستی خارج سازد ، بنابراین  
برای چه این یکی از دیگری محال و غیر ممکن تر بنظر  
می‌رسد .

اگر روح خود را قوی سازیم و ترسها و اضطرابها

را شکست بدهیم هرگز از مرگ ترس و واهمه نخواهیم داشت .

چه چیز ما را از مرگ می ترساند؟ آیا غیر از اندیشه و تخیلات است؟ پس این تخیلات را از خود دور سازیم که تا وحشت مرگ هم برای ما از بین برود .

\* \* \*

# دانشمندان درباره خدا

چه می گویند ؟

خدایا اگر ما ترا ترك میگردیم ، تو در نظر ما همان نمی بودی که حال هستی داری و ما هم همین نبودیم که حالا هستیم ، نه اینکه فکر کنید کسی انسان را مجبور به خداپرستی کرده بلکه این اندیشه یا غریزه در انسانهای ماقبل تاریخ هم وجود داشته الهه ها و خدایان یونان و روم و مصر قدیم بر اثر گرایش به خداپرستی بوجود آمد و ما تا هستی داریم نمی توانیم حالت پرستش را ازدست بدهیم . خداوند هنگام خلقت موجودات کم و بیش آنها را خوب و بد ، زشت و زیبا آفرید ، برای چه يك دفعه يك موجود کامل بوجود نیاورد؟ یعنی به چه علت نتوانست

یا نخواست يك انسان عادى و كامل از هر گونه عيب و نقص  
خلق کند ؟

اما این پرسشها برای ما بدون جواب است جز اینکه  
بگوئیم مسئله تنازع بقا یکی از اصول کلی عالم خلقت  
است .

همه کس چنین سئوالی میکند و به خود میگویند  
به چه دلیل این کار را نکرد و اگر مابجای او بودیم چنین  
نمی کردیم .

شما به من می گوئید که انسان استعداد قضاوت این را  
ندارد ، درست است ، این چیز مهمی نیست ولی شاید  
همین چیز کوچک همه چیز باشد و همین تصور مشکل  
سنگ بزرگی است که جلو ما را گرفته است .

سلیمان نبی در کتاب پادشاهان در فصل اول گفته  
است : خدای من ، من در مقابل تو مانند يك كودك نادان  
هستم و اسرار آمدن باین دنیا و رفتن آنرا نمی دانم .

آیا برای خداوند غیر ممکن بود که سعادت ابدی  
را خلق کند ؟ این تصور را باید به شکل دیگر در آورد ،  
برای چه خداوند خوبی را به تمام معنی نیافرید و اگر این

کار غیر ممکن بود برای چه دردنیای دیگر این امر محال و غیر ممکن باشد .

خداوند به مسیح گفت قبل از اینکه ترا از پدر و مادرت بوجود بیاورم ترا می شناختم و پس از اینکه از شکم مادر خارج شده و به مقام پیغمبری برسی ترا می شناختم این حرفی است که خداوند به پیغمبران گفته است ، و برای ما ثابت است که او همه چیز را می دانست و پیش از آنکه پیغمبران دنیا بیایند آنها را شناخته بود .

نگوئید آنچه را که خداوند نساخته دیگر نخواهد ساخت ، خداوند آنچنان بزرگ و توانا است که میتواند همه را درهم بریزد و جهانی تازه بسازد .  
اگر پرسید برای چه خداوند ما را آفرید جواب می دهم پس از اینکه خداوند زمین و آسمان را خلق کرد آیا ممکن بود آنها را به سرنوشت خود رها کند و در اختیار قوانین طبیعت بگذارد ؟

پس برای چه فرزند خود عیسی مسیح را باین جهان فرستاد و آیا همانطور که او را باین جهان فرستاد به سایر کرات نیز پیغمبرانی نفرستاده است ؟

این مسئله مسلم است، من نمی دانم برای چه بروی زمین آمده ام و شاید هیچوقت هم ندانم ولی آیا خداوند می داند برای چه مرا خلق کرده ؟ و باز هم باید پرسید آیا جهان می داند یا روزی خواهد دانست که برای چه بوجود آمده است ، اما نمی تواند بگوید و حتی قادر نیست بگوید چرا وجود نداشته است .

باز هم موضوع را بیشتر می شکافیم و می گوئیم خداوند یا هرنامی که باو می دهیم آیا وجود دارد ؟ و آیا همه چیز از حالا و از دیر زمان در هستی او وجود داشته یعنی چیزی که وجود داشته هرگز هستی نداشته و نمیتواند وجود داشته باشد ، این همان مسئله ای است که باید قبول کرد و برای همیشه لاینحل خواهد ماند و هرگز پرده از روی این اسرار برداشته نخواهد شد .

مسیح مردگان را طوری دیگر بیان میکند ، روزی که حواریون به او گفتند پدر و مادرهای ما مرده اند اجازه بده برویم آنها را بخاک بسپاریم ، مسیح در جواب گفت بگذارید مرده ها را مردگان دفن کنند ، پس زنده بودن و مرده بودن ما باهم تفاوت ندارد فرض کنیم که خداوند



تمام مزایای انسانی را که شایسته خلقت ما است بما نداده باشد این فرض ما است و در مقابل آن فرض باید حکم کرده بگوئیم ، برای چه خداوند نخواسته است بما آن قدرت فکر را بدهد که تمام چیزها را درك کنیم ، اما اگر خداوند همه چیز را به ما می داد و می توانستیم مانند او همه چیز را درك کنیم ما هم خدا می شدیم در این صورت روی زمین میلیاردها خدا حکومت می کرد که این کار غیر ممکن است .

فرورفتن در این اسرار عظیم برای ما هیچ فایده ندارد اگر خداوند می خواست که ما از این اسرار خارج شویم ما را خلق نمیکرد .

انسانی که چند صباح در این جهان زندگی میکند و بعد می میرد چه ضرورتی دارد که همه چیز را بداند ، وقتی به جهان دیگر رفت همه چیز را خواهد دانست . اگر مردم خدا را انکار کنند آیا دلیل آن است که او را دوست نداشته اند ؟

آیا خداوند بجای اینکه در کتاب مقدس ، خود را بشکلهای مختلف ظاهر ساخته و گاهی فرزند خود را بنام

مسیح در راه خود قربان می‌کند ، بهتر و عاقلانه‌تر نبود  
که انسان را يك فرد مقتدر می‌ساخت و باو نیروی ادراك  
همه چیز می‌داد ؟

براستی باید اذعان و اعتراف نمود که زندگی چیز  
وحشتناکی است ، مقدس‌ترین مردم در حال مرگ وقتی  
فکر می‌کنند که باید به محضر عدل الهی حاضر شوند از  
وحشت آن برخورد می‌لرزند ، زیرا میدانند در حضور کسی  
می‌روند که ممکن نیست گناه آنها را به بخشد .

نمیدانم کسانی که این خیال را می‌کنند خداوند را  
چگونه شناخته‌اند و اگر اینطور باشد خداوند در نظر آنها  
خالقی بیدادگر است که هزاران بدبختی برای بندگان  
خود پیش‌بینی می‌کند .

بدبختی اینجا است که ما مفهوم کلمات خداوند را  
درک نمی‌کنیم زیرا او با زبانی با ما حرف می‌زند که معنای  
آنها را نمی‌دانیم ، در کتاب عالم مسیحیت می‌گوید که پطرس  
یکی از حواریون وقتی برای تبلیغ آئین مسیحی  
بیکی از شهرها رفته بود مردم بر سرش ریخته آزارش رسانده  
و پاهایش را داغ کردند .

پیروان پطرس او را باغوش گرفته به خارج شهر  
بردند ، پطرس در همان شب مسیح را در خواب دید .  
دامنش را گرفت و گریه کنان گفت ای فرزند خدا می‌بسی  
دشمنان چگونه پاهایم را داغ کردند ؟

مسیح با عصای خود به پای او اشاره کرد و گفت  
رباد ناامید نباش تو بنام من با مردم سخن بگو من کاری  
می‌کنم که آنها پای ترا ببوسند .

پطرس هرامان از خواب بیدار شد و به پیروان خود  
گفت من مسیح را در خواب دیدم و بمن چنین وعده داد  
باید دو مرتبه برای هدایت مردم باین شهر برگردم .

پیروان باو گفتند اگر بروی ترا می‌کشند پطرس  
گفت نه اینطور نیست مسیح بمن چنین وعده‌ای است .  
پطرس همان روز با پای لنگش شهر رفت و دشمنان  
او را کشتند .

سالها بعد مجسمه پطرس را در واتیکان ساختند و  
سالهای زیاد مردم بزیارت واتیکان رفتند و میلیونها انسان  
پای مجسمه پطرس را می‌بوسیدند بطوریکه امروز از پای  
مجسمه بر اثر بوسیدن چیزی باقی نمانده است .

به بینید چگونه ما سخنان خدا را درك نمی کنیم ،  
آنچه را که آنها می گویند ما استعداد درك آنرا نداریم .  
مردم جهان از دیر گاه وجود خدا را احساس کرده اند ،  
و وقتی به مردم می گویند خدا وجود ندارد از شنیدن این  
کلام دچار وحشت میشوند ، حقیقت هم همین باید باشد .  
آیا اگر خدا نباشد چه خواهد شد ؟ و اگر برعکس غیر  
از خدا چیزی نباشد چه پیش می آید ؟ در آنوقت تمام  
هستیها به نیستی تبدیل می شود .

خداوند تمام هستی جهان است و چون نیستی  
نمی تواند هستی داشته باشد .

بنابر این خداوند همیشه وجود خواهد داشت بدلیل  
اینکه هستی جهان همیشه پایدار است .

اما آن خدائی را که اهل کلیسا می گویند خدای  
حقیقی نیست ، اگر من بجای خدا بودم به بندگان خود  
اجازه نمی دادم که در حضور من زانو بزمین بزنند ، بلکه  
بآنها فرمان می دادم که سراپا ایستاده و بصورت و چشمانم  
نگاه کنند و مرا مانند خود بدانند و چون برادری که با  
برادر خود سخن می گوید با من تکلم نمایند .

دلیلی ندارد که آنها خود را در مقابل من حقیر سازند  
زیرا آنها جزئی از وجود من هستند من آنها را بطوری که  
هستند ساخته‌ام .

آیا اگر در برابرم تعظیم کنند من باعث خفت و  
حقارت آنها نشده‌ام ؟ آیا من خدائی هستم که جمعی اسیر  
و حلقه بگوش خلق کرده‌ام ، اگر چنین باشد به عدالت  
من لطمه وارد می‌شود اینها کسانی هستند که بآنان نام  
اشرف مخلوقات داده‌ام بنابراین هرگز اجازه نمی‌دهم که  
با این خفت و حقارت در برابرم بزانو در آیند .

وقتی که خدایان مهمل و زشت و خشن و منفور  
را که مخلوق فکر آدمی است تحت مطالعه قرار می‌دهم  
از خود می‌پرسم اینها چگونه جرأت کرده‌اند نام خدا را  
روی خود بگذارند و این فرمانهای ناروا را صادر کنند .

\* \* \*

فرض کنیم که این خدای ناشناخته که از لحاظ  
علمی وجودش باثبات رسیده تمام قوانین اخلاقی را  
واژگون ساخته و فضائل و کمالات انسانی را از ما بگیرد  
و سراپای ما را لبریز از عیب‌ها و گناهان سازد و به ما امر

بدهد که خود پرست و بیرحم و خونخوار و خشن و عوام فریب  
و دشت و کثیف و ناپسند باشیم ، آیا اگر چنین واقعه‌ای  
اتفاق بیفتد به چه چیز می‌توانیم امیدوار باشیم .

شاید يك روز برسد که خدا را در انسان بباییم  
زیرا تا امروز هرچه را بدست آورده‌ایم برای ما بی‌معنی و  
نامفهوم بوده است .

در سراسر کتاب مقدس و انجیل پر از تهدیدات و  
حشم‌ها و دشنام‌ها و بدگوئیه‌ها و وعده‌های جهنم و کشتارها  
و حوادث عجیب و هولناکی است که خدای یهوه به پیروان  
خطاکار و نافرمان و ناسپاس و بی‌وفا و غیر قابل اصلاح  
اعلام می‌دارد .

معنی این سخنان چیست ؟ برای چه خداوند خوب و  
مهربان را به چنین شکلی به ما معرفی میکنند و چگونه می‌توان  
برای نفرت و انتقام خدائی که يك مشت مردمان بی‌گناه  
را به شکنجه می‌کشد عادل بدانیم ، هیچ چیز جواب این  
پرسش‌ها را نمی‌دهد و کسی نمیداند خدائی که ما برای او اینهمه  
احترام و ستایش قائلیم برای چه باید چنین خشمگین و  
بیرحم شده باشد ، خداوند در کتاب مقدس به مردم می‌گوید

بیدار و هشیار باشید و مرا بشناسید زیرا من تنها یهوه و خدای شما هستم و کاری نکنید که خشم من بسوی شما برانگیخته شود ، البته اگر ما ناسپاس باشیم ممکن است او نسبت بما خشمگین شود .

تا امروز آنچه دیده و شنیده ایم هیچوقت خداوند صدای خود را بگوش ما نرسانده ، اینها کشیشان و پیغمبران بودند که گاهی از اوقات از روی عقیده و ایمان بنام خدا با ما حرف می زدند و خشم خداوند دشنامها و خشونت های او را بشکل انسانی بگوش ما می رساندند ، اگر خداوند رابطه خود را از ما قطع می کرد ، در سکوت و ابدیت خود فرومی رفت ، آن وقت ما می دانستیم که کار بدی کرده ایم و سعی داشتیم بفرمان او باشیم .

اگر کسی پرسد برای چه زندگی می کنیم آیا این سؤال بدان معنی نیست که جهان برای چه بوجود آمده و تازه باید پرسید آیا این سؤال اضافی نیست ؟ .

فرض کنیم که اکنون مرده و در برابر خدا ایستاده و او با من سخن میگوید ، اما من چیزی نمیشنوم تا جواب بدهم حتی بیشتر از اوقاتی که روی زمین بودم کر و لال

خواهم ماند مردگانی که اقوام من بودند ، دوستانم و  
کودکانم و فرشتگان معصوم در آن لحظه مرا احاطه کرده  
واز من حمایت خواهند کرد و پیوسته از احوالم میپرسند  
اما هیچ صدائی را نخواهم شنید و سکوت ترس آوری  
اطراف مرا خواهد گرفت .

فرض کنید که آنچه را خدا می داند شما هم بدانید  
در اینصورت شما با خداوند مساوی می شوید ، آیا چنین  
چیزی ممکن است ، وقتی این فرض را در نظر خود مجسم  
ساختید از خود پرسید برای چه خداوند نخواسته است  
که شما را مساوی خود خلق کند .

آیا نمی توانست ؟

پس چنین خدائی که ناتوان باشد چگونه خدائی  
است و برای چه مردمانی را تیره بخت خلق کرده است .  
برای جواب این سؤال ابتدا باید دانست معنای  
تیره بخت چیست و آیا نیکبختی عبارت از این است که  
شما در خوشیها غرق شوید و هر چه می خواهید بکنید ؟  
در این صورت با حیوان چه تفاوتی دارید ، خداوند شما  
را برای این خلق نکرده که رنج بکشید منظور او از این



خلقت این است که خود را به نیکیها بیارائید .  
آیا خدا می‌توانست بهتر از این موجودات را خلق  
کند ؟

چگونه می‌توان این مطلب را دانست .  
او در وجود ما و در اطراف ما تمام زیباییها را خلق  
کرده تا از آن استفاده کنیم ، اگر شما بودید میتوانستید  
چنین دنیائی بسازید .

چه کسی این ستمکاریها را خلق کرده ؟ این ما بودیم  
که اساس ستمگری را بنیان گذاشتیم ، برای چه فکر میکنید  
این بیدادگری را خدای سایر سیارات مرتکب شده بودند ؟  
یونانیان و رومیان قدیم سعی می‌کردند که بیعدالتی-  
های خدايان خود را تفسیر کرده و همه چیز را به عهده  
سرنوشت بگذارند ، اما تمام سعی و کوشش آنها در وجود  
خدای ناشناخته حقیقی ناپدید گردید .

مذاهب گوناگون مسیحیت گناهان مردم را میبخشد  
و می‌گویند بایستی خود را در برابر آزمایشهای خداوند  
قرار دهید ، تا او به شما مکافات و مجازات بدهد .  
بآسانی می‌توانیم بپذیریم که خداوند در جسم مسیح

حلول کرده است ، پس خداوند می تواند در جسم تمام اشخاص حلول کند ، زیرا ما هم قسمتی از همه چیز جهان هستیم و چیزی در جهان یافت نمی شود که متعلق به خدا نباشد و از او خارج نشده و از خودش بوجود نیاید .  
مردمان قدیم بقدری ابله بودند که خدایان بیشمار را برای خود خلق کردند و اگر گاه گاهی این خدایان وحشی گری یادبیداد گری می کردند برای آنها چیز مهمی نبود ، زیرا کسانی که این خدایان را ساخته بودند خودشان نیز مانند آنها بودند .

بگوئیم که خداوند موجود کاملی است ، و در ابدیت خود به هر شکل و قیافه باشد ما هم از او و مثل او هستیم و آنچه را که ما انجام می دهیم یا فکر می کنیم از او تراوش می کند ، یا به زبان ساده تر خود او است که این کارها را انجام می دهد ، پس ما جزئی از او هستیم و این جزء کوچکی است که مانند او قضاوت می کند .

يك پسر بچه كوچك كه درس نه سالگى از اين جهان رفته نبايد براى گناهانى كه درس نوشت او نوشته شده و يا اگر زنده مى ماند مرتكب مى شد در آن دنيا مجازات شود ،

بنابر این پیرمردی که در سن هشتادسالگی از این جهان می‌رود برای چه باید برای گناهانی که در سن نه سالگی او تقدیر شده سیاست و مجازات شود و اگر هر دو یعنی پسر بچه نه ساله و پیر مرد هشتادساله به يك میزان مجازات شوند آیا می‌توان نام این کار را عدالت گذاشت .

يك سؤال دیگر ، گناهانی که در سرنوشت این پسر بچه نه ساله تقدیر شده بوده کجا منتهی می‌شود و اگر این گناهان در سرنوشت او تقدیر شده بود برای چه زنده نماند تا آنرا مرتکب شود و چون در سرنوشت او مقدر شده بود که بمیرد برای چه این گناهان را در لوح تقدیر او نوشته بودند .

\* \* \*

ما فقط به يك چیز یقین داریم و آن این است که جهان وجود دارد ولی از خود می‌پرسیم برای چه باید به این ترتیب که آنرا می‌بینیم وجود داشته باشد ، اگر جهان را ناقص می‌بینیم آیا تقصیر ما است ؟

برای چه باید آنرا اینطور ببینیم ؟

آیا اگر در تمام چیزها با این اسلوب دقیق شویم

بالاخره به انتهای اسرار نخواهیم رسید ؟ اما من که این  
سئوالات را طرح می کنم می دانم تا پایان جهان نخواهیم  
دانست که چیزی نفهمیده ایم .

گمان دارم که می دانیم که هستیم و یا لااقل میدانیم  
که هستی داریم ، اما محققاً نمی دانیم چه هستیم ، پس  
چگونه ممکن است وقتی نمیدانیم چه هستیم بدانیم که هستی  
داریم سرنوشت ما در این جهان و روش زندگی ما در دنیا  
به هر نوع و شکلی که باشد تردیدی نیست که برخلاف این  
جهان همیشگی و جاودانی خواهد بود و اطمینان داریم بشکلی  
که در این جهان زندگی می کنیم به همان شکل دردنیای  
دیگر ادامه خواهیم داد ، با این حال این نکته برای ما  
مسلم است که اگر در این جهان زندگی بسیار مجلل و  
آبرومندی داشته و در بهترین کاخها و زیباترین باغها عمر  
خود را گذرانده باشیم هنگامی که وارد ابدیت می شویم  
ورود ما همسان کودکانی است که از يك باغ وسیع قدم  
به بدترین و مفلوک ترین خانه گذاشته است .

مصریان با اینکه خدایان بزرگ را احترام میکردند  
متوجه يك قدرت جهانی نیز شده بودند ولی بیش از این

فکر آنها پیشروی نکرده بود و قادر نشدند راه بکتاپرستی را بدست بیاورند و به خدایان محلی اکتفا می کردند ، با این حال اگر به زندگی آنها وارد شویم مشاهده میکنیم که آنها با همین خدایان متعدد که اصل وریشه ای نداشت خوشبخت می زیستند و شکایتی از زندگی خود نداشتند. درباره روح نیز اعتقاداتی شبیه امروز وجود داشت و می گفتند روح انسان عبارت از جرقه ای از عشق جهانی است و همه چیز در او وجود دارد .

روح در عالم بالا زندگی می کند و بعد در جسم حلول می کند و پس از مردن برای کارها و خطاهائی که در دوران زندگی مرتکب شده و یا به واسطه آن رنج کشیده مجازات شود و برای اینکه افتخار و فضیلت ابتدائی خود را بدست بیاورد بایستی با رفتار و اخلاق نیک خود را خوشبخت سازد .

روح که با این ترتیب تصفیه شود بعد از مرگ به جایگاه خوشبختی ، یعنی جائی که قبلا در آتجا بوده خواهد رفت، اما آن کسی که در زندگی از موقعیت خویش استفاده نکرده و قادر نبوده که روح خویش را تصفیه کند

زندگی دوم خود را در جلد يك انسان یا حیوان دیگری شروع خواهد کرد و با این ترتیب روح که قسمتی از خدا است بایستی تصفیه شده و نجات پیدا کند .

این عقیده گرچه منسوب به یونانیان و کلدانی ها بوده برای ما مسلم است که گروه دیگر بنام تناسخيون این عقیده را پذیرفته و بر طبق آن زندگی می کردند .

تمام این داستان ها ریشه اش در هر کجا که باشد نشان می دهد که این عقاید و افکار مربوط به يك دسته برجسته و يك جمعیت برگزیده بوده که همه مسئولیت مشترك داشته اند ولی در هر حال برای ما مسلم است که افکار و تعلیمات یونانیان و میل باطنی آنها به یکتاپرستی و وحدت شالوده و اساس مذهب حقیقی یونان است .

رومیان نیز عقایدی مشابه آنان داشتند ، در بدو امر آنها هرچیز را مظهر خدا می دانستند و دنیا را لبریز از خدایان گوناگون کردند و بنا به تحقیقاتی که شده تعداد این خدایان به هزار خدا می رسید که هر کدام کاری انجام می دادند .

خدایان در مرکز خانواده که دسته اول مملکت بود

حضور پیدا می کردند و برای این کار تشریفاتی داشتند  
باین طریق که پدر خانواده که حافظ و نگهبان خانواده  
بشمار می رفت او برای دیگران حکم يك خدای مطلق  
داشت .

سامیها که قدری قدیمتر بودند و بطور چادرنشینی  
زندگی می کردند و دارای تمدن هم بوده اند سحر و جادو  
در افکار و عقاید روحانی آنها جای بزرگی داشته و آیین  
آنان خیلی ساده بود پاکیزگی و قربانی کردن و تشریفات  
و آدابی که شامل همه مردم قبیله بوده آئین آنها را تشکیل  
می داد و هنگامی که خدایان زیاد بین سایر اقوام رخنه پیدا  
کرد آئین موسی باین الهه پرستی خاتمه داد و بآنها خدای  
نادیده ای را که یهوه می نامید معرفی نمود .

تکامل فکر و عقیده به خدای نادیده در اسرائیل بزودی  
توسعه پیدا کرد و بالاخره مقدمات خداپرستی و یکتا پرستی  
فراهم گردید .

اسرائیلیها در این خدای واحد که آنها را حمایت  
و محافظه می کرد روح عدالت را می دیدند و عقیده داشتند  
که یهوه با بی طرفی قضاوت می کند و عقیده داشتند اگر

از یهوه رو بگردانند گرفتار خشم و نکبت خواهند شد .  
اینها را همه کس می‌داند ولی ما نمی‌دانیم برای  
چه با وجود یکتاپرستی چنین قوم بزرگی دچار اسارت  
شدند؟ برای آن بود که نجملات زندگی آنها را از خدای  
واحد دور ساخت و گرفتار بدبختی شدند .

در کتاب سلیمان می‌نویسد اگر بسوی خدا برنگردید  
همه نوع درد و رنج شما را گرفتار خواهد ساخت .

پیغمبران بنی اسرائیل به آنها می‌گفتند انسان در همین  
دنیا پاداش و مجازات اعمال و کارهای خود را خواهد  
دید و بعد از مرگ خداوند بآنها یاری نخواهد کرد .

با توجه به تمام این اعتقادات می‌توانیم بگوئیم که  
خدا در بین تمام قبائل ماقبل تاریخ تا امروز نقش بزرگی  
داشته و همه می‌دانستند که غیر از این مجسمه‌ها و خدایان  
متعدد يك نیروی نامرئی به همه مردم حکومت می‌کند .

برای چه با ایمان نباشیم ، اتفاقاً کار بسیار ساده و  
مطلوبی است اگر کسی شرافتمند باشد داشتن ایمان برای  
او امکان‌پذیر است .

آیا پس از مرگ وقتی روح از بدن جدا شد و



آزادی خود را بدست آورد روح هم مانند جسم تجزیه می‌شود و اگر چنین باشد آیا خداوند این روح تجزیه شده را خواهد پذیرفت .

ما در این جهان انسانها و حیواناتی می‌بینیم که همه کار و فعالیت دارند آیا این نیرو را چه کسی به آنها می‌دهد ، آیا غیر از همان خدای نادیده که بر تمام نظام اجتماعی حکومت می‌کند خدای دیگری وجود دارد ؟ نه هرگز .

در این باره زندگی مورچگان را مثال می‌آوریم . يك مورچه یا خرخاکی بدلا بلی که خودشان میدانند از سوراخی به سوراخ دیگر از چپ بر است می‌روند . آنها هم برای خودشان يك شعور و ادراك مخصوص دارند . تجربیات و کارهای آنها که فقط برای خودشان و زندگی خودشان سودمند است ، شاید به نظرشان خیلی عالی و دقیق باشد و خود را بزرگترین و نیرومندترین موجودات میدانند . در نزد ما نیکبختی و کامرانی يك عمل منفی و زود گذراست ، وقتی که درد ورنج نباشد احساس خوش بختی می‌کنیم ، اما در نزد مورچگان این خوش بختی کاملاً

جنبه مثبت دارد ، از لحاظ جسمی و خصوصیت‌هایی که در اعضای بدن مورچه یافت می‌شود این حشره وقتی احساس خوشبختی می‌کند که بتواند اطرافیان خود را مسرور سازد .

برای مورچه بزرگترین کامرانی این است که بتواند وظیفه‌ای را که باو محول شده انجام دهد ، در حالی که این احساس در نزد ما خیلی ضعیف و از جنبه مسموعات تقریباً تجاوز نمی‌کند و کمتر کسانی یافت می‌شوند که از خوشبختی دیگران مسرور شوند .

التهابات عشقی که در بین ما وجود دارد و گاهی موفقیت‌هایی در آن بدست می‌آوریم از غریزه خودخواهی ما سرچشمه می‌گیرد و اگر در آن راه پیروزی به دست نیامد حاضریم دیگران را برای ارضای خودخواهی خود از بین ببریم ، اما اودارای خصائص دیگری است و بجای این که پایه عشق و محبت را از بین ببرد دایره آن را وسیع‌تر ساخته و با محبت با خواهران و برادران خود تا جایی که ممکن است شفقت خود را نشان می‌دهد .  
او مخصوصاً در يك حالت جاودانی زندگی میکند

زیرا خودش قسمتی از همه چیز است و هیچ چیز نباید از بین برود و اگر حمل بر اغراق نکنید باید بگوئیم که مورچه يك موجود مذهبی است و فقط برای خدای خودش زنده است و فکر نمی‌کند که غیر از زنده ماندن خوشبختی دیگر برای او وجود داشته باشد ، مگر اینکه بتواند به دیگران خدمت کرده خود را فراموش کند و در خودش از بین برود .

مورچه حشره‌ای است که به سبك مدهب قدیم زندگی می‌کند و در واقع می‌توان گفت که مانند مصریان قدیم پیرو خدائی بنام (توت) هستند که هزار سال پیش بشر اولیه برای خود ساخته بود .

بطوریکه الکساندر زورموز، بزرگترین مصرشناسی می‌نویسد ، اجداد قدیم ما فرض می‌کردند که روح ما تحت پناه و حمایت خدای توتهم قرار دارد ، یعنی هر نوع موجودات چه انسان باشند یا حیوان ، روح او در پناه این خدا قرار گرفته و هرگز نابود نمی‌گردد و پس از مرگ آنها توت هم با روح مشترك که جاودانی است این روح را نزد خود نگاه می‌دارد .

مثل اینکه طبیعت نمی‌داند چه می‌خواهد و هر چه انجام می‌دهد به اختیار او نیست و به همین جهت است که ازدیر باز دانشمندان می‌گفتند طبیعت بی‌شعور است. در افسانه‌های قدیم اسکاندیناو دوره‌ای را تعریف می‌کنند که شیطان حاکم بر همه چیز بوده، زردشت در سرودهای خود نامی از این شیطان می‌برد و او را بنام اهریمن خطاب می‌کند و می‌گوید تمام بدیهای دنیا را شیطان برای ما فراهم ساخته و ما در تمام عمر باید با این اهریمن به ستیز بپردازیم.

آیا این دوره به پایان رسیده یا اینکه طبیعت در آن دخالت داشته است.

در پژوهشهای علمی به این مسئله توجه کرده و گفته‌اند آن وجود ناشناخته که به ما حکومت می‌کند و ما را بجائی که نمی‌دانیم می‌کشاند و قبل از پیدایش ما در زندگی مورچگان تأثیر داشته و آنها را به همین شکل که ملاحظه می‌کنیم بصورت يك مورچه کامل و مجهز در مبارزه طبیعت رها کرده است.

آیا ما چهارمین یا آخرین موجود دنیا آمده نیستیم

که همه چیز ما باید نسبت به مورچگان که شاید از ما جلوتر آمده‌اند ناقص باشند .

وقتی ما حرف می‌زنیم آنها هستند که سخن می‌گویند، اما چون ما نمی‌توانیم از تأییداتی که آنها در بدن ما دارند چیزی بفهمیم ؛ در این زمینه سکوت کرده‌اند .

هرچه از حیث جثه و وزن کوچکتر از ما باشند در جای خود اهمیت خاص دارند زیرا ما این قسمت را میدانیم در دنیای بی‌انتهائی که همه ما زندگی میکنیم اندازه و جثه مورد بحث نیست زیرا از کوچکترین قطره آب تا بزرگترین سیارات آسمان تابع يك قانون کلی است .

\* \* \*

يك نوع تراژدی روزانه در زندگی ما یافت میشود که در اصل دارای حقیقت است و شاید عمیق‌تر و مناسب‌تر از تراژدی حوادث بزرگ است هرچه می‌خواهیم خود را خوشبخت سازیم ممکن است این خوشبختی بدستمان برسد اما باز در خلال خوشیها و کامرانیها نیش‌های غم و درد ما را آزاد نمیگذارد و اگر خوب حساب کنیم از نقطه نظر ریاضی گریه‌ها و تأسفات ما خیلی بیشتر از خنده‌ها

و خوشبها است نرون بزرگترین امپراطور روم قدیم بود و قدرتی که او داشت تاکنون کسی این قدرت را نداشته اما همین مرد خوشبخت در تراژدی زندگی چنان بدبختیهای کشید که توان فرسا بود ، می گویند که او مادرش را بدان جهت کشت که از مردن او لذت ببرد آیا این خوشبها را می توان نیکبختی و کامرانی دانست ؟

ارسطو میگفت ما در جهان پر از درد ورنج زندگی می کنیم برای اینکه می خواهیم بیشتر از آنکه باید بدانیم بدست بیاوریم ، پس آیا بهتر نیست که دست از اسرار جهان بکشیم و بزندگی خود پردازیم .

نمایش نامه های زیادی تاکنون از طرف دانشمندان نوشته شده اما تمام آنها نمایشی از دردها و غم های تأثرانگیز است ، چه باید کرد آنها غیر از این ایدآلی ندارند یعنی در این جهان درد و غمها بیشتر از شادیاها است و فقط برای این بدنیا آمده اند که دردها و شکنجه های زندگی را تفسیر کنند .

اتللو مرد حسودی که در نمایشنامه شکسپیر زنش را از روی حسادت کشت آیا این تراژدی زندگی را چه

نامی باید گذاشت ؟

گاهی فکر می کنیم که آن پیرمرد عاجزی که روی  
صندلی دسته دار خود نشسته و در زیر روشنی چراغ منتظر  
است و در وجدان خود به تمام قوانین جهان که در اطراف  
منزل او حکومت می کنند کوشش می کنند که خوشبخت  
باشد و بدون این که چیزی درك کند آنچه را که در عالم  
سکوت میگذرد برای خود ترجمه می کند، احساس می کند  
که روح در وجودش بیدار شده، در حال تفکر سرخود را  
بزیر انداخته و بدون اینکه به قدرتهای جهان توجه داشته  
باشد در دنیای فکر خود زنده است .

نمی دانم شما چه چیز را خوشبختی می نامید در  
حالی که خوشبخت ترین مردمان روی زمین در بدبختی  
بسر می برند کدام پادشاه یا سردار یا قدرتمند دنیا زندگی  
را با خوشی و پیروزی گذرانده بزرگترین دیکتاتورهای  
دنیا سرانجام در بدبختی و ناامیدی جان سپردند .

زندگی نه بزرگ است نه كوچك ، وقتی من  
كامرانیهای لوکرمس بوریا را بیاد می آورم و یا يك لحظه  
آن را با زندگی روح خود مقایسه می کنم می بینم آنها

کار بزرگی صورت نداده اند روح انسان کارهایی را می تواند انجام دهد که آنها نکرده اند و شاید نتوانسته اند به ایده آل خود برسند .

روح ما از افکار و اندیشه های ما دور است او در اعماق وجود ما به تنهایی زندگی می کند ، زندگی او چیزی است که نمی تواند آنرا روشن کند و در آن بالا که منزل دارد حقیقت زندگی برای او مشخص نیست . چه کسی است که در این دنیا به منتهای خوشبختی برسد ، از هر کس پرسید حواب منفی میشنوید و اگر مرگ در میان نبود نمی دانم انسانها چگونه می توانستند برای همیشه این رنجها را تحمل کنند ؟

زندگی بزرگان و پیروزمندان دنیا را ورق بزنید آیا آرزومی کنید بجای آنها باشید ، مگر آنها از این زندگی چه بهرهای برده اند که ما بخواهیم مثل آنها باشیم . بزبان ساده باید گفت اگر کسی دل از دنیا برید مرد خوشبختی است زیرا در این جهان چیزی یافت نمی شود که بتواند برای همیشه او را خوشبخت سازد .

اگر روح می خواهد در شناختن خدا مطالعه نماید



بایستی برای خود تصویر یا اندیشه‌ای بوجود بیاورد و بداند که چه چیز را می‌خواهد بشناسد و در این پی‌گیری هیچ چیز مثل ارتعاشات اندیشه باو کمک نخواهد کرد ، همیشه افکار بلند از خلال حقایق تاریک بیرون می‌آید و فقط ممکن است در طول زمان و با اندیشه‌های دنباله‌دار خود را به نقطه‌ای برساند ، مگر همین دانشمندان نبودند که با فکر و تجربه موفق به کشف اسرار شدند .

دانش عظمت انسانی عجیب‌ترین دانشها است ، تمام مردم آن را می‌شناسند اما تقریباً هیچکس نمی‌داند که دارای چنین امتیازی است .

این تفکرات از دیرباز فکر آدمی را به خود مشغول ساخته ، در روزگاری که مردم چیزی از اسرار خلقت نمی‌دانستند اولین چیزی که توجهشان را جلب نمود سیارات و میلیونها ستارگان بود که از خود می‌پرسیدند این اجسام نورانی برای چه ساخته شده و چه کسی آن را ساخته و چگونه می‌توان با آنها دسترسی یافت .

از این رو بود که برای اولین بار پرستش ستارگان بین مردم شایع شد گاهی آفتاب و زمانی ماه یا سیارات

را خدا و سازنده این جهان می دانستند ، الهه هائی که در بین مردم روم و یونان بوجود آمد نماینده همین تفکرات بود ولی بشر که دارای اراده خستگی ناپذیری بود به این مختصر اکتفا نکرد و آن قدر پیش رفت تا به بسیاری از اسرار جهان دست یافت .

کودکی که مرا در کوچه دیده نمی تواند آنچه را دیده برای مادرش تعریف کند ، ولی معهذاً به محض اینکه چشمانش به روی من افتاد می داند من کیستم ، من همان نیستم که بوده ام و از این رو اندیشه او روز بروز بیشتر می شود و به حقایق جهان آشنا می شود ارواح انسانی به درستی درباره یکدیگر قضاوت می کنند و به محض اینکه نگاهی به جائی دوخته شد حرکات انسانها در نظرش مجسم می شود .

درست است که ما مانند خدایان عمل نمی کنیم ، تمام زندگی ما در عالمی از اطمینان و یا عدم اعتماد میگذرد ، اما همه ما مانند کورانی هستیم که در جاده های بی انتها با سنگها و آثار بیهوده و بی معنی زندگی می کنیم و هر چه بیشتر می رویم بانتهای این جاده دراز نمی رسیم .

در رساله‌های مسیحی چنین نوشته که وقتی میخواستند مسیح را مصلوب سازند در بین راه به يك مرد یهودی رسید که کوزه آبی در دست داشت ، مسیح از او تقاضا نمود که جرعه‌ای از این آب باو بدهد ، اما این مرد سنگدل ازدادن جرعه‌ای آب خودداری کرد و مسیح او را نفرین نمود که تا روز ابدیت سرگردان بماند و سالها و قرن‌ها است که یهودی سرگردان جاده‌ها را طی می‌کند و به هیچ جا نمی‌رسد آیا ما هم چون یهودی سرگردان نیستیم که میلیون‌ها سال در این جهان بی‌انتها راه می‌رویم و به مقصدی نمی‌رسیم ؟

اگر روزی از تنهایی خسته شدیم و ازدنیای سکوت خارج شده و بسوی مردمان رفتیم نمی‌دانم به آن‌ها چه خواهیم گفت .

آیا ما برای شنیدن و تماشا کردن دنیا آمده‌ایم ؟  
و تا چه وقت باید بگوئیم و بشنویم بدون اینکه به انتها برسیم ؟

ما بطوری بی‌خیال و بدون مقصد در دره‌ها سرگردانیم که هیچ نمی‌دانیم بکجا برویم و چه بگوئیم همه چیز در

نظرمان بی معنی و بدون مفهوم است اما گاهی از اوقات روح به ما نهیب می زند و می گوید چشمانتان را باز کنید در این دنیا چیزهای دیدنی بسیار است لااقل به بینید چه هستید ؟ باید به بینید چه هستید و چه می کنید ، و چون چندی می گذرد خواهیم دانست این زندگی برای ما موقتی است و زندگی ابدی ما در آن بالا است که روزی بآن خواهیم رسید .

سن سیران می گفت به نظر من اینطور می رسد که هیچ فکری ترسناک تر از فکر خدا نیست ، ماری کلبرخود را متأثر می کرد بفکر اینکه بتواند برای کارهای نادرست خود فکر کند و بگرید ، آنها تصور می کردند که کلیسا مرکز محدود و مشخصی برای مردم درستکار است و انتظار داشتند که با نزدیک شدن به کلیسا خدا را می شناسند با این رویه روابط انسان با خدا از احترام و ترس و پرستش آمیخته به هراس چیز دیگر نمی تواند باشد او در کتاب خود روابط انسان را با خدا کاملاً تشریح کرده و میگوید همان شرایطی که برای شرکت در بعضی از آداب مذهبی لازم است در خصوص بخشایش از طرف خدا پذیرفته نیست بلکه مقدمات

و آداب و مشکلات زیادی برای ورود به معبد پیشنهاد کرده اند که هیچکس مقدور نیست .

اگر ما این نظریه را درست بدانیم اهل کلیسا مردم را در راه شناختن به خدا به يك دنیای پراز ترس و واهمه دعوت میکنند ، در حالی که شناختن خدا در دنیای اندیشه بایستی همراه با سکون و آرامش باشد .

روح برای اینکه بخواهد با خدا یکی شود باید از تمام چیزهائی که او را محدود نموده و یا چیزهائی که قدرت و اراده ما را تحريك میکند جدا شود و باید با اولین مرحله یعنی فنای مطلق نزديك شود ، کسی که به این مرحله یعنی باوج روحانیت رسید دیگر خوشحالی و خوشیهای معمولی را احساس نمی کند ، دنیای اشیا و موجودات که در اطراف او قرار گرفته اند ناپدید میگردد ، باین معنا که روح باید از تمام تحریکات عقلی چشم ببوشد و منتظر دیدار خدا باشد .

بعد از این مرحله وارد مرحله فنای نفس شده و رفته رفته در سکوت مطلق و آرامش وارد می شود آنوقت خدا در نیستی وارد می شود ، بدون اینکه روح که از

پیوستگی و اراده خود محروم شد ، بفهمد که بر او چه می گذرد .

مردمان قدیم قرن‌ها و سال‌ها با این ایدئولوژی مستغرق بودند و با این حال همیشه توجه به خدا داشتند .

قدرت خدائی با يك نیروی فوق‌العاده روح را مسخر می‌سازد . و روح بکلی از جسم خود راجدا میداند و برای اینکه آنهائی که مراحل اولیه را نپیموده‌اند جدائی روح از ماده بدون شکنجه جسمی میسر نیست ، با این ترتیب جسم بعد از این نظر روح نامحسوس و معدوم خواهد شد و از این لحظه است که روح در آرامش مطلق و عشق خدائی وارد می‌شود و حرارت این عشق الهی برای همیشه سوزاننده است .

اگر راست باشد که تمام افراد این جهان بدون دخالت روح در قلمرو معنوی کاری صورت نمی‌دهند به دلیل آنکه ما عاقلترین موجودات روی زمین هستیم ما هم با حرکت دادن دست و پا و باز و بسته کردن چشمان نمیتوانیم بابدیت نزدیک شویم . ما بقدری دور از خودمان زندگی می‌کنیم که تقریباً از آنچه که در افق وجود ما می‌گذرد

بی خبریم .

درست است که ما عاقل ترین و با هوش ترین و باصطلاحی که به ما گفته اند اشرف مخلوقات هستیم ، اما در مقابل مقایسه با حیوانات مانند زنبور عسل و مورچه و موریانه از بسیاری جهات از آنها پیشرفته تر نیستیم ، ما در زندگی افراط می کنیم و میلیونها ثروت را که خودمان اندوخته ایم به هدر می دهیم ، در حالی که مورچه با آن جثه كوچك بارهای سنگین تر از خود را با مشقت تمام به لانه خود میبرد که آذوقه زمستان خود را تأمین کند .

روح ما از اعمال و افکار ما بسیار دور است و مانند بیگانه ای در تنهایی بسر میبرد ، زندگی او چیزی است که نمی تواند بگوید و مثل خودمان سرگردان و بلا تکلیف است .

ما نمی دانیم چه چیزها در انتظار ما است و خبر نداریم که تمام قوانین دنیا در برابر ما صف کشیده و منتظراند و حتی كوچکترین توجه به این مسائل نداریم و مانند دیوانگان و بهت زدگان بزمین و آسمان می نگریم و میلیونها سال است که حتی يك قدم جلو نرفته ایم .

امرسون در نوشته‌های خود با زبان ساده عظمت پنهان ما را نشان می‌دهد و می‌گوید اگر کمی به درون خود فرو رویم و نفس خود را تصفیه نمائیم همه چیز را در دنیای سکوت خواهیم دانست .

مسیح در این مورد کلام بزرگی گفته و می‌گوید اگر بقدر ارزنی به من ایمان بیاورید هرآینه می‌توانید کوهی را از جا کنده بروی کوه دیگر بگذارید .

این کلام کاملاً درست است اگر در عالم تفکر زندگی کنیم تمام اسرار بر ما کشف خواهد شد .

باید سعی کنیم و یاد بگیریم که به ساعات خوش زندگی احترام بگذاریم ، اگر شما بتوانید برای من ثابت کنید که من چون يك قهرمان زندگی خود را گذرانده‌ام و روح من قدرت خود را از دست نداده مثل این است که غمها و رنجها را از یاد برده‌ام .

ما همیشه در این فکریم که از آینده خود چیزی بدانیم ، اما موفق نمی‌شویم ولی باید بدانیم آینده هرچه باشد مثل زمان حال ما است اگر ما در زمان حال خود نتوانیم زندگی کنیم آینده چه کار مهمی برای ما صورت



خواهد داد جز اینکه مشتی نگرانی بر نگرانیهای ما افزوده شود ، اگر عاقل باشیم بسوی آینده نمی‌رویم .

یکی از فعالیت‌های پیشوایان مذهبی بابل قدیم برای غیب‌گوئی آینده بود ، کلدانی‌ها که متخصص این کار بوده‌اند کلاس مخصوصی برای این کار داشتند و به همین سبب بود که علوم مذهبی رو به پیشرفت گذاشت .

هامورابی قانونگذار که یکی از افراد بزرگ دنیا است تصمیم گرفت که فکر یکتاپرستی را رواج دهد و به این جهت می‌خواست (ماردوک) را خدای واحد معرفی کند ، ولی موفق باین کار نگردید و حتی جنبه عمومی هم پیدا نکرد و باین ترتیب در آمد که خلقت در بین ستیزه‌ها ادامه پیدا می‌کند و کشمکش‌های بین عناصر و خدایان گوناگون ادامه خواهد داشت ، جنگ ماردوک بر علیه (تیمات) رب النوع دریا یکی از علل اساسی پیدایش جهان است .

سومریها و بابلیها به يك موجودیت بعدی عقیده داشتند ولی مثل عقیده مصری روشن و صریح نبود .

آنها این موجودیت بعدی با اعمال و کارهای دنیای مرده تغییر نمی‌کرد ، و هر انسان دارای همزادی است

که از ابتدای تولد تا آخرین دقیقه زندگی با او همراه است ، اگر انسان درستکار و نیکوکار باشد این نوزاد باو اولادان زیاد می‌دهد و عمر او را طولانی می‌سازد و در زمان پیری زندگی راحتی برای او فراهم می‌کند ولی اگر نادرست و بدکار باشد روزهای عمر او را کوتاه می‌کند و تلخی و ناکامی باو می‌دهد .

آسوریه‌ها و بابلیها مرده خود را روی حصیر قرار می‌دادند و دوستان و بازماندگان از همه نوع خوراکی و غذا برای زندگی در جائیکه هیکل خیالی روح او بعدها جا می‌گیرد می‌گذاشتند و مثل مصریه‌ها برای مرده خود دعاها می‌خواندند و ارواح حامی و وظیفه داشتند که مرده را محافظت نمایند و از آن تاریخ بود که می‌گفتند مرده زندگی تازه خود را شروع خواهد کرد و می‌تواند در کار نزدیکان خود دخالت نماید ، ولی اگر بازماندگان او را فراموش نمایند قدرت خواهد داشت که از قبر فرار کرده و از آنها انتقام بگیرد .

همین عقاید که بنظر ما واهی و بی‌اساس است برای آینده‌آثاری از خود گذاشته و دنیای جدید هم با تغییرات

کلی خالق برای جهان ساخته اند .

اکنون باید پرسید آیا عظمت انسان از وقتی آغاز شد که عظمت خداوند را شناخت یا اینکه خدای ناشناخته به نسبت بزرگ شدن انسان عظمت پیدا کرد ؟

پاسخ آن بنظر من بسیار ساده است زیرا انسان از ابتدای خلقت همیشه در این جستجو بوده که عظمتی مافوق خود پیدا کند . غریزه یا احساس پرستش در وجود انسان همیشه در فعالیت بوده روزی سنگ و درخت و زمانی سیارات را مقصد پرستش خود قرار داد و به مرور زمان بجائی رسید که به خدای نادیده اعتقاد پیدا کرد و از آن زمان بود که انسان عظمت خویش را بدست آورد .

خدایان جهان ، فقط با اسم اختلاف دارند ، چه بگوئیم که جهان همیشه بوده چه بگوئیم خداوند ازلی بوده در هر حال ابهام این دو فرضیه مثل هم است و تفاوتی باهم ندارند ، چه گفته شود که خداوند جهان را خلق کرده و چه اینکه قبول کنیم جهان همزمان با خدا بوده چه فرقی دارد ؟

شاید بگوئید اگر جهان نابودشدنی بود بهتر این

بود بوجود نمی آمد ، اما وقتی که هیچ در يك چیز کامل فرو رفت آن هیچ يك چیز دیگر می شود و چیز کامل میتواند آغاز گردد ، جهانی که از بین می رود در ظاهر خود از این جهان خواهد شد که ما آنرا می شناسیم .

ثابت شده است که نور با سرعت سیصد هزار کیلومتر در ثانیه پیش می رود ؛ اما فکر انسان در ماورای نور میتواند سریع تر از آن حرکت کند .

در این صورت آیا می توانیم بفکر خود نزدیک شویم ، اگر این استعداد در ما زنده شود جهانی از اسرار را بدست خواهیم آورد .

مقصود از ارزش قیمت يك شیء نیست ، بلکه منظور از آن اصلی است که ما را در تقدیر اشیا هدایت می کند تا به آن قیمتی بدهیم اگر ما جهان را دوست بدانیم به آن ارزش داده ایم ، بدون عشق و محبت هیچ چیز ارزش پیدا نمی کند ، ارزشها عبارت از چیزهائی هستند که شالوده احکام اخلاقی و هنری و دینی را تشکیل می دهند .

زن بیماری را که دیوانه شده بود در تیمارستان خواباندند پزشك از شوهر او پرسید چند وقت است که

زن شما دیوانه شده ؟

جوابداد یکسال است .

- آیا وقتی که دیوانه نبود مثل حالا چاق و فربه

بود ؟

- نه برعکس اوزنی لاغر و آرام بود اما از روزی

که دیوانه شده روز بروز نیرومندتر و چاق تر شده است .

پزشك بعد از چند روز مداوا به شوهرش گفت زن

شما در آن روزها فکری در مغز خود داشته که از نظر شما

پنهان بود اما اکنون که دیوانه شده آن فکر و اندیشه که

نمی دانم چه بوده از بین رفته است ، این فکر او را رنج

می داد ولی امروز دیگر چنین اندیشه ای در او راه ندارد .

شوهرش گفت شما نمی دانید چه نوع فکری بوده ؟

- نه من نمی دانم اما در يك مسئله تردید دارم ،

ممکن است این زن کسی دیگر را دوست داشته و زیاد آوری

این محرومیت قوای خود را از دست داده بود اما اکنون

دیگر فکری نمی کند تا او را آزار بدهد .

- یعنی می گوئید زن من عاشق کسی بوده ؟

- بلی شما نمی دانید دامنه اندیشه چقدر طولانی

است ما همیشه با افکار رنج آور زندگی می کنیم اگر در آنچه خواسته ایم موفق نشده ایم ممکن است عقل خود را از دست بدهیم .

نظریه پزشك كاملا درست بود و بعد از جستجوهای زیاد معلوم شد كه شبی این معشوق بدیدن او آمده و چون صدای پای شوهرش را شنیده فرار کرده است .  
رد پای این معشوق بدست آمد و زن بیمار بعد از دیدن او رو به بهبودی گذاشت .

آیا فكر نمی كنید كه افكار انسان همیشه با خودمان همراه است؟ شما خیال می كنید این اندیشه ها دارای زینت ظاهری است و اثری در زندگی کسانی كه او را دوست دارند - نخواهد گذاشت ؟ تغییر دادن شكل زندگی زیاد مهم نیست دیدن و شناختن آن مهم است زیرا وقتی زندگی را دیدید و شناختید خود به خود تغییر شكل خواهد داد .  
این اندیشه ها كه من از آن صحبت می كنم گنجینه محققی شما است و روزی كه زندگی ما را مجبور كند كه سرپوش از روی این اندیشه برداریم با نهایت تعجب خواهیم دید كه در این گنجینه چیزی غیر از همان نیروهای

نیست که مارا بسوی زیبایی می کشاند .

در زندگی شکافها و کودالهای نهان وجود دارد که وقتی این گودالها لبریز شد اختیار خود را ازدست میدهیم . برای رسیدن بزنگی حقیقی لازم نیست که اختیار خود را بدست اندوه و غم بدهیم و دردهای زیاد را متحمل شویم ، يك نشاط كوچك ، يا يك تبسم ناچیز و اشکهای فراوان در زمان و مکان دارای تأثیر است ، شما می توانید در زندگی مانند کودکی که در اطراف جسد مرده ای بازی می کند بی خیال و فارغ زندگی کنید ، در این حال گریستن زیاد ضروری نیست ، در يك لحظه سکوت و بی خبری همه چیز را بدست خواهید آورد .

اگر خوشبختی دیگران باعث اندوه شما است خود را تحقیر نکنید زیرا ساختمان این جهان طوری است که همه چیز برای ما درد آور است باید راه درازی بروید تا این اندوه از شما دور شود و اگر این راه را طی نکنید همیشه با درد و غم همراه خواهید بود .

شاید اینطور باشد که روح ما چه در بیداری و چه در رؤیا در سایر کیهان های آسمانی رفت و آمد دارند ،

آنها در آنجا نمی‌توانند ساکت بماند ، در آنجا نامرئی هستند و مثل این است که يك عامل نیرومند بآنها فرمان می‌دهد و می‌دانند که از جسم خود جدا شده‌اند .

قرنها است ما خیال می‌کنیم که روح ما خوابیده و این ما هستیم که کار می‌کنیم ، اما اکنون می‌دانیم که روح دارای فعالیت بسیار وسیعی است و در همه جا با وضعی غیر طبیعی فعالیت می‌کند .

ژان دولاکروا که در کلیسا پرورش یافته بود افکار او به تصوف بسیار نزدیک بود ، او در کتابهایش عقیده خود را در خصوص عمیق‌ترین مسائل تصوف که عبارت از اتحاد انسان با خدا است ذکر نموده است و برای کسانی که تازه وارد فرقه می‌شوند آداب و اصول روشنی را که باید دنبال کنند مشخص نموده و آن روش عبارت از نیستی است و باین ترتیب برای ما معین می‌کند .

اول - انسان باید وارسته و فنای محض باشد .

دوم - چیزی که نهایت دارد نمی‌تواند به بی‌نهایت

برسد .

سوم - چیزی که دارای شکل است به بی‌شکلی



نمی‌رسد .

او می‌گوید روح برای اینکه بخواهد با خدا یکی شود باید از تمام چیزهائی که او را محدود نموده و با چیزهائی که قدرت و اراده ما را تحریک میکند جدا شود . کسی که به این مرحله رسید دیگر خوشحالی و خوشیهای معمولی این جهان را احساس نمی‌کند و دنیای اشیا که در اطراف او قرار دارند ناپدید می‌گردند .

قدرت خدائی و یک نیروی فوق‌العاده روح را مسخر می‌کند و روح بکلی از جسم جدا می‌شود .

وقتی تنها می‌مانیم و یا در راهی می‌رویم ، گاه اتفاق می‌افتد که با خود حرف می‌زنیم و بر سر یک موضوع مهم که طرف توجه ما است به نبرد برمی‌خیزیم با کسی که معلوم نیست کیست مکالمه می‌کنیم ، دلیل می‌آوریم ، دلائل او را رد می‌کنیم و سعی داریم نظر خود را با و تحمیل کنیم .

این کیست که با ما گفتگو می‌کند ، روح نهان یا شعور باطنی ما است که از ما آگاه‌تر است ، بهتر تشخیص می‌دهد و گاهی از اوقات خطاها و اشتباهات ما را گوشزد

می کند .

اینها کیستند که گاهی بسراغ ما می آیند و بعد می روند ؟ آیا آمدن آنها برای این است که به ما بگویند زندگی دارای هیچ نتیجه ای نیست ؟

با اینکه میدانیم هر گز به سئوالات ما جواب نمیدهند برای چه از آنها سوال می کنیم ؟

برای من بارها اتفاق افتاده که در عالم خیال و تصور حوادث هولناکی را دیده ام که هرگز اتفاق نیفتاده ، چشمانی را دیده ام که آنها را تا به امروز ندیده بودم ، اما همه آنها در لحظه ای محو و نابود می شوند و جای آن را افکار درهم و تاریک می گیرد .

گاهی برای ما پیش می آید که تصور می کنیم آنها ما را بهر کجا که می رویم دنبال می کنند و بعضی اوقات آنها در بازیها و کارهای مشکل بما کمک می کنند .

آیا ما در چه دنیای اسرار آمیزی زندگی می کنیم ؟ آیا در آن جهان هم با این عشقهای بی دوام سروکار خواهیم داشت ؟ این زندگی و تمام عشقها برای ما بی معنی است و در این جهان کسی آنها ندانسته ، نمی داند روزی

فراخواهد رسید که در آن جهان آنچه را که نمی‌دانستیم  
برای ما توضیح بدهد؟ آیا کسانی را در این جهان دیده‌ایم  
در آنجا آنها را خواهیم شناخت؟ اگر تمام اینها وهم و  
خیال باشد که چیزی نخواهیم دید.

\* \* \*

# زندگی گذشته

فلاسفه بودائی مذهب عقیده دارند که انسان بدفعات مکرر در روی کره زمین زندگی می کنند ، به عقیده آنها در طول تمام این زندگی ها ، روح و روان آدمی ثابت می ماند ولی جسم عوض می شود و هر بار انسان در قالبی تازه و در خانواده و شهر یا کشور دیگر بدنیا می آید و در هر کشوری بدنیا بیاید با زبان آن قوم حرف می زند ، بنظر آنها علت این تولدهای گوناگون این است که در هر زندگی روح و روان او تصفیه یا صیقلی میشود و کاملتر می گردد و این دورانها آنقدر تکرار می شود تا روح او به حد اعتلای تکامل برسد و در روز قیامت به خدا ملحق می شود .

این تجربه برای انسانهای معمولی بارها به حقیقت

پیوسته وقتی به شهری می‌رود که هرگز آنجا را ندیده  
بنظرش بعضی چیزها آشنا می‌آید ممکن است فکر کند  
این چیزهای تازه را در خواب دیده و اثر آن در ذهن او  
باقی مانده است، برآستی وقتی انسان به حقیقت این موضوع  
پی‌می‌برد برای او اعجاب‌انگیز است .

این فاصله چنین امکانی به روح می‌دهد که از  
خطاهای گذشته متنبه گردد اما در هر بار زندگی کامل‌تر  
می‌گردد و آنها تا باین حد چنین تئوری را دنبال می‌کنند  
که می‌گویند ممکن است انسان در یکی از دوره‌ها موفق  
نشود به آرزوهای خود برسد ، اما زندگیهایی بعد شرایط  
زندگی این امکان را باو می‌دهد که به بسیاری از آرزوها برسد.

به‌همین دلیل است که گاهی می‌بینیم بلائی برسر  
آدمی می‌رسد که کاملاً نیکوکار بوده و از خود می‌پرسیم  
این مرد نیک‌فطرت چرا باید دچار شکنجه‌ای شود ، دلیل  
این مسئله همان است که در زندگی گذشته کارهای بدی  
انجام داده و مجازات نشده و اکنون آنچه را تحمل میکند  
به سبب اعمال بدی بوده که در زندگی گذشته مرتکب  
شده و به مکافاف عمل خود نرسیده است .

این دسته از مردم که چنین عقیده‌ای دارند آنها را تناسخ‌یون می‌گویند بسیاری از دانشمندان تناسخ را قبول ندارند ولی گروهی دیگر از آن پشتیبانی می‌کنند .

بسیاری از مردم را می‌بینیم که خاطراتی از گذشته خود دارند و می‌دانند که قبلاً با جسم دیگر در این جهان زندگی کرده‌اند و حتی گاهی می‌توانند شرح کامل زندگی گذشته را شرح بدهند ، اینها می‌توانند حتی از اشخاص مشخصی که همزمان با آنها زندگی کرده‌اند حرف بزنند و محلی را که در آن زندگی کرده‌اند نام ببرند .

ما برای این موضوع در فصلهای گذشته زندگی بندیک را شاهد آوردیم از اینگونه نمونه‌ها بقدری زیاد است که دانشمندان توانسته‌اند آنها را جمع‌آوری کرده و در کتابها بنویسند .

دنیا‌ئی که ما زندگی می‌کنیم آنرا شناخته و میدانیم که ماجراهای اعجاب‌انگیز داشته که هنوز نتوانسته‌ایم بانتهای یکی از اسرار برسیم .

این را هم می‌توان گفت که بازگو کردن این خاطرات برحسب استعدادی است که در بعضی افراد

دیده می‌شود بعضی از آنها وقتی به مکانهای تاریخی جهان می‌روند بخوبی بیاد می‌آورند که این اماکن را یکدفعه دیگر دیده‌اند و حتی جنگها و حوادث گذشته آن زمان را بخاطر دارند .

آیا واقعاً زندگی گذشته وجود دارد ؟ شاید من که این مطالب را برای شما می‌نویسم چند بار دیگر بدنیآ آمده و کتاب‌هایی نوشته‌ام .

غیر از بودائیان باز هم کسانی دیگر هستند که به واقعیت این فرضیه اعتراف دارند و درباره آن فکر میکنند ، مثلاً به خود می‌گویند چرا بعضی اشخاص در زندگی بدبخت می‌شوند و دیگران بدون هیچ دلیل از روز تولد تا مرگ در ناز و نعمت بسر می‌برند ؟ ولی اگر ما دلیل آنرا نمی‌دانیم برای چه باید در برابر این عقیده تسلیم شویم ، بسیاری چیزها در این جهان بی‌دلیل است و ما مفهوم آن را نمیدانیم ولی این ندانستن دلیل آن نیست که باید همین باشد .

بر اساس عقیده تناسخ زندگی دوباره که به قوانین (کارما) نیز شهرت دارد زندگی مجموعه‌ای از انگیزه‌ها

و اعمال انسانی است و اگر شخص در طول زندگی خود مرتکب خطاهائی شد بایستی بالاخره حساب آن را پس بدهد ، هرچه زندگی با فساد و گناه توأم باشد مجازات آن در زندگی ثانوی شدیدتر است .

تناسخیون این مطالب را می گویند در حالی که برای آن دلیلی ندارند و برای اثبات عقیده خود چنین می گویند ، بعضی اشخاص بطور ناخودآگاه اطمینان دارند که یکبار دیگر باین جهان آمده اند ، در کتیبه های مصری زندگی زنی را توصیف می کند که در زندگی مجدد دوران کودکی زندگی اولیه خود را به خاطر داشت ، او در سخنان خود چنین گفته بود که گاهی احساس مخصوصی بمن دست می دهد مثل اینکه بسیاری از اشخاص را می شناسم در حالیکه تا امروز آنها را ندیده بودم و احساس می کردم که در اطراف ما و در ماورای آنچه که دیده و شنیده می شود يك جهان اسرار آمیز دیگری وجود دارد و توضیح دادن آن برای مامشکل است ولی می دانم این اندیشه دارای واقعیت است و او در پایان گفته های خود افزوده بود اکنون که نمی دانم برای بار چندم است



به جهان آمده‌ام احساس میکنم دنیائی را که اکنون می‌بینم هیچ شباهتی با زندگی گذشته‌ام ندارد .  
آیا این سخنان واقعیت دارد ؟ من نمی‌دانم شما  
چطور ؟

بنا به عقیده فلاسفه مادیون جهان قابل رؤیت همان  
جهان مادی است و غیر از این جهانی وجود ندارد زیرا  
چیزی که قابل رویت و لمس نباشد وجود خارجی ندارد ،  
آنها پیروان تناسخ و مذهب را مردمانی دیوانه می‌دانند و  
می‌گویند اینها غیر از تخیلات واهی نیست ، ما وقتی دنیا  
می‌آئیم باید بتوانیم خود را اداره کنیم و کسی دیگر وجود  
ندارد که ما را راهنمایی کند ، اگر چنین کسی وجود  
داشت و قرار بود که ما را هدایت کند ما با حیوانات  
تفاوتی نداشتیم زیرا حیوانات محتاج کسی نیستند وقتی  
بچه‌هایشان دنیا می‌آید کسی نیست که چیزی بآنها یاد  
دهد معهذا مشاهده می‌کنیم که حیوانات در زندگی وا  
نمی‌مانند و چون يك موجود خوشبخت زندگی میکنند  
و بچه‌هایشان در همان روز اول یا بعد از چندروز بطور  
مستقل وارد زندگی می‌شوند .

مادیون علاوه بر این چیزهای دیگر می گویند و عقیده دارند غیر از جهان ماده اگر دنیائی وجود داشته باشد دنیائی است رؤیائی که بشر با عقل ناقص خود آن را خلق کرده است .

اما کسانی که این عقیده را دارند شاید از پیروان تناسخ بدبخت تراند و نمیخواهند بدانند که ماده بدون وجود روح نمیتواند وجود داشته باشد .

در برابر مادیون گروهی دیگر هستند که برای دنیا ابعاد زیادی را قائل شده اند و می گویند آنچه را که ما می بینیم همان نیست که دیده ایم در ماورای آن چیزهای دیگر وجود دارد، وقتی من در خود فرومی روم و می اندیشم ذهن ما چنان قوی است که در عالم تخیل ابعاد دیگری را نیز می توانم به بینم .

کاهنان و جوکیهای هندی با ریاضت های شبانه روزی موفق شده اند به زندگی گذشته خود باز گردند و خودشان می گویند که حوادث گذشته را توانسته اند بررسی کنند . بعضی از این مرتاضها چنان در این فکر پیش رفته اند که می توانند باد بدهند که چگونه باید بدنیای خلسه

فروبرند و در این مورد افراد را وادار به تمرین‌های زیاد می‌کنند یکی از آنها را من در مسافرت به هند ملاقات کردم ، او می‌گفت که من در زندگی اول همسر مرد مقتدری بودم و در يك قصر زیبا زندگی می‌کردم و چندین مستخدم داشتم وقتی در زندگی دوم شوهرم را با همان شکل و قیافه دیدم نزدیک بود از ترس قالب تهی کنم ولی این دیدار در يك لحظه اتفاق افتاد و بلافاصله همه چیز از نظرم ناپدید گردید .

در یکی از شبها در رؤیای وحشت‌انگیزی فرو رفتم و بطور آشکار می‌دیدم که با شوهر اولی خود زندگی میکنم و همان قصر و پیشخدمت‌ها را مقابل خود میدیدم . این خوابها برای من تکرار شد و در هر بار خود را در کشوری دیگر و با شوهری دیگر می‌دیدم و چون از خواب بیدار می‌شدم فقط يك لحظه آنرا بیاد می‌آوردم ولی بعد با سرعت تمام از جلو چشمانم ناپدید می‌گردید .

بعضی اشخاص به نسبت استعدادی که دارند موفق می‌شوند زندگی گذشته خود را به یاد بیاورند و درباره آن توضیحاتی می‌دهند که تعجب‌آور است .

از او پرسیدم شما چه مذهبی دارید ؟

- من بودائی هستم و فلاسفه بودائی به تناسخ عقیده دارند ، اما من به چنین چیزی ایمان نداشتم ولی پس از اینکه چند بار چنین خوابهایی را دیدم و در برابر زندگی- های گوناگون خود قرار گرفتم اطمینان یافتم که من چندبار دنیا بدنیا آمده ام ، وقتی يك سفر به انگلستان رفتم و تحت آزمایش هیپنوتیزی قرار گرفتم تمام زندگی های گذشته ام را به یاد آورده و دانستم که در زمانهای گوناگون با اشخاصی غیر از این اشخاص زندگی کرده ام .

در یکی از شبها خواب هولناکی دیدم که تا چند روز دچار سرگیجه بودم ، در خواب دیدم که همسر یکی از کولیهای ماقبل تاریخ هستم ، این مرد جثه ای کاملاً دو برابر جثه آدمهای معمولی داشت او دارای دهانی بزرگ و دندانهای طولی بود ، که مرا به پشت خود می گرفت و از درختان بالا می رفت ناگهان چند حیوان وحشی بشکل گرازهای عظیم الجثه بها حمله کردند ، یکی از آنها مرا با دست خود قاپید و در دهانش گذاشت ، من از شدت وحشت از خواب بیدار شده و خود را در بستر شوهرم

که مرد بازرگانی بود دیدم .

شوهرم از صدای فریاد من از خواب بیدار شد و علت فریادهای مرا می پرسید، موضوع را باو گفتم خیلی تعجب کرد او می گفت اینها خیالات بوده ، البته من هم قبول کردم ولی در شبهای بعد باز هم همان صحنه تکرار شد و همان مرد عجیب را که شوهرم بود دیدم اما این بار در خانه ای چوبی زندگی می کردیم ، دو دختر و يك پسر داشتم ، روزها و سالها در عالم رؤیا گذشت دخترانم را شوهر دادم و برای پسرم زن گرفتم .

روزی که با پسرم برای گردش سوار قایقی شده بودیم امواج دریا قایق ما را بر گرداند و هردو غرق شدیم و باز از ترس از خواب بیدار شدم .

این خوابهای هولناك تا يكسال دوام یافت و من در يك محیط پراز وحشت زندگی می کردم اما چون بسن چهل سالگی رسیدم ناگهان دنباله این خوابها قطع شد و اکنون بیست سال است که دیگر چنین خوابها نمی بینم و در محیطی بسیار آرام زندگی می کنم .

آیا برای این نمونه ها پاسخی می دهید ؟

# یادداشت‌های پراکنده

زمانی که از فکر کردن خسته شده بودم روزانه این یادداشتها را که بنظرم يك نتیجه گیری کلی بود می نوشتم .  
روح آلتی است که فقط برای گرداندن جسم بوجود آمده و به محض اینکه جسم زندگی خود را از دست داد روح هم بالاخره از فعالیت دست برمی دارد .

کمونیسم حقیقی و تنها رژیمی که لازم و عملی تلقی خواهد شد حکومتی است که مانند حشرات اجتماعی مثل زنبور عسل و مورچگان و موریانه‌ها همگی دست بدست هم داده و برای بهبود وضع اجتماعی خویش تشریک مساعی نمایند .

اگر چیزی نباشدنه فقط در نیستی که وجود خارجی ندارد آن را نخواهیم یافت بلکه در دنیای جدید هم آنرا

نخواهیم یافت .

اگر کسی مانند ایوب تحمل رنجها و بدبختیها را  
بکند باید به پدر و مادر خود بگوید که من تقاضای آمدن  
باین جهان را نکرده‌ام.

در دنیای وسیعی که همه چیز با ساعتها و سالها و  
قرنها حساب میشود ما هر گز به پایان آن نخواهیم رسید .  
آنچه را که در انتظار ما است و آنچه را که خواهیم  
دید خارق‌العاده‌تر از آنچه که ما را احاطه کرده و حال  
آنها می‌بینیم نخواهد بود .

بمن می‌گویند که هر چه گفته‌ام قابل تردید است ،  
بدیهی است که باید در همه چیز تردید کنم ، حتی نسبت  
به خودم هم مشکوک هستم و الا به هیچ چیز تردید نمی‌کردم .  
آمدن ما باین جهان تازگی ندارد ، ما از زمانهای  
پیش در این جهان بوده‌ایم و از جهان خارج نخواهیم شد .  
می‌گویند که بنظر بعید می‌رسد که در سایر سیارات  
موجودی باشد ، در حالیکه اینطور نیست ما بسیاری چیزها  
و اقوام گوناگونی را در این جهان می‌بینیم که با ما  
شباهت ندارند، چه دلیلی داریم که این چیزهای غیرطبیعی

از کرات دیگر نیامده باشند .

اگر آثار انسان از روی زمین بکلی محو شود  
خداوند بدون بندگان نمی تواند بماند در سایر کرات بهتر  
از ما را نخواهد ساخت .

مهم این است که کسی بتواند در وجودش خدا را  
خلق کند پس با تفکر عمیق چیزی را در درون خود خلق  
کنیم که مثل خدا باشد ، بقیه آن هر چه است غیر ازوهم و  
خیال چیزی نیست .

اگر به سخنان دیوانگان خوب دقت کنید آنها  
چیزهایی را میگویند که ما از گفتن آن ناتوان هستیم .  
تعجب در این است که بعد از پیدایش جهان و  
انسان ، طبیعت در روی زمین نتوانسته چیز تازه ای ابداع  
کند .

انسان ناتوان است ، نه توانا ، برای اینکه با قدرتی  
اعجاز انگیز کوه ها را می شکافد و بر بسیاری از اسرار  
چیره می شود ، اما همین انسان توانا با يك قطره آب یا  
کوچکترین اتم يك بخار از بین می رود .

وقتی انسان میخواهد دردنیائی اسرار آمیز زندگی



کند آیا روزی ممکن است در این دنیای نامحسوس به  
خفت خفت پی برد ؟

اگر بتوانید بگوئید که کسی خداوند را آفریده، دیگر  
نباید بگوئید که کسی انسان را خلق کرده ، زیرا خدا و  
انسان وقتی خلق نشده باشند باهم مساوی می شوند .  
انسان همیشه تلاش میکند خود را فراموش کند و  
همین فکر باعث بدبختی است زیرا در دنیای فراموشی  
چیزی بدست نمی آید .

در قدیم دانشمندان می گفتند که همه چیز از ذره ها  
و اتم ها تشکیل شده ، بسیار خوب ما هم قبول داریم ، آیا  
کوچکترین ذره ای که بنظر شما می رسد باز هم قابل تقسیم  
است ؟ خواهید گفت نه آخرین و کوچکترین ذره دیگر  
قابل تقسیم نیست اما دانش امروز این عقیده را رد کرده ،  
من در اینجا دو سه دلیل برای آن دارم .

فرض کنید کوچکترین ذره ای که بدست آمد دگر  
قابل تقسیم نباشد ، دانش ثابت کرده که يك خط قابل  
تقسیم است ، حال اگر يك خط از هفده ذره تشکیل شده  
باشد وقتی بخواهیم آن را نصف کنیم هشت ذره در يك

**طرف و هفت دله در طرف دیگر می ماند پس باید اتم**

**مفهمی نیز قابل تقسیم باشد تا خط ما نصف شود .**

فرض کنید سه اتم كوچك را کنار هم بگذاریم  
خواهیم گفت اتم وسطی بین اتم اول و سوم قرار گرفته  
و مانع چسبیدن این دودره است چیزی که دارای دو طرف  
بود قابل تقسیم است و الانمی توانستیم آن دو اتم را از هم  
جدا کنیم .

جهان دارای دو در است از يك در وارد می شویم  
پس لازم است از در دیگر خارج شویم .

ما میدانیم و برای ما مسلم است که نیروهای مرموزی  
در وجود ما جای دارند که با حوادث همکاری می کنند .

\* \* \*

اگر میخواهید فعالیت روح را کاملاً بشناسید نمایشنامه  
هاملت اثر شکسپیر را بخوانید. این نویسنده توانا در این  
نمایشنامه روانی بخوبی توانسته است تغییرات و فعالیت -  
های روح را مجسم نماید .

\* \* \*

وقتی که ما به مردگان فکر می کنیم يك سلسله

احتمالات را برای خودمان خلق می کنیم، اما معلوم نیست این احتمالات را خودمان فکر می کنیم یا مردگان به ما تلقین می کنند .

\* \* \*

ما که روح را پاکترین و مقدس ترین عنصر وجود خود می دانیم چگونه ممکن است این عنصر پاک وقتی در بدن ما است مرتکب جنایت بشود ؟

\* \* \*

وقتی که دکارت با اطمینان کامل می گفت (من فکر میکنم برای اینکه هستم) تصور ذهن را حقیقت می دانست و به چیزی تردید نداشت .

\* \* \*

همه می خواهند بدنبال سرنوشت خود بروند و می خواهند بدانند خداوند در این تقدیر چه نقشی بازی میکند ، آیا بدنبال سرنوشت رفتن خود یکنوع بدبختی نیست برای چه در این جستجوهای بی فایده خود را شکنجه می دهیم ؟

\* \* \*

افسانه ادیب یونانی نشان میدهد که ما همه بدنبال  
سرنوشت خود می‌رویم ، در این افسانه مینویسد که ادیب  
فرزند یکی از پادشاهان یونان بود ، اما وقتی بدنیا آمد ،  
معبران و جادوگران گفتند این فرزند وقتی بزرگ شد  
پدر خود را میکشد و با مادرش ازدواج می‌کند ، پادشاه  
یونان از ترس پاهای ادیب را سوراخ کرد و او را به بالای  
کوهی رها کرد و رفت .

ادیب در خانواده‌ای ناشناس بزرگ شد و یکی از  
قهرمانان استثنائی بود و با نیروی خود همه را شکست  
داده بود اتفاقاً در یکی از نبردها پدرش را که نمی‌شناخت  
با دست خود کشت .

سالها گذشت و مادرش بجای پدر ملکه آن شهر  
شد ، اتفاقاً ازدهائی در منبع آب این شهر پیدا شد که کسی  
نتوانست این ازدها را نابود کند، ملکه فرمان داد : هر کس  
بتواند این ازدها را بکشد من با او ازدواج می‌کنم .

این خبر بگوش ادیب رسید و حاضر شد با این ازدها  
نبرد کند و در این نبرد پیروز شد ، ملکه شهر که مادرش  
بود ادیب را به حضور طلبید و بر طبق قولی که داده بود با

ادیب ازدواج کرد و از او صاحب فرزندی شد .

سالها این مادر و پسر باهم زن و شوهر بودند ، ملکه ادیب را می پرستید و او را دوست داشت اما اتفاقی افتاد که دانست ادیب فرزند خودش بوده ادیب وقتی این ماجرا را دانست از شرمساری بکوهها فرار کرد و ناپدید شد .

بنابراین آیا می توانیم مطمئن شویم که هر يك از ما دارای سرنوشتی هستیم که دیریا زود باید بسوی سرنوشت برویم ؟ ما نمی دانیم شما چطور ؟

\* \* \*

وراثت و سرنوشت مانند يك شعاع گم شده ای است که ماهر گز نمی توانیم به آن دست یابیم . مگر اینکه صبر کنیم ، یکی از دانشمندان گفته است سرنوشت عبارت از چیزی است که ما را محدود می کند پس باید بکسانیکه در اطراف آن پرسه می زنند حق بدهیم ، اگر ما خشن و خونخوار باشیم روح ما نیز متأثر می گردد ولی اگر با مطالعه روانی نیکوکار باشیم روح هم شکل دیگر به خود می گیرد .



**تمام چیزهایی که نطق باطن جهان ندارد و قابل  
 رؤیت نباشد مربوط به همه کس نیست و فییه دخترزیائی  
 استواری بیگانگان وارد منزل شوند مادرش اجازه دخول  
 نمیدهد ، به همین جهت است که نیکوئیهای مرموز ما  
 بیشتر از آستانه روح ما جلونمی آمد .**



از رستگاری مردم ناامید نباشیم ، کسانی که يك عمر  
 در گناه می گذرانند دلیل آن نیست که با دعا و مناجات  
 گناهان آنها تصفیه شود زیرا دعای امروز ما ممکن است  
 کسی را که ده سال بعد یا دیروز گناهی مرتکب شده از  
 رفتن به جهنم معاف بدارد .

چگونه اینطور می شود ؟

خیلی ساده است ، برای اینکه در نظر خدا گذشته  
 و آینده تفاوتی ندارد و همه وقت برای او حکم زمان  
 حال دارد ، این دعاها و مناجاتها که ما برای مردگان  
 می خوانیم هزاران سال است خدا آن را شنیده و می داند  
 که دیگران از این ماجراها عبرت نمیگیرند .

\* \* \*

ممکن است که شما در زندگی بتوانید اشکهای  
فراوانی بریزید و یا قلبی را مطمئن سازید و یا بدون اینکه  
کسی متوجه شود روحی را جاودانی سازید .

\* \* \*

ایلیاتیان قومی بودند که منکر تغییرات جهان بودند  
و می گفتند که هستی تنها حقیقت این جهان است ، فقط  
هستی که براستی هست ، و تغییری در او وجود ندارد و  
هرچه جز این بگوئیم غیر از وهم و خیال چیزی نیست .

\* \* \*

خدا چون روح است و باید در کارهای خویش  
غایتی و مقصودی داشته باشد تا فرزاندگی او مسلم شود ،  
باید بدانیم جز خدا غایت و منظوری در بین نیست ، هستی  
همه چیزها نماینده شکوه خدا است و پرستش هم برای  
این است که انسان شکوه خدا را بازشناسد ، روش آدمی  
در برابر خدا همیشه آمیخته به ترس است ، خدا فرمانروا  
است و از فرمانروا باید بیم داشت و از طرف دیگر آدمی  
چون حق وجود همیشگی را ندارد بنده بی اراده خدا است ،

سرانجام چون خدا به عنوان روح از هر گونه آلودگی به محسوسات و ارسته است و به هیچ شکل محسوسی وجود ندارد جز روح چیز دیگر نیست نمایش دادن خدا بصورت چیزهای طبیعی و محسوس به منزله ساختن بت‌های قدیم است و گناه بزرگی محسوب می‌شود پس ما نمی‌توانیم خدا را به چیزی تشبیه کنیم .

\* \* \*

انسان چرن از جانب خدا نفی نمی‌شود مظهري يا لااقل نشانه‌ای از خدا است و تنها او است که استقلال وجودی دارد غیر از او همه چیز رو به نیستی است .

\* \* \*

هستی به نیستی تبدیل پذیر است و نیستی هم به هستی تبدیل می‌شود زیرا هستی و نیستی مانند دو طرف يك معادله باهم یکی هستند، زمانی که زنده هستیم هستی داریم وقتی که مردیم وارد نیستی می‌شویم ولی در آن جهان ما که از هستی به نیستی رفته‌ایم در آنجا يك هستی دیگر داریم که با هستی این جهان شباهت دارد .

\* \* \*



ما همیشه در دنیای افکارمان دست و پا می‌زنیم پس در چه چیز باید زندگی کنیم ؟ زیرا جای دیگر برای زندگی وجود ندارد ، در آسمانها هم نمی‌توانیم زندگی کنیم ولی اگر به خود فرو رویم و حالت و ارستگی داشته باشیم عبارت از سرمستی روح است .

\* \* \*

گرشوف درباره خدا می‌گوید الوهیت يك هستی جدانشدنی از جهان و مخصوص جهان است و من بعد از جستجوهای زیاد باین نکته پی بردم که الوهیت خالق استقلال من است ، اگر فرض کنیم که خدا وجود ندارد من خدا می‌شوم و این غیرممکن است، بنابراین خداشدن نشانه استقلال و اختیار کامل است و این صفت هم مخصوص خدا است و این سخن تا بآنجا میرسد که اگر خدا وجود دارد همه چیز مربوط باو و مخلوق او است و ما هرگز نمی‌توانیم برخلاف اراده او کاری بکنیم ، همین عقیده را نیچه هم تصدیق می‌کند و می‌گوید اگر کسی بگوید که خدا نیست باین مفهوم است که او خودش خدا است . انسان خدا را برای این آفریده که زنده بماند

چون میداند هستی او وابسته به خدا است .



گمان نکنید که فقط دوست داشتن جهان کافی است،  
هرچه بیشتر جهان را دوست بداریم غیر از هیچ چیزی  
بدستمان نمی رسد .

اگر جهان پوچ و بیهوده است ما که در آن زندگی  
می کنیم پوچ و بی فایده نیستیم زیرا به بسیاری از اسرار  
دست یافته ایم ، دانستن نیز برای ما شکنجه بزرگی است  
زیرا هرچه بدانیم بازهم می خواهیم چیزهای دیگر را  
بدانیم .

بطوریکه جهان را می بینیم چه در روی زمین و چه  
در آسمانها پر از قوانینی است که ما باید از آن اطاعت  
کنیم ، اگر بدنیا می آئیم خودمان این را نخواسته ایم اما  
بما فرمان داده و ما هم اطاعت کرده ایم و چون می خواهیم  
بمیریم بازهم اختیاری نداریم جز اینکه تسلیم مرگ شویم ،  
اما هرچه در این جهان می بینیم اگرچه در ظاهر امر برای  
ما بی ارزش است ولی بما اجازه می دهد که زنده بمانیم .



اگر جهان بی معنی است ما آن را پذیرفته ایم تا زنده  
بمانیم ، زندگی ما وابسته به خوشیها و ناخوشیها است  
نیکی و خوشی مطلق در جهان وجود ندارد پس باید تا  
جائیکه قدرت داریم در برابر ناملايمات دنیا بسازیم ، چه  
کسی میتواند از اطاعت به قوانین طبیعت خودداری نماید.

\* \* \*

امشب مادرم را در خواب دیدم ، حضور مادرم در  
خواب برای این بود که می خواست مرا از خطری که  
نهدیدم می کرد برهاند یا از آن جلوگیری کند .  
این قبیل رؤیاها زیاد است ولی بسیاری از مردم  
خوشبخت هیچ احتیاجی باین خوابها ندارند و بدون  
اینکه خودشان بخواهند یا بدانند از طرف ارواح حمایت  
میشوند .

\* \* \*

من نمیدانم که این جهان دارای مفهومی است یا نه ،  
ولی میتوانم بگویم که مفهوم دنیا را نمیدانم و تاکنون  
کسی نتوانسته است از آنچه من می دانم جلوتر برود .

# آیا جهان ناقص است

جهانی که ما در آن زندگی می‌کنیم دنیائی تکامل یافته است تمام نباتات و انواع حیوانات و گل‌هائی که به رنگهای گوناگون دیده میشود و تمام حشراتی که ما آنها را مضر و زیان‌آور می‌دانیم و درندگانی که با خوی وحشی‌گری انسانها و حیوانات دیگر را می‌درند ، در حالی که زیان آورند هر کدام بنا به مصلحتی که ما آن را نمی‌دانیم آفریده شده و مجموع این اضداد دنیائی زیبا برای ما می‌سازند، میلیونها حشرات غذای حشرات دیگراند، بزهای کوهی و آهوان و گورخرها با آن زیبایی و سبیل تغذیه حیواناتی دیگر هستند ، اگر اینطور نبود در مدتی بسیار کوتاه آنچه در این جهان بود از بین می‌رفت .

ما که خداوند را ندیده‌ایم او را می‌پرستیم ، اما

نمی‌دانیم بوجود آمدن ما برای چیست، همه می‌دانیم که انسانها و حیوانات روزی بدنیا می‌آیند و روزی می‌میرند و اگر مرگ در دنیا وجود نداشت بعد از مدتی يك دنیای درهم و زیان‌آور بوجود می‌آمد، اگر زنبور عسل نبود ما خودمان نمی‌توانستیم عسل بسازیم و اگر حیوانات اهلی مانند گوسفند و گاو وجود نداشتند معلوم نبود انسان چگونه می‌توانست زیست کند و اگر این گیاهان وجود نداشت انسان قادر نبود که بدون گیاه زنده بماند، بنابراین باید گفت که جهانی که در آن زندگی می‌کنیم دنیای کاملی است.



آیا مردگان با یکدیگر روابط جنسی دارند؟ و یا یکدیگر را دوست می‌دارند؟ می‌توان تصور کرد که لازم است دوستی بین آنان وجود داشته باشد؟، آیا گذشته خود را می‌دانند و آیا در ما نفوذ دارند؟ یا اینکه ما هستیم که چنین چیزها را به آنان نسبت می‌دهیم، آیا آنها چه فکر می‌کنند و چه می‌کنند؟ آیا می‌توان امیدوار شد که روزی ما را بشناسند برای پاسخ به تمام این سئوالات

میتوان گفت جهان دیگری را که ما شناخته‌ایم مانند دنیای ما جهان ماده نیست ، جهانی است غیر از دنیای ماده به همین دلیل کارها و خواسته‌های آنان نمی‌تواند با ما شباهت داشته باشد .

\* \* \*

گفتیم که ما روزی باین جهان می‌آئیم و روزی هم می‌میریم ، در این قسمت تردیدی در بین نیست ، اما وقتی به سایر موجودات جهان فکر می‌کنیم چیزی برخلاف آن می‌بینیم ، میلیونها سال و شاید میلیاردها سال آسمان و زمین و ستارگان و سیارات در این جهان وجود دارند و از بین نمی‌روند، انسانی که يك میلیارد سال پیش زنده بوده همین آسمان و همین سیارات را دیده و در طی سالها همه بگردش خود ادامه می‌دهند اما هرگز نابود نمی‌شوند .

برای چه بایستی بین انسان و حیوان و سایر موجودات تفاوتی وجود داشته باشد ، آیا اینهم به مصلحت خدا است ؟ برای چه ؟

دانشمندان گفته‌اند که هیچ چیز نابودشدنی نیست ، پس انسان هم نابودشدنی نیست زیرا در همان لحظه‌ای

که هزاران انسان می‌میرند هزاران انسان دیگر به دنیا می‌آیند و این انسانها بایستی همانها باشند که مرده‌اند .  
نباید ماده را كوچك و حقیر شمرد ، باید بدانیم که ماده هم برای خودش يك نوع روح است که می‌خواهد و بیدار می‌شود و منتظر مرگ است ، بایستی ماده را ریشه اصلی تمام کائنات دانست .

وقتی که ما می‌اندیشیم روح نمیتواند خارج از ماده زندگی کند و وجود او وابسته به ماده است باین سبب است که ما فراموش می‌کنیم که ماده و روح هر دو از يك اصل و يك وجود هستند و نیروی آنها یکی است .

\* \* \*

بسیاری از کاهنان مصری و آنانکه پی‌بوجود نیروئی عظیم در جهان بودند در کتیبه‌های خود نوشته بودند انسانها الزاماً در این دنیا و یاد ر آن دنیا نیستند . بلکه همانطوری که در هر امر طبیعی استثنائی وجود دارد ، در مورد نحوه مرگ و مردن هم تفاوت‌هایی قائل بودند ، بعضیها برای مدتی که از چند لحظه تا چند دقیقه تجاوز نمی‌کرد در برزخی بین این دنیا و آن دنیا قرار می‌گیرند و به عبارت دیگر نیم نگاهی به آن دنیا

می کنند و سپس باین دنیا برمی گردند ، کدام انسانی است که در مدت حیات در باره مرگ و جهان دیگر فکر نکند و اگر این لحظه خیلی کوتاه هم باشد در آن يك لحظه ارتباط او با این دنیا قطع میگردد و به جهان مردگان میرود. در آن حال سکونی مرگ بار وجدانش را فرامیگیرد ، بسیاری از افراد که مورد آزمایش قرار گرفته اند قسمتهای کوچکی از آنچه در جهان دیگر باید باشد به یاد دارند .

ریسمونك در یادداشتهای خود می نویسد :

مادری که تنها دخترش را دوست داشت و در او زندگی می کرد ناگهان بر اثر حادثه ای این دختر را از دست داد .

مادر دردمند بعد از مرگ او دست از دنیا کشید و عزلت اختیار کرد ، اما پس از چندی تحولات عجیبی از نظر روانی در این مادر بظهور رسید در نیمه شب فریاد می کشید و چون به بالین او می آمدند مادر دردمند در حالی شبیه باغما بود ، اما در همان حال با دخترش صحبت میکرد و به دوستان خود می گفت .



همه شب بعد از نیمه شب دخترم مرا از خواب بیدار می کند و ساعتها با من به صحبت و راز و نیاز می پردازد ، من صدای او را چنانکه در ایام حیات با او مانوس بودم می شنوم اما او صدای مرا نمیشنود ، گاهی به من دستور می دهد که کاری انجام دهم .

از او پرسیدند چه کارهائی بتو محول می کند .  
- او همیشه از ادوارد نامزدش صحبت می کند و به من می گوید که او را از این گرفتاری نجات بدهید .  
این گفتگوها همه را حیرت زده می کرد ، مادر بشهری که ادوارد در آن زندگی می کرد رفت و او را در حال يك بیماری سخت دید و پس از اینکه ادوارد از بیماری نجات یافت دیگر صدای دخترم را نمی شنوم .

سالها این مادر به نزد ادوارد ماند اما دیگر دخترش با او رابطه ای نداشت ، تا اینکه ادوارد ازدواج نمود ، بعد از این واقعه مادر فریزا به شهر خود برگشت و چون چندی گذشت باز هم نیمه های شب فریزا او را از خواب بیدار کرد و به او فرمان می داد که نزد ادوارد برود .  
این بار که بیدار ادوارد رفت او را پریشان خاطر

دید و میگفت من زن خود را دوست ندارم و پس از اینکه از هم جدا شدند باز هم رابطه مادر با دخترش قطع گردید و این کار -الها ادامه داشت تا اینکه مادر هم از غصه دوری دخترش در گذشت .

\* \* \*

آیا مردگان با ما ارتباط دارند ؟ و اگر ارتباط ندارند برای چه ما بیشتر درباره آنها فکر می کنیم ، این مادر تا زمانی که زنده بود در حال خواب گریه می کرد و با دخترش هم صحبت بود با کسیکه دیده نمیشد حرف می زد، حرف زدن این مادر با خودش زیاد عجیب نبود اما حرف زدن های او فقط در شبها انجام می شد و روزها حالت طبیعی داشت ولی حالتی شبیه به مالمیخولیا در او پیدا شد از همه کس گریزان بود و آنچه برای آنها عجیب بود این بود که مادر دردمند همیشه لباسهای فریز را می پوشید و در دنیای او زندگی می کرد .

یکی از شبها تنها مانده بود و طبق معمول گریه می کرد کفشها و لباسهایش کثیف و آلوده بود و سروضعش نشان می داد که لااقل چند روزی در اطراف سرگردان

بوده است .

روزی اتفاق عجیبی برای او اتفاق افتاد ، در یکی از روزها که باتفاق شوهر و برادرش به ییلاق رفته بود و روزها برای گردش بطرف جنگل می رفت ، به یاد دخترش که همیشه جنگل را دوست داشت مدتی در آنجا سرگردان ماند ، وقتی به خانه برگشت بنای گریه را گذاشت ، علت را از او پرسیدند دستها را بهم می مالید و می گفت :

فریضا نمرده است ، من او را در جنگل دیدم که باتفاق نامزدش ادوارد در جنگل گردش می کند ، به دنبال او دویدم اما آنها را گم کردم و از شدت خستگی گوشه ای خوابیده ام وقتی از خواب بیدار شدم ادوارد را بالای سرم دیدم ، کسی این حرف را باور نمی کرد ولی چند روز بعد ادوارد که شنیده بود مادر فریزابه ییلاق آمده برای دیدن او آمده بود .

از او پرسیدند آیا شما در جنگل او را دیدید ؟

— نه من همین ساعت است که از راه رسیدم .

بنابراین توهمات مادر غیر از تخیلات چیزی نبود ،

آیا این تخیلات رابطه ای با مردگان ندارد ؟ چه دلیلی

داریم که آن را رد کنیم و خلاف آنرا بگوئیم مگر اینکه بدانیم نه پدر و مادر بلکه خاطرهٔ اجداد و نیاکان ما در وجود ما فرمان می‌دهند .

\* \* \*

در کتاب مصریان درباره مومیائی مردگان چیزها نوشته‌اند که ما هنوز اصل و مبدأ آن را نمی‌دانیم ولی آنها از ماده گباهی برای نگاهداری جسد مردگان درست کردند و می‌گفتند که مردگان باید در حضور اوزیروس خدای آنها باید بگناهان خود اعتراف کند و به همین منظور مردگان را بعد از مومیائی کردن لوازمی برای زندگی او از خوراکی و جواهر و لوازم منزل قرار می‌دادند .

در افسانه بیلی تیس که اکنون ترانه‌ای از آن باقی مانده می‌نویسد جسد بیلی تیس را بعد از چندین هزار سال دردخمه‌ای یافتند و چون بیلی تیس زنی شاعر بود دفترچه‌ای از اشعار او را بزبان لاتین و یونانی و علاوه بر آن يك سرمه‌دان و يك نخ و سوزن و بعضی لوازم زندگی در کنار جسدش بدست آمد .

این عقیده مصریان و بعد از آن یونانیها بود که مرده‌ها را با لوازم زندگی به خاک می‌سپردند .  
اما برای چه مردگان را مومیائی می‌کردند ؟ این مسئله مورد تحقیق قرار گرفت و بنظر اینطور می‌رسد که مردگان را پس از اینکه احشا و امعای او را بیرون می‌آوردند مومیائی می‌کردند و این کار برای آن بود که مردگان نباید با کثافات و آلودگیهای زندگی به حضور اوزیروس بروند ، جسد مرده بایستی چنان پاک شود تا به حضور اوزیروس پذیرفته شود .

\* \* \*

در اینجا نمی‌توانم تمام اسرار مردگان را برای شما توصیف کنم و تنها چیزی که در این زمینه قابل توضیح است این است که بایستی آنچه را که زنده‌ها برای دانستن آن زحمت می‌کشند و یا چیزهایی که از دنیای مردگان بما می‌گویند هر کدام را باید طبقه‌بندی کنیم تا نتیجه‌ای بدست بیاید .

فرض کنیم که در این ماجرا زنده‌ای که از روح مرده چیزی سؤال می‌کند ، با مرده‌ای که می‌خواهد از

عالم غیب اسراری را آن هم بطور مبهم بروز بدهد مسائلی است که مربوط به مردگان است و برای ما مفهومی ندارد . اما باید پذیرفت که شاید مرده ها هم مانند ما دست و پا می کنند که با ما مربوط شوند و گاهی در عالم رؤیا خود را بما نزدیک می سازند و مطالبی بما می گویند که شاید برای ما غیر مفهوم است ولی این دلیل آن نیست که چیزی وجود ندارد بلکه چنین حدس می زنیم که زنده ها هرگز نمی میرند و برای همیشه زندگی دارند که با نحوه زندگی ما شباهتی ندارد .

در یکی از کتیبه های مصری چنین آمده است که مردگان همیشه در خاطر ما وجود دارند و گاهی در عالم رؤیا یا بوسیله دیگر گوشه ای از زندگی خود را برای ما می گشایند .

روح پرسان میگویند که ارواح مردگان تنها عامل بین ما و دنیای خارج است .

باید اضافه کنیم حالت ارواح بطوری است که همیشه بدنبال چیزی هستند که با طبیعت آنها سازگار نیست ولی می توان این شگفتی ها را به روابط معمولی انتقال و روحی

نسبت داد ، موضوع بسیار ساده‌ای است بطوریکه ادراك آن چندان دشوار نیست ، تلقین‌های شعور باطنی که تحت تأثیر نیروی مغناطیسی وجود دارد بوسیله هوش و ادراك آدمی به خواب رفته و با دنیای خارج مربوط می‌شود و این روابط ناگسستنی است اما چون درخور استعداد آدمی نیست درك آن مشکل بنظر می‌رسد .

\* \* \*

تمام حالات زندگی ما که بنظر پوچ و بی‌معنی می‌آید مربوط به حوادث گذشته‌ای است که نیروئی مرموز آن را نگاه می‌دارد بازیها و سرگرمیها ، عشق‌ها ، نفرت‌ها و هیجانهای روحی در يك حالت پوچی انسان را تحريك می‌کند ، ما برای دانستن این اسرار دست و پا می‌کنیم ولی همیشه شکست می‌خوریم ، قوانین طبیعت تا حدودی می‌تواند برای ما دارای ارزش باشد ولی در همین چهار دیواری محدوده مسائلی برای ما کشف می‌شود که نمیتواند ما را کاملا از دنیای مردگان جدا سازد .

موضوع بسیار روشنی برای ما همیشه وجود دارد و انسان درك می‌کند که همیشه در اسارت حقیقت دست و

پا می‌زند اما این حقیقت چیست که ما تاکنون در آن وارد نشده‌ایم .

وقتی انسانی به این توهمات گرفتار شود برای همیشه در این حال باقی می‌ماند ، اگر ما اندیشه‌ها و تخیلات زندگی خود را باهم مقایسه کنیم مشاهده می‌کنیم که همه چیز وجود دارد ولی ما هنوز در سرمنزل اولیه قرار داریم . برای ما ثابت است که جهان وجود دارد و میدانیم این جهان دارای قوانین و شرایطی است ولی آیا این دنیا را می‌توان پایان تمام ماجراها دانست ؟ نه در این جهان چیزی پایان ندارد و آنچه را که پایان مینامیم آغاز چیز دیگر است .

همیشه از روی اشتباه آنچه را که در جهان می‌بینیم آن را فانی و محدود می‌نامیم ، در صورتیکه اینطور نیست ، اگر درختی را امروز می‌بینیم سال دیگر باز همان درخت و همان گلها و شکوفه‌ها وجود دارد ، میلیون‌ها سال که بشر در این جهان زندگی کرده همان را می‌بیند که دیگران دیده‌اند ، پس چیزی نابودشدنی نیست و ما هم که از این جهان می‌رویم بسوی پایان نمی‌رویم زیرا میلیون‌ها سال



همین افسانه‌ها بروی زمین می‌آیند و به خیال ما می‌میرند  
در حالیکه باز هم زنده هستند .

بعضیها از زندگی خسته می‌شوند و خودکشی میکنند،  
آیا چه نتیجه از آن می‌گیریم ؟ آیا این خودکشی پایان  
زندگی است ؟

در اینجا مسئله بطور عکس جلوه می‌کند ، اول باید  
دید آیا زندگی دارای مفهومی است که انسان‌ها را بوجود  
می‌آورد ؟ ما در این جهان بسیاری چیزها را می‌بینیم که  
برای مابدون مفهوم است ، آیا ندانستن دلیل پایان ونیستی  
است ؟ اگر ما از دانش مکانیک اطلاعی نداریم آیا به این  
دلیل است که مکانیک وجود ندارد ، آیا ما که به سیارات  
نظر می‌کنیم و نمی‌دانیم برای چه ساخته شده دلیل آن  
است که بی‌جهت ساخته شده ؟ آیا وقتی که می‌میریم دلیل  
آن است که دیگر وجود نداریم ؟ اگر اینطور باشد جهان  
نه اینکه در میلیاردها سال پایدار نمی‌ماند در مدتی بسیار  
کم از بین می‌رود در حالی که می‌بینیم ملیون‌ها سال  
این جهان که آن را نابود شدنی می‌دانستیم وجود دارد .  
اگر دوست داشتن در این دنیا اساس زندگی است

پس این دوستی و محبت چه کاری برای ما صورت میدهد ،  
زیرا هر چه بیشتر کسی یا دنیا را دوست بداریم پوچ بودن  
دنیا برای ما روشن تر می شود .

اکنون به خود بگوئیم آنچه را می بینیم همان حقیقت  
است ، اما این حقیقت ما را بکجا می برد ؟ بسوی مرگ ،  
آیا این مرگ به همه چیز پایان می دهد اگر پایانی باشد ما  
هنوز همان را که پایان می نامیم نمی شناسیم .

میگویند فکر انسان نمی تواند بیشتر و بالاتر از خود  
را درك کند پس باید اضافه کرد برای او امکان پذیر نیست  
چیز دیگر غیر از خودش را درك کند ، چیزی را که ما  
نمی دانیم نمی تواند دنیای حقیقی برای ما ایجاد کند و  
چیزی را که می دانیم آن هم آن قدر نیست که حتی يك  
دقیقه از زندگی حشره ای را زیاده تر کند .

اگر من يك درخت بودم و یا یکی از حیوانات روی  
زمین بودم بایستی همین زندگی نامفهوم برای من وجود  
داشت زیرا انتهای آن هم چیزی را برای ما روشن نمیکند  
زیرا من جزئی از این دنیا هستم و چون جهان میلیونها  
سال وجود داشته برای من ثابت است که ما هم میلیونها

سال وجود داریم .

آیا بعد از مردن در آن جهان بدبخت می‌شویم یا خوشبخت ؟ از این قسمت اطمینانی نداریم زیرا با چشم خود دیده‌ایم که بدبختی و خوشبختی در این جهان نسبی است وقتی عامل بدبختی را از دست دادیم بدیهی است که دیگر رنج نمی‌کشیم در این جهان احساس داریم ، رنج و ناامیدی و همین احساس باعث بدبختی ما است ، پس وقتی که مردیم چون احساس نداریم طبعاً بایستی خوشبخت باشیم و اگر وسائلی برای خوشبخت بودن در آن وجود دارد برای چه در این جهان نباید وجود داشته باشد .

کسانی که یا احساس خود پشت پا می‌زنند مردمان خوشبختی هستند ، سقراط که همه چیزها را می‌دانست مرد بدبختی بود اما آن پا برهنه‌ای که چیزی نمی‌دانست با بدبختی خود می‌گرفت و از سقراط خوشبخت‌تر بود .

آیا روح ما که از بدن خارج شد باز هم باید بدبخت باشد ؟ از کجا باید بدانیم که مرگ بهتر از زندگی یا زندگی بهتر از مرگ است ؟ برای اثبات این مسئله فقط يك دليل داریم چون مرگ بعد از زندگی وجود دارد

نابت است که وارد دنیائی می شویم که نباید با شرایط زندگی یکی باشد و همین دلیل کافی است که بدانیم بعد از مرگ خوشبخت می شویم .

دیوانگان که عقل را از دست می دهند مردمان خوشبختی هستند زیرا عقل ندارند که آنها را زجر بدهد و يك عمر بدون اینکه رنج بکشند با نشاط و خنده زندگی می کنند .

حیوانات که شعور ندارند و بدی و خوبی را درک نمی کنند باید از ما خوشبخت تر باشند ، يك مورچه سالها زندگی می کند و بدون احساس درد و غم فقط به فکر جمع آوری روزی است همین جستجوهای شبانه روزی برای او خوشبختی کامل ایجاد می کند ولی می داند که باید کوشش کند تا زنده بماند ، حیوانات درنده از جانوران دیگر تغذیه می کنند و غیر از اینهم چیزی نمی خواهند و اگر بنظر ما درنده و وحشی هستند اما خوشبختی این را دارند که غیر از آنچه می خواهند و بدست می آورند چیز دیگر نمی خواهند . این طرز زندگی يك نوع حیات همراه با خوشبختی است که متأسفانه انسان دارای چنین خوشبختی

نیست ، زیرا شب و روز کار می کند ، برای خود خانه می سازد ، با طبیعت می جنگد ولی باز هم از این زندگی راضی نیست زیرا چیزی دیگری برای خوشبخت بودن میخواهد که نمی داند آن چیست و میلیون ها سال با تصور بدبختی زندگی خود را گذرانده است .

\* \* \*

زندگی ما لبریز از حوادث است که علت هیچکدام را نمیدانیم ، اگر صدها نفر در این دنیا کار می کنند در مقابل آن کسانی نیز هستند که زندگی خود را با فکر میگذرانند ، کسی که فکر میکند میگوید میدانم در این جهان همه چیز نامعلوم و اسرار آمیز است ، ولی یقین دارم با اندیشه و فکر موفق خواهم شد بسیاری از چیزها را بدانم زیرا بآن اطمینان دارم و همه چیز را با نیروی اندیشه بهتر و روشن تر می بینم .

از کسانی که می گویند ، ما این را می دانیم و ضرورت ندارد درباره آن فکر کنیم ، دوری بجوئید زیرا آنها اگر نمی توانند بجائی برسند ولی میدانند که دانستنی ها در این جهان بسیار است ، آنها هرگز در زندگی در يك نقطه

ثابت نمی‌مانند ، آنچه را که من در اینجا و در سایر کتابهایم نوشته‌ام اگر درباره آن فکر نمی‌کردم این چیزها که نوشته‌ام بوجود نمی‌آمد ، دانشمندان چون فکر میکنند بر همه چیز دست می‌یابند اما ناامیدان ناتوانانی هستند که هرگز چیزی درك نمی‌کنند .

هیچکس درباره آینده نمی‌خواهد فکر کند اما انسان در عین حال میداند سالها از عمرش گذشته ، در این مدت در صدد بوده حقیقت را بداند و اگر در این کاوشها فقط به يك حقیقت برسد برای او کافی است که به مرز سایر حقایق برسد زیرا در همان حال می‌داند که وجود دارد و بایستی به فلسفه وجود خود برسد ، من خیلی چیزها در فکرم دارم که به مردم دیگر می‌گویم ، اینها چیزهایی است که حتی برای یکبار کسی به خود زحمت نداده آن را بداند بایستی بارزش هرچیز واقف باشید تا در آن مسیر قدم بگذارید .

انسان با کارهایی که می‌کند ، تخیلاتی که در مغز او انباشته است بالاتر از يك انسان معمولی است به خود باید بگوید بسیاری از چیزها است که باید بگویم و در

مقابل آن چیزهائی وجود دارد که لازم است سکوت کنم ولی میدانم کسانی که معنی زندگی را فهمیده‌اند با تجربیات خود چیزهائی را می‌دانند که دیگران از آن کوچکترین آگاهی ندارند .

آیا هیچ میدانید کسانی که در دوره پیش ، یعنی نیاکان ما این چیزها را نمی‌فهمیدند چگونه زندگی کردند؟ اما اگر مثل ما فکر نمی‌کردند به چیزهای دیگر می‌اندیشند، اولین چیزی که توجهشان را جلب کرده بود ، مرگ و زندگی بود .

مرگ و زندگی برای آنها مسئله‌ای بسیار مهمی بشمار می‌آمد ، از همان روزهای اول در برابر مرگ کسان خویش متأثر میشدند ، اما چون مدتها گذشت به مرگ راضی شدند و آن را حقیقت میدانستند ، بعد از آن بفکر این افتادند که چه کسی آنها را بوجود آورده ، بروی زمین نگاه کردند چیزی نیافتند توجهشان بسوی آسمان و ستاره‌ها رفت و مدتها فکرمی کردند یکی از این سیارات و یا شاید خورشید گرداننده این جهان است، مدتها پرستش آفتاب بین آنان رواج یافت ، گروهی ستاره‌پرست و جمعی

آفتاب پرست شدند .

اما تنها قومی که بیش از همه راه حقیقت را پیمودند پیروان بودا بودند ، آنها برای این جهان به يك نیروی مافوق معتقد بودند و او را موجود ناشناخته تلقی می کردند .

همین اندیشه‌ها بود که بعد از چندین قرن بعد از بت پرستی بسوی خدای یگانه پیش رفتند .

از خود پرسیدند این وجود ناشناخته در کجا است ؟ در آسمان یا در زمین ؟ در روی زمین همه چیز را میدیدند ، اما می دانستند اینها کاری صورت نمی دهند ، بعد از آن باز هم بسوی آسمان متوجه شدند ، مدتی هم جادوگران که مردم متفکری بودند بر انسانها حکومت می کردند ، در دوره‌ها و قرنهای بعد مردم از جادوگران رو گردانده آنها را شیطان مینامیدند و سعی میکردند از آنها دوری اختیار کنند .

بنابراین مردم از روزهای اول با تفکر و اندیشه خود پیش رفتند و بتدریج حقایق بیشتری برای آنها روشن شد .

روزی فرارسید که بین تماشا و تفکر و عمل تفاوتی قائل شدند و زمانی که انسان به فعالیت افتاد يك انسان



کامل شد و توانست خود را بشناسد .

انسان چگونه فکر می کند ؟

از روز اول انسان می دانست که می تواند فکر کند ،

ولی فکر نمی کرد می توانست باین درجه تمدن برسد

انسان اولیه آنچه را که میدید درباره آن فکر کرد

و بتصورش رسیدن دیدن این چیزهاست که او را به فکر

وامیدارد ، اما بعدها وقتی زبان گشود و علائمی را برای

سخن گفتن بدست آورد دانست که او تنها با دیدن چیزها

نمی تواند فکر کند زبان بهترین وسیله ای است که او را

بفکر وامیدارد . حیوانات چون زبان ندارند فکر نمیکنند

اما بازهم چیزی مانند فکر کردن دارند که غریزه آنها

است زنبور عسل اگر فکر نداشت قادر نبود بزندگی خود

ادامه دهد ، کلمات از تصویرها برای انسان بوجود آمد

برای هرچیز نامی گذاشتند و چون به سخن آمدند دامنه

تفکراتشان وسیع تر شد .

\* \* \*

گاهی فکر می کنیم که شاید در آن جهان هم رنج

بسیار متحمل خواهیم شد ، این تخیلات را کشیشان کلیسا

در مردم بوجود میآورند و میگویند اگر گناهکار باشید در آن جهان رنج خواهید برد، ما هم قبول داریم ولی چه کسی را در این جهان میتوان یافت که دانسته یا ندانسته گناهی مرتکب نشده باشد، پس با این حساب تمام مردم بعد از مرگ دچار عقوبت می شوند اما چیزی را که در انجیل بما گفته اند خلاف این است .

زنی زناکار را برای سنگباران کردن به میدان آورده بودند و از او پرسیدند ، تو که خود را فرستاده خدا میدانی بما بگو آیا باید بر این زن زناکار سنگ بیندازیم ؟

عیسی گفت درست است هر کس که گناهی نکرده می تواند يك سنگ بر سر این زن بیندازد همه ساکت و بیحرکت ماندند زیرا هیچکس اطمینان نداشت که مرتکب گناه نشده است بعد از آن پطرس از عیسی پرسید ، استاد پس برای چه شما سنگ نمیاندازید ؟

عیسی گفت آیا اطمینان دارم که گناهکار نیستم ؟

\* \* \*

یا اینکه در دنیائی پراز اسرار زندگی می کنیم باز هم تلاش داریم چیزی به بینیم ، اما غافل از این هستیم که

ما را طوری ناتوان ساخته‌اند که نمی‌توانیم با سرار عمیق دست یابیم ، آیا این درست نیست که بگوئیم جهان را برای آن مرموز ساخته و ما را ناتوان بدنیا آورده‌اند که چیزی ندانیم ، در این صورت برای چه ما را باین جهان تاریک فرستادند آیا خداوند نمی‌توانست جهانی بهتر از این برای ما بسازد ؟

\* \* \*

میدانیم که افرادی انگشت‌شمار در این جهان یافت شده‌اند که با نیروی تله‌پاتی آینده را می‌بینند ، آیا خداوند که آنها را اینطور ساخته نسبت بدیگران ستم و بی‌عدالتی روا نداشته ؟ برای چه دیگران باید چیزی ندانند و گروهی انگشت‌شمار آگاه‌تر باشند ؟ همه ما دارای نیروی تله‌پاتی هستیم اما آن را پرورش نمی‌دهیم و اگر بخواهیم ما هم از این نیرو استفاده می‌کنیم .

\* \* \*

ابدیت برای ما چه مفهومی دارد ؟ آیا پایان دنیا است ؟ در حالی که جهان پایانی ندارد ، آیا آنجا محلی است که برای همیشه باید بمانیم ؟ در اینصورت چرا دنیا

را طوری نساخته‌اند که برای همیشه اینجا بمانیم؟ هیچکس نمی‌داند .

در اینجا است که واژه‌های انسانی کافی بنظر نمی‌رسد، بلکه ما را با اشتباه می‌اندازد، و با این الفاظ بی‌معنی نمیتوانیم نیستی یا مرگ را توصیف نمائیم ، قسمتی از هستی برای ما روشن است و خیال می‌کنیم آن را فهمیده‌ایم ، اما اگر بیشتر در آن دقت کنیم می‌بینیم تصویری که از مرگ برای خود ساخته‌ایم آنقدر کودکانه است که هرگز نمی‌تواند کوچکترین حقیقت را برای ما آشکار سازد .

اما پیروان کلیسا خلاف این را می‌گویند و ما را به چیزی امیدوار می‌سازند که حقیقت آن معلوم نیست ، آنها با حرفهای بی‌سروته ما را به جهان خاکی امیدوار می‌سازند و بما می‌گویند يك روز که معلوم نیست آن روز چه روزی است روح و جسم ما رستگار میشود .

اتفاقاً اگر خوب فکر کنیم اینطور نیست آن‌ها جهانی خطرناک را بما ارائه می‌دهند که آتش جهنم چون کوره‌ای فروزان است و شعله‌های آن را می‌سوزاند و اژدهای دو سر بما حمله می‌کنند ، آیا این جهانی است که امیدواریم

در آنجا رنج و مشقت را فراموش کنیم ؟

\* \* \*

گاهی فکر می کنیم مردم چگونه خدا را شناختند و بآن ایمان آوردند ؟ انسان از روز نخست احساس میکرد که نیروئی مافوق در این جهان وجود دارد و با تخیلات خود خدائی را آفرید که مخلوق فکری خودش بود ، یکی از دانشمندان میگوید عاملی که بیش از هر چیز انسان را بسوی خدا کشاند ترس و نگرانیهای زیادی بود که در این جهان بر او مستولی بود ، از این جهت بدنبال پناهگاهی رفت که او را از سختیهای زندگی برهاند ، الهه های قدیم یکی از آن نمونه ها بود که در موقع تنگی و سختی رو بآنها میآوردند و اگر باران نمی آمد به خدای باران پناهنده می شدند و از این رو برای خود آرامشی بوجود میآوردند .

\* \* \*

من کسانی را که مانند دانشمندان مذهبی و سخنگویان و مقدسین از مشاهدات و مقاصد و صفات خداوند حرف می زنند دوست دارم و از آنچه که خداوند درباره ما فکر می کند یا برای آسایش ما کاری انجام داده و با محبت

خود را بمان نشان میدهد محظوظ می شوم و بنظر می رسد  
که این اشخاص ازدوستان صمیمی و نزدیک به خدا هستند  
و هر صبح و شام با خدا صرف شام می کنند .

\* \* \*

وجدان انسان و حیوان با هم تفاوت زیاد دارند ،  
ممکن است بگویند حیوانات هم وجدان آگاه دارند و  
چون نمی توانند افکار خود را بر زبان بیاورند از وجود  
آن اطلاعی ندارند ، ولی با این حال برای ما مسلم است  
که وجدان انسان با حیوان متفاوت است و یکی از بزرگترین  
تفاوتها در سخن گفتن و با وجدان طرف مکالمه واقع شدن  
و سمبول سازیهای شفاهی و از این قبیل چیزها است که  
حیوان بآن دست ندارد ، ما قدرت آن را داریم که با وجدان  
خود تماس حاصل کنیم در حالیکه حیوان دارای چنین  
قدرتی نیست .

\* \* \*

کسی که آن قدرها دیوانه نبود میگفت :  
حقیقتاً باید اعتراف نمود که همه چیز در این جهان  
حکایت از وجود خدا می کند ، زیرا کسی که همه چیز

نباشد از خداوند بوجود نمی آید اما آن همه چیز این موضوع را نمیداند و از وجود خودش خبری ندارد .

مهم این است که کسی بداند خودش خدا یا سایه ای از خدا است ، پس در خودمان و در وجدان خود چیزی را خلق کنیم که مثل خدا باشد ، بقیه آن هر چه هست غیر از وهم و گمان چیزی نیست .

مردمان قدیم پادشاهی غیر از خدا نداشتند و حکومتی را غیر از حکومت کشیشان نمی پذیرفتند و چون مردمان قدیم در رأس هر اجتماع سیاسی و مذهبی يك خدا قرار می دادند بنابراین به تعداد ملل موجود در جهان خدایان زیاد پیدا شد .

دولت گونا گون که باهم دشمن بودند نمیتوانستند برای خود يك خدا انتخاب کنند . همانطور که دو گروه از ارتش در میدان جنگ از يك فرمانده اطاعت نمیکنند از این جهت در بین ملتها خدایان گونا گون بوجود آمد .

اگر یونانیها هوس کردند خدایان خود را از بین ملل وحشی انتخاب نمایند برای این بود که خود را حاکم این ملل می دانستند ولی خیلی خنده آور است که امروز

دانشمندان کوشش دارند خدایان ملل مختلف را یکی بدانند .

اگر پرسید در عصری که دولت‌ها هر کدام خدایان مخصوص داشتند برای چه جنگهای مذهبی بین آنان واقع نمی‌شد ، منهنج پاسخ می‌دهم باین دلیل بود که هر دولت خدای مخصوصی برای خود داشت و خدایان را از سازمان های کشوری خود جدا نمیدانستند و جنگهای سیاسی هم همان حکم جنگهای مذهبی را داشت زیرا قلمرو خدایان همان کشور نامیده می‌شد، خدایان دوره بت‌پرستی خدایان حسود نبودند و امپراطورها زمین را بین مردم تقسیم کرده بودند حتی موسی و قوم یهود خدایان کنعانیان را نفرین می‌کردند ولی از خدای اسرائیل که برای آنها خدای یهوه نامیده می‌شد اطاعت می‌کردند .

رومیا قبل از اینکه شهری را تسخیر کنند مجبور میکردند که مردم آن دیار از خدای خود صرف نظر نمایند، هنگامی که خدایان عصیان کرده خود را برای ملل دیگر باقی میگذاشتند برای این بود که باین وسیله میخواستند سنت‌های اخلاقی ملت خود را برای این مردم بیادگار



بگذارند .

هیچ ملتی هنوز بوجود نیامده است که دین پایه و اساس آن نباشد همین اصول مذهبی بود که بعدها دولت‌ها و ملت‌ها را بوجود آورد ، اما بعدها صلاح دیدند مسئله خداپرستی را از سیاست جدا کنند .

\* \* \*

ماتریالیستها و پیروان کلیسا وجدان را یکی از ساخته‌های ماده مغز میدانستند و روح را يك اصل غیرمادی می‌شمردند ، ولی آیا روزی خواهد رسید که بدانیم که اعمال روانی ما مربوط به يك سلسله تحریکات عصبی و روانی است از آنجائی که وجدان از يك اصل درهم بوجود آمده و روح در آن دارای فعل و انفعال است و اگر این فرض را بپذیریم دیگر تفاوتی بین مادیون و پیروان روح باقی نمی‌ماند و آشکار است که تمام این اعمال در نتیجه وابستگی روح و بدن است .

از عجایب خلقت بسیاری چیزها اعجاز انگیز است ، بطوریکه جانورشناسان گزارش داده‌اند (دینسورها) عظیم‌ترین حیوانات ماقبل تاریخ است که دارای ۸۸ پا

بلندی و صد پا درازی بوده و يك تن وزن او بوده ، اما انسان دارای يك لیور از مغز است و در بدنی بوزن ۸۰ کیلو گرم جا گرفته اما بطوریکه می گویند دونیوسورین تهیگاه خود يك مغز دوم داشته، این مغز مرکز حساس اعصاب او بشمار میرفت و با پاهای بسیار سنگین راه میرفته است . اگر ما از راز خلقت آگاه نمی شویم آیا تمام اینها وجود خدا را ثابت نمی کند ؟ این درست است اما بایستی خدا را در خودمان ثابت کنیم و وقتی به این مرحله میرسیم از حقیقت دور شده و در این کوره راهها گم میشویم زیرا خداوند در بلندترین قله قرار گرفته و در بالاترین چیزها است که ما آن را نمیتوانیم کشف کنیم .

بنابراین اگر روزی به این قله بلند رسیدیم و خداوند را آنچه هست شناختیم خودمان خدا نخواهیم شد ؟ اینهم باور کردنی نیست زیرا در چنین روزی میلیون ها و میلیارد ها خدای متجانس پیدا می شود که وحدت خدا از بین میرود . بن انتها ممکن است در مکان یافت شود ، اما چیزی را برای ما روشن نمی کند پس چگونه ممکن است بی انتهای زمان را بدست آورد ، زیرا وقتی چیزی بی انتها

شد دیگر زمان در آن جای نمیگیرد و خودش ابدیت میشود.

\* \* \*

مذهب بودا قدیمترین مذهبی است که در این جهان بوجود آمده و در رساله‌های آن چیزهای عجیبی دیده می‌شود که باور کردن آن برای ما غیر ممکن است. مثلاً در یکی از کتیبه‌ها مینویسد ، ناشناخته در بالای کوه‌ها قرار گرفته ، این بی‌انتهای ناشناخته نه جسم است ، نه روح - نیروی عظیمی است که همیشه وجود داشته او از چیزی ساخته نشده ، او نه ما را می‌بیند و نه ما او را می‌توانیم به‌بینیم ، پس چیزی که برای ما قابل رؤیت نیست چه کاری برای ما صورت می‌دهد زیرا اگر او را به بینیم روزی است که ما نابود شده‌ایم .

در کتاب مقدس موسی مینویسد روزی که بنی اسرائیل بمن خرده گرفتند و می‌خواستند خدا را به بینند ، من این پیام را به خدا رساندم و خداوند یهوه صباه‌یوت گفت آنها را در بای کوه سینا جمع کن تا خود را به آنها بشناسانم .

در آن ساعت که چندین بیور از مردم یهود برای

دیدن خدا در پای کوه سینا حاضر شدند صدای عظیمی برخاست و نور کورکننده‌ای همه جا را فراگرفت این صدا و این نور چنان وحشت آور بود که هزاران بنی اسرائیل از ترس بیهوش شدند زیرا در این صدا می شنیدند که میگفت کسی نمی تواند مرا به بیند .

بنابراین اگر ما روزی خدا به بینیم دنیا و هر چه در خلقت یافت شود از بین خواهد رفت و جهانی را خالی از سکنه خواهیم دید .

خداوند خالق نیست بلکه نفس خلقت است ، قبل از پیدایش ما و زمین او در کجا بود و چه حالی داشت و پس از مردن چه سرنوشتی خواهیم داشت ؟ خدائی را که ما پرستش می کنیم خدائی است که هنوز بوجود نیامده است و روزی که او را کاملاً بشناسیم به هیچ چیز ایمان نخواهیم داشت .

سقراط در این مورد بما اندرز خوبی می دهد و بما میگوید وقتی که ما با این همه سعی و کوشش ها نمیتوانیم ماهیت خدا را کشف کنیم برای چه برای دیدن او اصرار می ورزیم ، آیا بهتر نیست بجای جستجوهای بی اساس به

خودمان پردازیم ؟ و این کاملاً به آن می ماند که کودکی  
می خواهد آنچه را که ما می دانیم بداند .

\* \* \*

روسو میگوید من فکر می کنم که مردم امروز با  
وجود اینکه پنجه اسارت بر حلقوم آنها فشار می آورد معه  
آنقدرها پیش رفته اند که نمی توانند در سایه استقامت و  
اعمال زور و دانش مشکلات زندگی را برای حفظ جان  
خود مرتفع سازند و با این ترتیب نسل انسانی اگر تغییری  
در وضع زندگی خود ندهد روزی دچار نیستی و انهدام  
خواهد شد .

انسانها بقدری که در علوم و دانشها پیشرفت نموده اند  
برای شناختن خدا بقدریک قدم جلو نرفته اند ، پس چگونه  
می توانیم به چیز غیر ممکن دست یابیم ؟

\* \* \*

آزادی را می توان بدست آورد ، اما وقتی ازدست  
رفت به چنگ آوردن آن مشکل است .

\* \* \*

بیائید با حساب ریاضی دانسته ها و ندانسته ها را در

برابر هم قرار دهیم در این جهان بقدری دانسته‌ها و ندانسته‌ها وجود دارد که هیچوقت ممکن نیست این دو چیز برای ما مساوی شود ، در مقابل میلیاردها چیزهای دانستنی ما امروز از روی حساب ریاضی نتوانسته‌ایم به یک هزارم آن برسیم .

تاکنون کسی نتوانسته از هیچ، چیزی بوجود بیاورد و آنچه را که بدست آورده از هیچ چیز کمتر و ناچیزتر بوده ، ولی این دلیل آن نیست که با اطمینان کامل ازدانستن چیزها رو بگردانیم .

\* \* \*

برنانت میگوید انسان میداند که وجودش وسیله‌ای برای هستی است ، لوگنت اضافه می‌کند ، انسان می‌داند که وجودش وسیله‌ای برای هستی انسان است باین دلیل انسان باید راه تکامل را به پیماید تا خود را و بعد از آن خدا را بشناسد ، اما باید پرسید تکامل چه معنی دارد ؟ تکامل هم مثل سایر چیزها نسبی است و حدود مطلق ندارد .

\* \* \*

عشق يك صحنه از تغارض است، هر عاشقی میخواهد

دیگری را دوست بدارد ولی نمیداند که در حالت دوست داشتن جنبه اسارت به خود می‌دهد .

\* \* \*

نباید انسان نیکوکار باشد تا به بهشت برود ، بلکه انسانها بدان جهت به بهشت می‌روند که در این جهان نیکوکار بوده‌اند ، این همان قانونی است که برای تمام انسان‌ها یکسان خواهد بود .

پیروان مذهب با نظر طرفداران اتفاق عقیده دارند و می‌گویند باید انسان رفتار انسانی داشته باشد برای اینکه انسان است و سرنوشت آینده او پس از مرگ وابسته به زندگی او در این جهان است ، اگر این عقیده درست است برای چه بسیاری از بدکاران در این جهان از نیکوکاران خوشبخت‌تر بوده‌اند ؟ کسی نمی‌داند .

بسیاری از چیزها در این جهان یافت می‌شود که دیده یا شنیده نمی‌شود ، اما احساس می‌شوند ، مانند وزش باد که دیده نمی‌شود اما صدای آن را می‌شنویم ، اعضای بدن انسان درد میکشد اما هرگز نتوانسته‌ایم درد را به بینیم .

هیچ مقصدی به خودی خود وجود ندارد و همه چیز هم يك چیز بی فایده است ، اما در عین حال يك مقصد معین در بی انتها وجود دارد و اگر بی انتها هم وجود نداشته باشد خدا هم وجود نخواهد داشت .

اما بایستی مقصد را بشناسیم که چیست و شاید معنی آن چنین باشد که غیر از آنچه هستیم بشویم ولی همان يك چیز بالاخره دارای مقصدی است در غیر این صورت آن هم مثل ما خواهد شد و تا بی انتها این شکل وجود خواهد داشت .

آنچه که بیشتر ابهام آمیز است این است که تمام انسان ها و حیوان ها دارای مغز مساوی هستند و از این جهت تفاوتی با هم ندارند و شاید مغزهای ارسطو و افلاطون و ارشمیدس و پاسکال هم مانند سایر مغزها باشد زیرا آنها هم انسان بودند ولی این مسئله و هزاران مسئله دیگر چنان پیچیده و ابهام آمیز است که فکر انسان نمی تواند علت این عدم تناسب را پیدا کند .

دیو جاس هرچه را داشت رها کرد فقط کوزه ای برای آشامیدن آب برای خود باقی گذاشت ولی در یکی



از روزها دید کودکی برای آشامیدن آب رودخانه از دهانش استفاده می کند چون چنین دید کوزه را هم بدور انداخت و گفت معلوم میشود این بچه از من بیشتر میداند ، بنابراین تمام انسانها باید مغز مساوی داشته باشند ، تفاوت بین انسانها چیزی است که ما هنوز نمی دانیم .

\* \* \*

برای چه از کوتاهی زندگی خود شکایت داریم در صورتی که می دایم اگر در این جهان نباشیم زندگی دیگری در آن جهان برای ما فراهم است .

اگر مادیون می گویند دنیای دیگری غیر از این جهان نیست منم جواب می دهم بفرض اینکه عقیده شما درست باشد ، اما آیا يك عمر با امیدواری زندگی بهتر است یا اینکه ناامید باشیم همین امید پشتیبان زندگی ما در این جهان است .

یکی می گفت من در ناامیدی زندگی می کنم و در تمام عمر با ناامیدی روزگار خود را گذرانده ام وقتی به بالین او رفتم گفت من پنجاه سال است که مرده ام ، ناامیدی با مرگ مساوی است .

اگر آینده نامطلوب خود را بدانیم چه بر ما میگذرد،  
لااقل این جهالت جای خود را به يك امید می دهد و روح  
ما را زنده نگاه می دارد ، گاهی امید پوچ هم بهتر از  
نامیدی مطلق است .

\* \* \*

برای چه خداوند در آن دنیا ما را عذاب می دهد ؟  
مگر ما میدانستیم که در جهان چه باید بکنیم ؟ اگر میدانستیم  
رضایت خدا را جلب میکردیم تمام بدیها در جهالت است  
برای چه زندگی می کنیم ؟ آیا مفهوم زندگی خوردن و  
خوابیدن و دوست داشتن است ؟

اگر همین باشد حیوانات هم همین امتیاز را دارند  
با این تفاوت که آنها نمی دانند چه باید بکنند ولی ما  
بسیاری از چیزها را می دانیم که آنها نمی دانند و با این  
حال خود را ناتوان می دانیم .

شاید دیوانگان از ما خوشبخت تر باشند زیرا در این  
جهان هستند اما این جهان را نمی شناسند ، بنابراین گاهی  
ندانستن نمونه ای از خوشبختی است .

وقتی سقراط بمردم اندرز می داد همه با او دشمن

شده بودند و جام شوکران را باو نوشاندند ، اما سقراط از این زجر می کشید که می دید مردم درك نمی کردند او چه می گوید دانستن و ندانستن به يك میزان است ولی همیشه ممکن نیست ندانستن باعث خوشبختی باشد و در مقابل آن دانستن نیز بیشتر اوقات رنج آور است .

زمان مخلوق فکر ما است که حوادث را در آن جای می دهد ، و حرکت هم حوادث زمان را برای ما بوجود می آورد ، اما در ابدیت چون حرکت و حوادث نخواهیم داشت زمان هم وجود ندارد ولی حوادث درهمه زمان واقع می شود .

امیدوار بودن دلیل ناامیدی صَرف نیست، مثل اینکه اگر منتظر چیزی نباشیم مسئله خوشبختی به بدبختی تبدیل نمی شود .

زندگی از این جهت دوست داشتنی است برای اینکه می دانیم مرگ بدنبال ما است اگر مرگ وجود نداشت از زندگی خوشنود نبودیم .

آیا بیزاری از زندگی فقط به این دلیل است که نمی توان برای زندگی مفهومی بدست آورد ؟ و آیا اگر

چیزی نمی‌دانیم و همه چیز برای ما مبهم است بایستی از زندگی بگریزیم؟ و دست به خودکشی بزنیم، اما من این نظر را تأیید نمی‌کنم، برعکس باید کوشش کنیم که زندگی را دوست بداریم و راهی را که بما نشان داده‌اند به پیمائیم، البته زندگی بدون هدف هیچ معنایی پیدا نمی‌کند.

باید در جستجوی دلائل منطقی باشیم، درست است خواهید گفت که این کار خیلی مشکل است زیرا ساختمان انسان بطوری است که همیشه نمی‌تواند درست فکر کند بنظر من افرادی که دست به خودکشی می‌زنند افرادی ناامید و بدون برنامه هستند و چون برنامه‌ای برای زندگی ندارند در سرازیری مشکلات اختیار را از دست می‌دهند ابتدا باید پرسید آیا در این گیرودار منطقی هم وجود دارد؟ که ما را بسوی نقطه‌ای مثبت برساند؟ و اگر هم نیست جز اینکه براه خود ادامه بدهیم چاره‌ای نداریم، به نظر من درست فکر کردن بهترین وسیله‌ای برای راه یافتن به منطق است، می‌دانم شما باین دلیل تراشوها جنبه موهوم می‌دهید ولی آیا در شرایطی که هستیم غیر از این ابهام

چاره‌ای داریم

اما من بسیاری از افراد را دیده‌ام که از همین راه  
رفته و موفق شده‌اند .

\* \* \*

سعی کنیم از خود انسانی بسازیم و ترس و وا همه  
مرگ را از خود دور سازیم ، شاید انسان شدن خیلی آسانتر  
از وحشی شدن است .

وقتی ما می بینیم در باغ وحشهای آزاد با تمرین‌های  
ماهرانه خوی وحشی گری جانوران وحشی را تغییر میدهند  
ویک شیر یا پلنگ درنده بوسیله رام کننده حیوانات خوی  
درندگی را از یاد برده و با رام کننده خود زندگی میکند  
زیرا در طول زمان بشکل حیوان اهلی درمی آید و خوی  
طبیعی خود را فراموش می کند ، برای چه درباره انسان  
نیمه وحشی که از بسیاری از جهات نسبت به حیوان امتیاز  
وبرتری دارد موفق نشویم که او را بشکل انسان در آوریم؟

\* \* \*

این جهان که از آن توصیف می کنیم بطور کلی  
غیر قابل درک است و آنچه را هم که از آن درک میکنم

از حدود هیچ تجاوز نمی کند و اگر هم چیز دیگر داشته باشد در عقل ما گنجایش ندارد ، و اگر میلیاردها جهان دیگر وجود داشته باشد و ما در آن غوطه ور شویم همه جا را محدود به زمان و مکان خواهیم دید ، باین معنی که بدنیا می آیند و بعد از آن می میرند ، این تنها چیزی است که ما می دانیم ، هرچه بیشتر در اعماق آن فرو برویم ابهام آن برای ما بیشتر خواهد شد و هرچه بیشتر کوشش کنیم این دو معمای بزرگ که یکی در این جهان و دیگری در جهان دیگر است بیشتر از ما می گریزد و ما را واله و مبهوت بجا می گذارد .

روح پرسان ادعا میکنند که با احضار روح میتوانند پرده از روی بسی اسرار بردارند ، اما بنظر من امیدواری پوچی است زیرا تا امروز روح پرسان که صدها روح را بقول خودشان احضار کرده اند چیزی اضافه بر آنچه ما می دانیم نگفته اند .

از آنچه در اینجا نوشتیم چنین نتیجه می گیریم که بایستی در این دنیای ابهام زندگی کرده و روزی به جهان دیگر برویم و باید اطمینان داشته باشیم که اگر میلیونها

سال از عمر بشریت بگذرد بیش از این جلونخواهیم رفت و این موضوع برای ما ثابت می‌کند که خداوند ما را به همین جهت خلق کرده تا از آنچه به دست می‌آوریم خوشحال باشیم و ضمن آن بدانیم که بیشتر از این چیزی نخواهیم دانست .

شاید روزی فرا برسد که اسرار بزرگ جهان را کشف کنیم ، اما زیاد هم نباید امیدوار باشیم و به همین قسمت بایستی راضی شویم .

گمان نکنید که ما را برای رنج کشیدن آفریده‌اند ؟ شاید این فلسفه ناامیدان باشد که خلقت جهان را برای رنج کشیدن میدانند ، این رنجه‌ها و نابسامانی‌ها که در زندگی مشاهده می‌شود آزمایش برای زندگی است اگر قدرت آن را داشتیم که از بوته آزمایش پیروز گردیم خوشبختی بسوی ما می‌آید ، همیشه باید مرگ را در نظر داشته باشیم تا زندگی برای ما آسان گردد .

# فلسفه آزادی

## و گذشته و آینده

جهانی را که ما می بینیم غیر از آن جهانی است که در حقیقت وجود دارد ، عقل و ادراك و چشمان ما دارای آن قدرت نیست که حقیقت زندگی را بشناسد .

بزرگترین و روشن ترین دلیل وجود ما این است که می دانیم ناتوان هستیم ، ناتوانی ما بقدری است که موفق نمی شویم خود را تغییر دهیم و استعداد ما نیز بآن اندازه نیست که یکی از عادات خود را تغییر بدهیم ، از سرنوشت خود اطلاعی نداریم و در هر رتبه و مقام که باشیم با تمام سعی و کوششها نمی توانیم خود را خوشبخت سازیم و هرچه را که برای ما نوشته اند توانائی آن در ما وجود



ندارد که از آن بگریزیم .

در این زندگی کوتاه چیزهای گونا گونی می بینیم و می خواهیم به هر يك از آنها برسیم ولی برای هیچکس میسر نیست که به خواسته های خود لباس عمل بپوشاند . اگر از روز تولد ناتوان بودیم تا آخر عمر همان است که هستیم ، تاریخ زندگی ما هر چه بود همان است که از روز اول ما را بدنیا فرستادند ، اگر خوب تشبیه کنیم چنین می نماید که وقتی بدنیا آمدیم نامه ای بدست ما داده و ما را بدنبال سرنوشت فرستاده اند و ما باید بی آنکه خودمان بدانیم برنامه زندگی خود را دنبال کنیم .

نتیجه ای که از این گفتار می گیریم این است که انسان موجود ناتوانی است ، در آب و هوا و در هر شرایط زندگی کنیم ما را برای آن ساخته اند و آنچه را که میکند یا میگوید چه چیزی است که از راه وراثت باو رسیده ، عاداتی که در انسان به ودیعه نهاده اند ، حوادثی که برای او پیش می آید ، از جزئی ترین تا بزرگترین همه بدنبال هم می آیند و او را وامی دارند که برنامه خود را اجرا کند . اگر این فرضیه درست باشد لااقل نتیجه اش این

است که انسان موجود ناتوانی است و اختیار را از دست او گرفته‌اند .

این حالت را بزبان علمی ، که آن را هم خودمان ساخته‌ایم قانون جبر می‌گویند .

آیا انسان مجبور است یا آزادی دارد که به میل خود زندگی کند .

دکارت اولین کسی بود که در ابتدا فکر کرد و در سایه همین اندیشه‌ها بود که دانست از يك جهت انسان ناتوان است .

ما بطور آشکار هم همین را می‌بینیم و یقین داریم که نمی‌توانیم جزئی‌ترین قانون طبیعت را تغییر دهیم .

بامثال کوچکی این عقیده باثبات میرسد ، مثلاً اگر من باید از این نردبان بالا بروم دلیل آن نیست که با اراده خود باید بالا بروم اما در بالارفتن از احساس خود کمک می‌گیرم زیرا آزادی من برای همیشه دارای شرایطی است .

آنچه را که ما می‌خواهیم یا فکر می‌کنیم که باید بآن برسیم در عهده ماست و اگر ما چیزی را می‌خواهیم

دلیل آن نیست که ما آزادی مطلق داریم .

اکنون اگر بگوئیم انسان بقدری آزاد است که می تواند همه چیز را بخواهد ، این اراده هم کامل نیست و خواسته های انسان هرچه باشد در بین راه به مشکلاتی بر می خورد که مانع او می شود ، متأسفانه وقتی هم بدنیا آمدیم کسی نبود به ما بیاموزد که از آزادی خود بطور کامل استفاده کنیم .

اکنون به موضوع دیگر می پردازیم ، بدون تردید من و سایر انسان ها دارای گذشته ای هستیم ، در این مسئله تردیدی نداریم ، اما وقتی در گذشته بودم با خود شرط نمی بستم که گذشته بایستی در آینده من دخالت داشته باشد زیرا همان وقتی هم که در گذشته بودم نمی توانستم کاری بکنم که برای آینده ام مفید باشد و به همین دلیل ماجراها و حوادثی که امروز با آن روبرو هستم دلیل آن نیست که بتوانم آینده ام را پایه گذاری کنم .

در فلسفه به ما می گویند که گذشته سازنده آینده ما است ، اما آیا همیشه این قانون درباره انسان قابل اجرا است ، وقتی در گذشته زندگی می کردم می دانستم که به

هر عنوان این گذشته نابودشدنی است اما چنین اراده‌ای در من وجود نداشت که بتوانم چیزی را برای آینده ذخیره کنم .

اکنون از جهت دیگر فکر کنیم مشاهده می‌کنیم که این آزادی را بطور مطلق از ما نگرفته‌اند ، می‌توانسم فکر کنم ، اجازه داشتم چیزی را بخواهم و از چیز دیگر متنفر باشم و این خود يك نوع آزادی مطلق است ولی در عمل مشاهده می‌کنیم که اینطور نیست و تمام جزئیات زندگی باراده و خواسته من تمام نمی‌شود .

از طرف دیگر فکر می‌کنم اگر آزادی انتخابی باشد تغییرپذیر هم هست یعنی وقتی به پایان رسید چیز دیگر می‌شود و من هم همین امروز خود را برای آینده‌ای نامعلوم آماده می‌کنم که با امروز شباهتی ندارد ، بنابراین باز بآن مسئله می‌رسیم که گذشته آینده‌ساز است اما نه اینکه بطور در بست در اختیار ما باشد .

ما می‌دانیم که گذشته برای خودش چیزی بود و هنگامی که گذشته سپری شد آینده‌ای برای ما ساخته شد .  
لینیز می‌گوید ، برخلاف آنچه که شما فکر میکنید

دارای آزادی کامل هستیم برای اینکه آنچه واقع میشود  
در سرنوشت ما ثبت شده است و باید همیشه بخود بگوئیم  
این در قدرت ما نیست که آینده را بسازیم بلکه نیروی  
دیگری است که میتواند آینده ما را بسازد زیرا هنگامی  
که بدنیا آمدیم در انتخاب هیچ چیز اختیار مطلق نداشتیم.  
می گویند خداوند اصل و ریشه آدم ابوالبشر را به  
اراده خود آفرید و مابه هیچوجه در بوجود آوردن خودمان  
قدرتی نداشتیم .

فرض کنیم دو برادر یکی جوان و دیگری پیر به  
دادگاه الهی احضار شدند ، در روز قیامت انسان اولی از  
خدا می پرسد .

برای چه مرا در سن جوانی از دنیا بردی ؟

خداوند باو پاسخ میدهد برای این بود که میخواستم  
ترا از ارتکاب گناهان نجات بدهم اگر تا سن پیری میرسیدی  
بار گناه تو سنگین تر می شد .

دومی از خداوند می پرسد .

برای چه مرا در زمان پیری از دنیا بردی ؟

- برای اینکه سرنوشت تو همین بود .

پروان کلیسا می گویند که مرگ در اختیار خداوند است و او است که ساعت مرگ ما را معین نموده است این حرف درستی است اگر باختیار خودم بود نمیتوانستم ساعات زندگی و پایان آنرا حساب کنم ، جهان دارای قوانینی است که فقط در اختیار او است اگر اینطور باشد ، ما حق نداریم بگوئیم که مرگ خارج شدن از زندگی است و هر مفهومی که برای آن قائل شویم يك مسئله ذهنی است زیرا بطوریکه ما فکر می کنیم بعد از مرگ ما بکلی نابود نمی شویم فقط مفهوم زندگی تغییر می یابد .

من در انتظار روزهایی هستم که بتوانم برای خود و دیگران مفید واقع شوم اما قبل از اینکه موعد مرگم فرا برسد از این جهان نیستم و کارهایم ناتمام می ماند و همین بزرگترین دلیلی است که هیچ چیز در این جهان باختیار ما نیست .

اگر لازم است که بمیریم زندگی برای ما چه مفهومی دارد ، زیرا در مدتی هم که زنده ایم چیزی از این جهان درك نخواهیم کرد .

آیا مرگ به معنای پایان زندگی است ؟ اگر اینطور

باشد ما معنای پایان را هم نمی‌دانیم پس باید بگوئیم که مرگ يك حادثه الزامی است که تغییر دادن آنهم برای ما محال است .

انسان در حالیکه محکوم بزندگی است و بایستی بارسنگین زندگی رابدوش گرفته و با يك مشقت مسئولیتها این دوران را بگذراند ، این مسئولیت هم مانند مرگ الزامی است و کسی در آن اختیاری ندارد .

اگر هیچ نمیدانیم مثل این است که در اصل وجود نداشته‌ایم و اگر می‌دانیم خدای خود را خواهیم یافت . هستی این دنیا از پیوستگیهای بین آنها است ، اگر من موجودی زنده هستم به معنای آن است که مرگ هم در انتظار من است و بدنای ابدیت می‌روم بنابراین وجود اینها خدا را برای ما ثابت می‌کند ، ولی اگر من وجود نداشته باشم مرگ هم وجود پیدا نمی‌کند ، بنابراین خدائی هم وجود ندارد ، پس اگر هستیها وجود داشته باشند خدا هم همیشه وجود دارد .

بعضیها تصور می‌کنند که دنیا روزی به پایان خود می‌رسد ، اما نمی‌دانم منظور از پایان چه چیز است ، در

حالی که می‌دانم پایان هر چیز آغاز چیز دیگری است و اگر روزی این جهان به پایان برسد معنی آن نیست که همه چیز رو به نیستی می‌رود ، بعد از پایان دنیا چیز دیگری به وجود می‌آید و جهان جای خود را به چیز دیگر می‌دهد زیرا خداوند برای همیشه باقی است و به همین دلیل هستی هم همیشه پایدار است و فقط ممکن است چیزی به چیز دیگر تبدیل شود .

می‌گویند درسیارات موجودی وجود ندارد ، شاید این کلام درست باشد ، و این را هم می‌دانیم که شاید موجوداتی در سایر سیارات وجود داشته‌اند که همگی از بین رفته و جای خود را به موجودات تازه‌ای دادماند .

این تفکرات را هر چند ادامه دهیم به هیچ‌جا نمی‌رسیم جز اینکه می‌دانیم ما وجود داریم و جهان هم همیشه وجود خواهد داشت و خداوند هم برای همیشه باین موجودات حکومت می‌کند .

اگر غیر از این باشد هستی و نیستی نامفهوم می‌ماند .



# مرگ و زندگی

از آنچه که در صفحات پیش از نظر گذرانندیم  
برای ما روشن شد که در زندگی انسان دو واقعه بزرگ  
و مهم و مرموز و اسرارآمیز وجود دارد که ما نام آنها  
مرگ و زندگی نامیده‌ام و از زمانهای پیش از روزی که  
انسان در روی این کره خاکی بوحد آمد، همیشه درباره  
این دو مسئله بزرگ فکر می‌کرد ولی مفهوم واقعی آنها  
درک نکرده است زیرا هر يك از افراد انسان و حیوان در  
بین این دو واقعه بزرگ قرار گرفته و راه بجائی ندارد.  
در دوره زندگی با بسیاری ازدشوارها و خواسته‌ها  
نبرد می‌کند و می‌خواهد به چیزی برسد که خودش هم  
آنها نمی‌داند ولی در عین حال برای او روشن است که  
هرچه از زندگی دور می‌شود به مرگ نزدیک خواهد شد،

هر ساعتی که از زندگی او می گذرد مرگ با چهره زشت خود را باو نشان می دهد .

بنابراین در این جهان همیشه و در تمام دقایق مرگ و حیات پا به پای هم انسان را احاطه کرده و گاهی به زندگی خود فکر می کند و زمانی به چیزی که در پایان زندگی خواهد رسید می اندیشد و اطمینان دارد که روزی که برای او معلوم نیست کدام روز است مرگ بسوی او خواهد آمد .

اگر انسان با روشنی و درایت تمام درباره مرگ فکر کند و بفهمد که مرگ برای چه روزی فراخواهد رسید هرگز از مرگ نخواهد ترسید .

کسانی که از مرگ می ترسند مفهوم زندگی و مرگ را ندانسته اند ، آنها مرگ را به عنوان نیستی تلقی میکنند در حالیکه این تصور کاملاً اشتباه است ، مرگ به معنای نیستی نیست بلکه می توان گفت مرگ دروازه ای برای حیات جاودانی است ، او باید بداند که در این زندگی غیر از تلاش و کوشش نباید کاری داشته باشد و روزی که این دوران تمام شد بدنیا بی خواهد رسید که بطور جاودان

در آنجا بدون احساس درد و رنج زندگی خواهد کرد .  
کنفوسیوس درباره زندگی گفته است اگر در این  
جهان درد می کشیم برای آن است که خودمان این درد را  
بوجود آورده ایم ، اگر تمام انسانها را دوست بداریم و  
بکسی آزار نرسانیم هرگز در این جهان با درد و رنج  
مواجه نخواهیم شد .

این جهان با تمام زیباییها نمونه ای از زیبایی جهان  
دیگر است ، زیرا می دانیم بعد از مرگ دیگر درد و رنج  
نخواهیم کشید .

وقتی در شکم مادر بودیم درباره این جهان چیزی  
نمی دانستیم و اکنون هم که به این جهان آمده ایم ممکن  
نیست شرایط جهان دیگر را بدانیم .

آنچه را گفتیم دلیل آن نیست که بایستی از این  
جهان رو بگردانیم و یا آن را چیزی مبهم بدانیم بلکه  
برخلاف آن باید بدانیم که تمام زیباییها و کامرانها در این  
جهان در اختیار ما است و اگر اراده کنیم می توانیم در  
این جهان خوشبخت باشیم و به تمام آرزوهای خود برسیم  
و به عبارت دیگر بطوریکه پیروان کلیسا می گویند مانند

در این جهان مانند کسی است که می‌خواهد برای يك مسافرت طولانی خود را آماده سازد .

انسان نباید از مرگ بترسد ، بلکه بایستی به خود تلقین کند که در دنیای دیگر وقتی مرگ او فرارسید به زندگی جاودانی خواهد پیوست ، ترس از مرگ زندگی را برای انسان دشوار می‌سازد، قهرمانی که برای کشتی‌گیری می‌رود اگر بجای پیروزی به شکست بیندیشد بدون تردید همین ترس او را بسوی شکست می‌کشاند .

بگوئیم زندگی بسیار شیرین است و اگر خوشبخت هم نیستیم به خود تلقین کنیم که خوشبختی بسوی ما می‌آید اگر کسی چنین فکری بکند هرگز از مرگ نخواهد ترسید .

مردمانی که اعتقاد به خدا دارند هرگز از مرگ نمی‌ترسند زیرا امید به چیزی دارند و همین امید آنانرا بسوی خوشبختی می‌کشاند و برخلاف آن ناامیدی انسان را بسوی بدبختی می‌کشاند .

باز هم تکرار می‌کنم که خداوند مخلوق فکر ما است ، ما هستی خدا را احساس نمی‌کنیم اما اندیشه ما

چنان قوی است که توانسته‌ایم خدا را در فکر خود  
بیافرینیم ، اگر ما با خدا ارتباط نداریم یقین بدانید او با  
ما ارتباط دارد اگر ناله و شکوهای بکنیم این ناله‌ها و  
شکوه‌ها بسوی ما برمی‌گردد و اگر ما به قدر کافی خدا  
را نشناخته‌ایم برای این است که عقل و ادراک ما بیشتر از  
این نیست و اگر مثل خدا هوشیار و عاقل می‌شدیم خودمان  
خدا بودیم .

با وصف این حال انسانها از لحاظ هوش و استعداد  
یکسان خلق نشده‌اند و در بین مردم افرادی بطور  
استثنا یافت می‌شوند که ماورای آنچه را که ما می‌بینیم  
می‌بینند و گاهی با نیروی مرموز از آینده خبر می‌دهند .  
آیا می‌توان پی برد این افراد استثنائی دارای چه  
نیروئی هستند و آیا این نیرو در روان آنها است یا از مغز  
بزرگتری برخوردارند ؟

تاکنون ما ندانسته‌ایم ولی دانشمندان در این باره  
در حال جستجو هستند تا ریشه و اساس این نیرو را  
بدانند .

در قدیم و مردمان ماقبل تاریخ چیزهائی میدانستند

و از این رو بود که جادو گران زیاد پیدا شدند که بیشتر از  
مردمان عادی چیز می دانستند ؟  
آیا جادو گران از کدام منبع استفاده می کردند ؟  
هنوز برای ما کاملاً روشن نیست .

ما درد نیائی از اسرار و شگفتیهائی گوناگون زندگی  
می کنیم و آنچه که در علوم و دانشها فرو می رویم هنوز  
هیچ چیز از يك کم نمی دانم ، مدعی هستیم که روح را  
شناخته ایم و در آن نفوذ و تصرفی داریم ، روح پرسان  
مدعی این مسئله هستند که ارواح مردگان را احضار میکنند  
و از آنها چیزهائی می پرسند ، اما تاکنون ارواح مردگان  
چیزی بالاتر از آنچه ما می دانیم بما نگفته اند .

ما هنوز نمی دانیم روان ما در کجای جای دارد و  
کار او در زندگی ما چیست ؟ و چه اعمالی از آنها سر میزند  
و مخصوصاً به چه نسبتی با جسم ما ارتباط دارند ؟

بسیاری از چیزها را می بینیم و یا فکر می کنیم چیزی  
را کشف کرده ایم با این حال تاکنون چیزی که دارای  
ارزش کلی باشد بدست نیاورده ایم .

همه کس می خواهد آینده اش را بداند ، اما چیزی

که به مفهوم آینده باشد آنرا نمی بینیم و از هیچ راه بآن مربوط نمی شویم و حتی علت آنرا نمی دانیم که برای چه باید از آینده آگاه باشیم .

با این حال یقین داریم که بر ماورای روح ما و در قلمرو بالاتر از روح فضای نامحدودی یافت می شود که سرمزل اسرار جهان است ، این چیزها در قدیم مخصوص طبقه ای بود که بآنها جادوگران می گفتند :

اما بطوری که اشاره کردیم مبنای آن هنوز برای ما نامعلوم است و چون تاکنون برای آن اساس علمی نیافته ایم همه را جزو خرافات می دانیم .

در صورتیکه اینطور بیست و در ماورای روح ما چیزی وجود دارد که بعضی اوقات افرادی استثنائی به آن دست یافته اند .

گاهی برای خودمان اینطور واقع می شود که بر اثر الهام غیبی یا جهش بسیار سریع و با احساس ناخود آگاه مسائل بزرگی برای ما حل می شود و از دنیای ناشناس و سرمزل ماورای به روح اثری مانند برق در ذهن ما میگذرد مثل اینکه دریچه ای از عالم غیب بروی ما باز شده و در

فاصله‌ای بس کوتاه راز عظیمی را کشف می‌کنیم ، اما این فاصله بقدری کوتاه و زودگذر است که حتی فکر و تخیل هم به آن راه ندارد ، صدائی از عالم غیب و از کمون مخفی سرمنزل روح در گوش ما زمزمه‌ای می‌کند و ما چون بدنبال آن می‌رویم احساس می‌کنیم که گمراه نشده‌ایم .

این مبدأ از کجا است و راز این الهامات گوناگون در کجا نهفته است ؟

دکتر شارکوت در ضمن اینکه بیماران خود را بوسیله خواب مغناطیسی تحت درمان قرار می‌داد مطالب و پاسخهایی که آنها می‌دادند همه را دسته‌بندی می‌کرد و بعد از مطالعات زیاد گفته بود ، این مطالب از ماورای روح آنها برخاسته و بایستی بدانیم منبع و سرچشمه آن در کجا است ، اما او اعتقاد به این نداشت که مردگان می‌توانند با ما ارتباط برقرار سازند .

نیروی بصری ما بقدری است که می‌توانیم اشیا را از فاصله صد متری خود مشاهده کنیم ، اما در ماورای آن فاصله از نظر ما پوشیده می‌ماند آیا ممکن است کسانی



پیدا شوند که با چشمان غیر مسلح خود یکی از سیارات  
رابه بینند ، آیا چنین افرادی وجود دارند .  
درباره افرادی که قدرت دارند آینده را به بینند  
گزارشات زیاد رسیده ، آیا اگر چنین چیزی امکان دارد  
برای چه سایرین دارای چنین قدرتی نیستند ؟  
خانم کوکس از اهالی ایرلند اینطور گزارش  
می کند .

در شب ۲۱ ماه اوت بین ساعت ۸ و ۹ در اطاق  
خواب مادرم نشسته بودم ، برادرزاده ام يك بچه هفت ساله  
در اطاق مجاور خوابیده بود ، ناگهان تعجب کردم از این  
که دیدم این كودك با حالتی وحشت زده وارد اطاق ما شد  
من همین دم پدرم را دیدم که در اطراف بستر من قدم میزدند ،  
من او را ساکت کرده گفتم نه تو اشتباه می کنی ، شاید  
در خواب چنین چیزی را دیده ای ، ولی كودك همچنان  
وحشت زده بود و حاضر نمی شد باطاق خواب خود برود  
و چون حاضر نشد باطاقش برود ناچار او را در اطاق خودم  
خواباندم .

مقارن ساعت ده یا یازده بود که خودم هم به خواب

رفتم ، یکساعت بعد که چشمانم را گشودم ناگهان بطور آشکار برادرم را دیدم که روی يك صندلی نشسته است و چیزی که مرا بو حشت انداخت این بود که رنگ و روی او کاملاً پریده و ناراحت بود و چون می دانستم برادرم در این ساعت در شهر هونگ کونگ برای مأموریتی رفته از این منظره سخت به تعجب افتادم و از ترس سرم را به زیر لحاف کردم زیرا وحشتی سخت مرا فرا گرفته بود اما عجیب در این بود که صدای او را می شنیدم که نام مرا بر زبان می آورد اما وقتی سرم را از زیر روپوش بیرون آوردم او رفته بود .

فردای آن شب جریان را به مادر و خواهرم گزارش کردم و آنها نیز با ناباوری جواب دادند چنین چیزی غیر ممکن است .

دو روز بعد بوسیله پست بما خبر رسید در همان ساعتی که ما او را در اطاق خود دیده بودیم برادرم به ضرب گلوله ای در هونگ کونگ کشته شده است .

گزارشهای زیاد در این موارد رسیده که هنوز ما نمی دانیم چه نیروی عجیبی در ما وجود دارد که گاهی

می‌تواند از آینده‌ای بسیار نزدیک خبر بدهد .

اما نباید زیاد ناامید باشیم ، این جهان که میلیونها سال از عمرش گذشته و شاید میلیونها سال دیگر وجود داشته باشد دل‌رای اسرار نهفته‌ای است که روزی بشر به آن دست خواهد یافت و اگر چنین روزی برسد خواهیم گفت که انسان به حد کمال و انتهای خود رسیده است . تا آن روز بانتظار کشف این اسرار منتظر میمانیم .

پایان